

CATALOGUE DES ANIMATIONS

2025-2026

DES MATERNELLES AUX SECONDAIRES



BIBLIOTHÈQUE DE
VERVIERS

SOMMAIRE

Animations pour les maternelles 3

Prix Bernard Versele	4
Découverte du monde des couleurs à travers les albums de jeunesse	5
Le Petit Musée Portatif	6
Grainothèque	7
Parcours de lecteur-rice	8

Animations pour les primaires (6-9 ans) 11

Kamishibai	12
Grainothèque	13
Découverte des livres pop-up et initiation	14
Parcours de lecteur-rice	15
Prix Bernard Versele	16

Animations pour les primaires (9-12 ans) 17

Contes	18
Kamishibai	19
BD & Mangas	20
StoryPlay'r	21
Découverte des livres pop-up et initiation	22

Animations pour les secondaires (12-15 ans) 23

Recherche documentaire	24
Ressources numériques	25
C'est pas sourcé	26
Prix Première Victor	27
Femmes dans la bande dessinée	28
Téléphone à la barre	29

Animations pour les secondaires (16 et +) 31

Recherche documentaire	32
Prix Euregio lit	33
Atelier du livre	34

Index des tags 35

MAT ERN ELLES

Prix Bernard Versele 1^{re} chouette (+ autres)

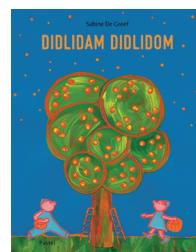
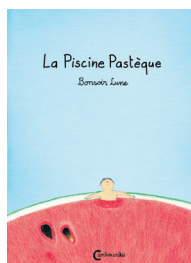
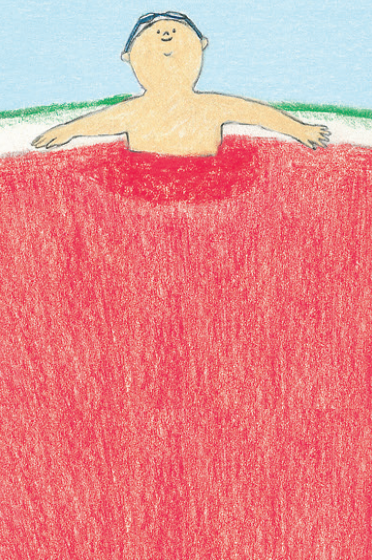
Univers du livre // Prix littéraire

Durée : entre 1h et 1h30

Ce prix de littérature jeunesse de la Ligue des familles existe depuis 1979 et est ouvert à tous·tes. Il existe 5 catégories (appelées « chouette ») disponibles à choisir en fonction des niveaux de lecteur·rice·s. L'animation propose la lecture de la sélection, le vote des enfants et, suivant le temps disponible, un jeu autour des albums.

La sélection 2025-26

- *La course des mamans* de Emma Virke
- *La piscine Pastèque* de Bonsoir Lune
- *Chez Bergamote* de Junko Nakamura
- *3,2,1 Go* de Delphine Bournay
- *Didlidam didlidom* de Sabine De Greef



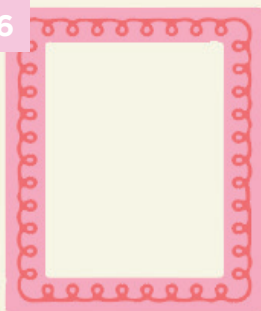
Découverte du monde des couleurs à travers les albums jeunesse

Créativité // Univers du livre // Art

Durée : 1h30

L'exploration de la couleur dans les albums jeunesse donne lieu à des expérimentations ludiques comme peuvent en témoigner les nombreux albums d'Hervé Tullet. Mélanger les couleurs, travailler les formes et découvrir des histoires pour explorer la créativité de chacun.e., voilà ce que propose cet atelier rythmé.





