



730

Vannier, Charlotte

Argile sans tour et sans four

Eyrolles, Paris

Des leçons progressives pour apprendre les gestes et les méthodes du travail de la terre, avec des matériaux à froid ne nécessitant pas de cuisson et des techniques sans tour. Etayé par des créations à réaliser pas à pas, l'ouvrage montre comment modeler, mouler, imprimer des motifs, graver, assembler des plaques, découper, teinter, faire des inclusions, vernir, entre autres.



746

Le Gall, Léa

1 mois pour se mettre à la broderie

Hachette Pratique, Vanves (Hauts-de-Seine)

Une initiation aux bases de la broderie pour apprendre à utiliser un tambour, à reporter un motif, à maîtriser les principaux points et à créer des décorations colorées.



750

Baselitz : la rétrospective : Centre Pompidou

Beaux-arts éditions, Paris

Une présentation de la rétrospective

consacrée à l'artiste néo-expressionniste allemand connu pour ses toiles renversées, présentant un panorama complet de sa carrière, depuis ses peintures des années 1960 jusqu'à sa production contemporaine en passant par ses sculptures en bois.



750

Raoul Dufy : l'ivresse de la couleur

Hazan, Vanves (Hauts-de-Seine)

Musée d'art moderne de la Ville de Paris,

Paris

Culturespaces, Paris

Présentation de l'oeuvre de R. Dufy (1877-1953) à travers une centaine de ses peintures, dessins, aquarelles et céramiques majoritairement issus de la collection du Musée d'art moderne de Paris. Artiste qui s'est intéressé à de nombreux styles, il entretenait des liens étroits avec l'oeuvre de Cézanne de 1908 à 1914, mis tout particulièrement en avant dans cette exposition.



750

Alice Neel, un regard engagé

Ed. du Centre Pompidou, Paris

Ce catalogue consacré à l'artiste américaine présente une soixantaine de peintures et de dessins figuratifs représentant des rejetés de la société, victimes de l'oppression sociale : immigrés latino-américains et portoricains, écrivains afro-américains, mères célibataires, couples homosexuels notamment. Quatre essais, une anthologie et des citations de la peintre complètent la monographie.



780

Rihoit, Catherine (1950-....)

Dalida : mon frère, tu écriras mes mémoires  
Plon, Paris

La vie et la carrière de Dalida à partir de témoignages de ses proches et de ses archives personnelles conservées par son frère : son enfance au Caire dans une famille originaire de Calabre, son élection au titre de Miss Egypte, ses débuts au cinéma et dans la chanson, son arrivée à Paris, ses rencontres, sa carrière internationale et ses succès.