



JOURNÉES DU MATRIMOINE Verviers

28 & 29
novembre
2026



www.matrimonydays.be



HORAIRE

Cette année, la **Ville de Verviers** a missionné L'architecture qui dégenre pour organiser la **première édition des Journées du Matrimoine à Verviers**. Une occasion de découvrir le matrimoine verviétois à travers des visites guidées, ateliers et conférence.

L'architecture qui dégenre asbl est une plateforme qui questionne l'ordre dominant, construit l'égalité, édifie l'optimisme. L'architecture qui dégenre est un espace de partage des pratiques et des connaissances en rapport avec l'égalité architecturale, artistique et urbaine.



EN PRATIQUE

Toutes les activités des Journées du Matrimoine sont **gratuites**. Les **réservations en ligne** sont obligatoires et accessibles dès le **26 octobre à 18h** : www.matrimonydays.be/fr

Pour toute question liée à l'accessibilité de l'événement, n'hésitez pas à nous contacter : info@matrimonydays.be

14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------

Boch, Graverol, Lacour et les autres. Artistes et femmes au Musée des Beaux-Arts de Verviers
- Visite guidée avec Lyse Vancampenhoudt

Sur les traces de quinze Verviétoises de Hodimont à Sommeleville avec Freddy Joris

Balade guidée du projet "Verviers Ville Conviviale" avec Jean-Christophe Culot

Atelier de napperons avec l'artiste textile Nathalie Dupont

"Ce que les féministes font à l'architecture", conférence avec Apolline Vranken





© col. Musées de Verviers

Boch, Graverol, Lacour et les autres. Artistes et femmes au Musée des Beaux- Arts de Verviers - Visite guidée avec Lyse Vancampenhoudt

VISITE GUIDÉE

L'œuvre de Jane Graverol *La Souffrance de Sapho* (1951) est le point de départ de l'interrogation de Lyse Vancampenhoudt. Qui sont les artistes et femmes conservées dans les collections du Musée des beaux-arts de Verviers ? Si les noms de donatrices, de modèles et même d'historiennes de l'art émergent, les artistes ne sont pas en reste. Des plus connues, comme Anna Boch, à celles aux parcours de traverse comme Simone Lacour, ces artistes invitent à nuancer le « second canon » de l'histoire de l'art en Belgique.

Lyse Vancampenhoudt est historienne de l'art, discipline qu'elle aborde aux prismes féministes et de genre, à la croisée de la médiation et de la recherche. Elle interroge les récits et porte son attention sur les artistes et femmes actives en Belgique et leurs réseaux invisibilisés.

10h-11h30 & 14-15h30 | FR | Musées de Verviers - Rue Renier 17 - 4800 Verviers | 20 personnes max.



Sur les traces de quinze Verviétôises de Hodimont à Sommeleville avec Freddy Joris

VISITE GUIDÉE

Au cours d'une promenade qui partira du quartier de Hodimont et conduira jusqu'à la place Sommeleville, puis retournera au point de départ — en passant par la rue du Palais à l'aller, et par le centre-ville puis la promenade Jacques Brel au retour —, les participant-es pourront découvrir quinze femmes ayant marqué l'histoire locale, et parfois bien au-delà, du XVIIIe au XXe siècle, dans des domaines très variés.

Historien verviétôis né en 1955, Freddy Joris est notamment l'auteur, parmi trente-quatre autres titres, de deux biographies consacrées à des Verviétôises d'exception, Marie Mineur et Marie-Anne Biolley Simonis. Il en prépare actuellement une troisième, consacrée à Marie Mali. Ancien dirigeant de l'Institut du Patrimoine wallon, il connaît particulièrement bien le patrimoine verviétôis, ainsi que l'histoire de la cité et de ses principales personnalités.

10h-12h & 14-16h | FR | Square en face de l'ancienne Maison Closset - Place Saucy 138-142 - 4800 Verviers | 25 personnes max.