Le Petit Musée Portatif

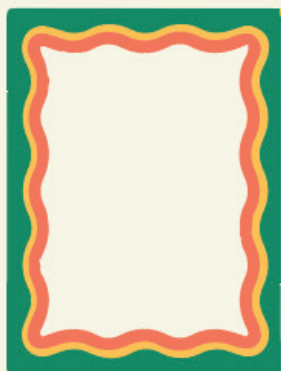
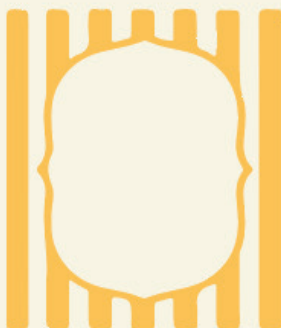
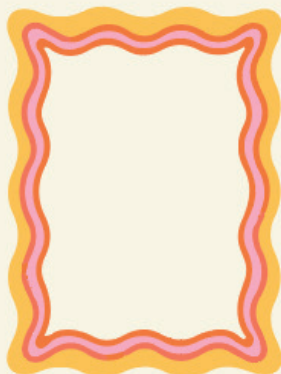
Art

Durée : 6 semaines

DASPA

Il s'agit d'un kit de découverte des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB). Cet outil permet d'accompagner les enfants de 5 à 8 ans dans l'exploration des arts plastiques et du patrimoine.

La durée du prêt du dispositif est de 6 semaines (entre deux périodes de congés scolaires) et se fait par l'intermédiaire de la bibliothèque qui fournit également une malle de livres pour accompagner le dispositif d'animation.



Grainothèque

Environnement // Action collective

Durée : entre 1 et 2h suivant l'atelier demandé

DASPA

Le principe de la grainothèque est basé sur le troc. Les utilisateurs viennent prendre des graines en échange d'autres graines qu'ils apportent. Les objectifs de la grainothèque sont multiples : maintenir la biodiversité et protéger l'environnement, renforcer les liens sociaux, créer des opportunités de partage et d'échange.

Autour de la grainothèque, différentes animations liées à la nature, aux saisons sont proposées :

1. Création de cartes postales avec sachets de graines en origami
2. Atelier créatif en papier déchiré « de la graine à la fleur »
3. Atelier d'identification en extérieur avec carnet spécifique, jeu d'association graines/fleur/fruits/ plantes, arbres.

Accessible en primaire et en secondaire



P

A

R

C

Parcours de lecteur-riche pour les classes d'accueil/1^{re} maternelle

Univers du livre

Durée : entre 1h et 1h30

Initié par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le parcours de lecteur-riche permet aux enfants de découvrir la littérature belge. Un livre est offert à différents moments de leur vie, à la naissance via l'ONE, et aux élèves de 3 ans et 6 ans avec la médiation des bibliothèques publiques. La Bibliothèque de Verviers propose une lecture et une mise en réseau de l'album qui est offert à l'issue de l'animation à chaque élève.

Les livres disponibles

Tour de trouille

Michel Van Zeveren

On y suit un petit crapaud peureux, contraint de traverser la forêt pour rentrer chez lui... sauf qu'il est mort de trouille ! L'album joue avec les codes du conte, le rythme de la narration et les peurs enfantines, dans un style à la fois simple, drôle et très visuel.



OURS



Plus de place

Loïc Gaume

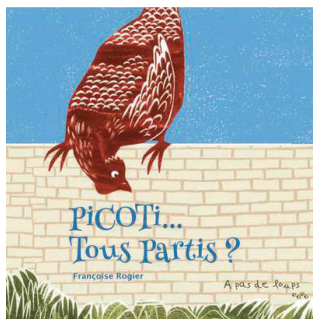
L'auteur explore de manière originale le célèbre conte de « La moufle ». Avec un graphisme particulier, des couleurs vives et un texte rythmé, il propose de suivre des animaux, transis de froid, qui cherchent refuge dans un bonnet.



Ribambelle

Mathilde Brosset

Cet album revisite la légende d'Arlequin, célèbre personnage de la commedia dell'arte dont le costume est fait de losanges multicolores...



Picoti tous partis ?

Françoise Rogier

L'autrice s'inspire de la comptine « Une poule sur un mur qui picote du pain dur... ». La poule se met à la recherche de ses poussins, partis sans la prévenir. Maman poule suit leurs empreintes et entre dans la forêt qui devient progressivement plus obscure et inquiétante...

PRIMAIRES

De 6 à 9 ans

Kamishibai

Lire autrement

Durée : environ 1h

DASPA

Technique de narration d'origine japonaise, sorte de théâtre ambulant, qu'utilisaient originellement des conteurs de rue. Découverte du dispositif, de ses codes et de différentes histoires.

Histoires :

- *Cochon, rentre à la maison !*
- *Mon beau sapin*
- *J'aime pas ! La plus belle des maisons*
- *Piou-Piou et Cui-Cui*
- *Les trois petits cochons*
- *Les trois plumes*
- et autres...



