



Communiqué de presse

Verviers, le 7 mai 2026

LUNDI 1^{er} JUIN À 11H – RENCONTRE AUX MUSÉES DE VERVIERS RETOUR DE RESTAURATION D'UNE RARE PAIRE DE VASES « BOULE DE NEIGE » DE MEISSEN

Les Musées de Verviers ont le plaisir d'annoncer le retour des deux vases « Boule de Neige » de la Manufacture de Meissen, récemment restaurés grâce au soutien du Fonds Baillet Latour, qui encourage et valorise, en Belgique, les initiatives d'excellence dans les domaines de la santé, de l'éducation, de la culture, de l'environnement et du sport.

Ces deux vases étaient partis en restauration en septembre 2025. Après 9 mois de restauration, ceux-ci vont reprendre leur place au sein de notre musée.

Cette paire de vases a subi les outrages du temps : salissures incrustées, restaurations anciennes mal intégrées, éléments manquants ou abîmés. Isabelle Pirotte, restauratrice-conservatrice spécialisée dans le verre et la céramique a donc patiemment procédé à un nettoyage délicat, déposé les anciens collages, reconstitué les fleurs, feuilles et parties d'oiseaux disparues et restitué des couleurs. Cette restauration a permis de redonner toute leur lisibilité et leur éclat à ces deux chefs-d'œuvre et constitue une étape importante dans la préservation de nos collections.

À cette occasion, les Musées de Verviers vous invitent à rencontrer Isabelle Pirotte, **ce lundi 1^{er} juin à 11h**. Elle assemblera les différents éléments des vases et les repositionnera dans leur vitrine. Elle expliquera le travail de restauration qu'elle a effectué sur ces deux pièces exceptionnelles.

Le 1er juin 2026 - 11h



RETOUR DE NOS VASES
"BOULE DE NEIGE"
APRÈS RESTAURATION!



GRATUIT - RÉSERVATION OBLIGATOIRE
MUSEES@VERVIERS.BE - 087 326 089
RUE RENIER 17 - 4800 VERVIERS

CETTE RESTAURATION A ÉTÉ
POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DU
FONDS BAILLET LATOUR

EDITEUR RESPONSABLE : COLLÈGE COMMUNAL DE VERVIERS



Pour en savoir plus

Une paire de vases « boule de neige » dans les collections verviétoises

En 1909, Pierre Hauzeur de Simony (1819-1909), directeur de l'entreprise textile Hauzeur-Gérard, décède sans héritier. Grand mécène, il finance au cours de son existence l'acquisition d'un terrain dans le quartier de Séroule pour la construction de l'hôpital civil, et offre l'édification d'un pavillon pour les tuberculeux. Dans le même élan de générosité, Pierre Hauzeur de Simony lègue au Musée de Verviers son impressionnante collection de 130 peintures. Cet important legs embrasse également quelque 500 pièces de porcelaine et faïence qu'avait rassemblées sa défunte épouse, Blanche Hauzeur de Simony (1827-1906). Au sein de cette importante collection de céramiques, se trouve une impressionnante paire de vases à décor dit « boule de neige », provenant de la manufacture de Meissen (Allemagne), et datée de vers 1850.

À Meissen, l'exceptionnel décor dit « boule de neige »

L'un des décors les plus emblématiques de la manufacture de Meissen est le motif dit « boule de neige » (*Schneeball*), conçu en 1739 par le grand modelleur Johann Joachim Kändler (1706-1775). Le motif dit « boule de neige », d'une finesse extrême, consiste à couvrir entièrement la surface d'un objet en porcelaine de milliers de petites fleurs blanches tridimensionnelles. À ce décor s'ajoutent feuilles de vigne, branches entrelacées et oiseaux polychromes, colorés de façon naturaliste. Chaque élément en relief est façonné à la main, collé sur le corps de l'objet, puis peint minutieusement. Certains vases, comme la paire de vases conservée à Verviers, se distinguent par des éléments ajourés en forme de panier, ornés d'oiseaux sculptés (perroquets, loriots, moineaux, mésanges...). Tout au long du XIX^e siècle, Meissen réutilise ce décor complexe, incarnant à la fois l'excellence technique et le goût pour les décors luxuriants du XVIII^e siècle.

La restauration des vases « boule de neige » par Isabelle Pirotte, restauratrice-conservatrice d'œuvres d'art en verre et céramique

Incontournable dans les collections verviétoises, cette rarissime paire de vases, haute de 85 cm, a nécessité une restauration minutieuse et complète : nettoyage général au pinceau et à l'aide de vapeur d'eau, dérestauration des camouflages grossiers et démontage des anciens collages, reconstitution des manques et des lacunes (fleurs, feuilles, becs, ailes...), restitution de la couleur pour les éléments reconstitués et, enfin, rédaction d'un rapport détaillé de traitement. L'objectif du traitement est de rendre une lisibilité générale à cette paire de vases, tout en permettant une meilleure lisibilité des éléments décoratifs. Du fait de la minutie et la complexité du travail, la restauration de ces vases a été longue et minutieuse.

Le Fonds Baillet-Latour

La restauration de la paire de vases a été possible grâce au soutien du Fonds Baillet-Latour.

Encourager, valoriser et soutenir les prestations de haute valeur humaine en Belgique, dans une démarche rigoureuse mais résolument ouverte sur l'évolution de la société, telle est la mission du Fonds Baillet Latour.

Depuis plus de 40 ans, le Fonds Baillet Latour soutient des initiatives remarquables par leur rayonnement, leur incitation à l'excellence humaine ou encore par leur approche innovante pour répondre aux défis de la société de demain.

Actuellement, le Fonds poursuit ses objectifs dans cinq domaines d'intervention : la santé, l'éducation, la culture, l'environnement et le sport olympique. Les projets et les initiatives soutenus ont tous, dans leurs domaines respectifs, une dimension belge.

CONTACT

Ville de Verviers – Musée de la rue Renier
Rue Renier, 17 – 4800 VERVIERS

087 326 089

musees@verviers.be

<https://www.verviers.be/musees-de-verviers>

<https://www.facebook.com/musees.verviers>

Ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches, de 10h à 17h.