© Baumans-Deffet, Architecture Urbanisme

Balade guidée du projet "Verviers Ville Conviviale" avec Jean-Christophe Culot

VISITE GUIDÉE

Cette visite guidée part à la découverte d'un projet d'urbanisme inclusif conçu par le bureau d'architecture Baumans-Deffet, « Verviers Ville Conviviale ». Verviers est à l'image de l'histoire des villes de l'Europe industrielle. L'effondrement de l'industrie textile verviétoise a transformé la métropole affairée du XIX^e siècle en une ville qui se veut inclusive, résiliente et durable. Le projet vise à ré-identifier un cœur de ville vert, attractif, animé, multifonctionnel, multiculturel et apaisé. Il cherche à renforcer l'attractivité du centre-ville tout en offrant aux habitant·es et usager·ères des espaces de convivialité appropriables. Les espaces publics sont conçus pour être polyvalents et favoriser la cohabitation des usages.

La visite sera guidée par Jean-Christophe Culot, architecte-urbaniste associé au bureau Baumans-Deffet et co-auteur du projet avec Arlette Baumans, fondatrice du bureau. Depuis plus de 30 ans, Baumans-Deffet développe des projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage ancrés dans leur contexte, avec une attention particulière portée aux lieux existants et à leur transformation. Leur pratique considère la ville et le territoire comme un capital spatial, social et culturel dont il faut prendre soin.

10-12h & 14-16h | FR | Parc Fabiola - rue du Théâtre - 4800 Verviers | 25 personnes max.



Atelier de napperons avec l'artiste textile Nathalie Dupont

ATELIER

Cet atelier vous propose de découvrir une des techniques de travail de l'artiste textile Nathalie Dupont. Comme elle, vous allez mélanger ce qui n'est pas destiné à se rencontrer, la broderie un peu vieillotte, les matières d'hier et d'aujourd'hui, etc. Elle vous invite à apporter vos propres cartes postales, photos ou d'autres supports afin de leur offrir une nouvelle vie dans des créations décalées mais résolument dans leur temps.

Nathalie Dupont a effectué des études en arts appliqués et de nombreuses formations autour du textile. Son travail textile évolue au fur et à mesure de ses rencontres, de ses apprentissages et des matières qu'elle récupère, qu'elle recycle. L'ensemble des techniques apprises lui permettent d'ennobler différents supports par diverses méthodes. Depuis 2018, elle participe régulièrement à des expositions collectives et individuelles. Ses œuvres montrent que le second degré subtil peut revêtir bien des formes et invitent à la réflexion.

10h-12h30 & 14h-16h30 | FR | Centre touristique Laine et Mode (salle polyvalente) - Rue de la Chapelle 30 - 4800 Verviers | 12 personnes max.



© Lucile Dizier

"Ce que les féministes font à l'architecture", conférence avec Apolline Vranken

EVENEMENT GRAND PUBLIC

La rencontre propose un panorama des principales architectes féministes, en retraçant leurs parcours, leurs œuvres et leurs héritages.

Elle met en lumière les innovations théoriques et pratiques que ces bâtisseuses ont apportées au paysage architectural et la manière dont elles ont contribué à renouveler notre façon de penser et de pratiquer l'architecture.

Un regard original, un ton captivant et une rencontre qui s'annonce aussi enrichissante que passionnante !

Architecte et chercheuse, Apolline Vranken est la fondatrice et la coordinatrice de l'asbl L'architecture qui dégenre. Fondée en 2018, la plateforme propose de découvrir les utopies réalistes que sont les villes féministes. Car, oui, il existe autant de formes égalitaires d'habiter et d'habitats que de féminismes : une infinité.

17h-18h30 | FR | Bibliothèque de Verviers (salle de blocus) - Place du Marché 9 - 4800 Verviers | 50 personnes max.



Plus d'informations sur les Journées du Matrimoine
et les activités de l'asbl L'architecture qui dégenre :

www.matrimonydays.be

www.architecturequidegenre.be

 /architecturequidegenre

 @architecturequidegenre

Avec le soutien de :