Grainothèque

Environnement // Action collective

Durée : entre 1 et 2h suivant l'atelier demandé

DASPA

Le principe de la grainothèque est basé sur le troc. Les utilisateurs viennent prendre des graines en échange d'autres graines qu'ils apportent. Les objectifs de la grainothèque sont multiples : maintenir la biodiversité et protéger l'environnement, renforcer les liens sociaux, créer des opportunités de partage et d'échange.

Autour de la grainothèque, différentes animations liées à la nature, aux saisons sont proposées :

1. Création de cartes postales avec sachets de graines en origami
2. Atelier créatif en papier déchiré « de la graine à la fleur »
3. Atelier d'identification en extérieur avec carnet spécifique, jeu d'association graines/fleur/fruits/plantes, arbres.





Découverte des livres pop-up et initiation

Univers du livre // Créativité

Durée : 1h30

DASPA

Livres dont les illustrations en 3 dimensions fascinent et intriguent, faits de plis et permettant de mettre en relief objets, scènes et paysages.

Lecture et observation de différents mécanismes et mise en pratique par l'apprentissage de techniques de base.

Matériel fourni

Parcours de lecteur-riche pour les classes de 1^{re} primaire

Univers du livre

Durée : entre 1h et 1h30

Initié par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le parcours de lecteur-riche permet aux enfants de découvrir la littérature belge. Un livre est offert à différents moments de leur vie, à la naissance via l'ONE, et aux élèves de 3 ans et 6 ans avec la médiation des bibliothèques publiques. La Bibliothèque de Verviers propose une lecture et une mise en réseau de l'album qui est offert à l'issue de l'animation à chaque élève.

Toute une montagne

Marie Colot et Françoise Rogier

Toute une montagne est une histoire en rimes et en rythme qui se déroule autour de Jeanne, une héroïne frondeuse, aventureuse et désordonnée. Elle escalade une montagne et affronte mille périls pour retrouver... son bonnet !



Prix Bernard Versele 2^e ou 3^e chouette

Univers du livre // Prix littéraire

Durée entre 1h et 1h30

Ce prix de littérature jeunesse de la Ligue des familles existe depuis 1979 et est ouvert à tous·tes. Il existe 5 catégories (appelées « chouette ») disponibles à choisir en fonction des niveaux de lecteur·rice·s. L'animation propose la lecture de la sélection, le vote des enfants et, suivant le temps disponible, un jeu autour des albums.

Les sélections 2025-26

2^e chouette

- *Nuit de chance* de Sarah Cheveau
- *Bertha et moi* de Beatrice Alemagna
- *Canicule* de Doug Salati
- *L'œuf* de Émilie Chazerand et Christine Roussey
- *Pagaille en pagaies* de Marie Dorléans



3^e chouette

- *L'âne et le bœuf* de Jihad Darwiche et Gilles Rapaport
- *Le son du silence* de Katrina Goldsaito et Julia Kuo
- *Edith la petite fille qui avait 100 ans* de Catarina Valckx
- *La tempête* de David Wautier
- *Hazel la petite sorcière* de Phoebe Wahl



Ci-contre *Hazel la petite sorcière*, Phoebe Wahl, Ed. des Éléphants (2023)

PRIMAIRES

De 9 à 12 ans



Contes

Univers du livre

Durée : environ 1h

Découverte de l'univers du conte et de ses détournements par des lectures et des jeux.

Explorer la richesse du répertoire des contes permet d'aborder une grande diversité de formes narratives : contes d'animaux, contes merveilleux, contes « randonnée »... Ce genre littéraire, à la fois ancré dans la tradition orale et transmis par l'écrit (Perrault, Andersen, Grimm), permet d'aborder des thématiques philosophiques et existentielles. Le conte offre ainsi un espace privilégié pour développer l'imaginaire, structurer la pensée, et initier les élèves à une culture littéraire commune.

Kamishibai

Lire autrement

Durée : environ 1h

DASPA

Technique de narration d'origine japonaise, sorte de théâtre ambulant, qu'utilisaient originellement des conteurs de rue. Découverte du dispositif, de ses codes et de différentes histoires.

Histoires :

- *Mon beau sapin*
- *Les habits neufs de l'empereur*
- *J'aime pas ! La plus belle des maisons*
- *Les trois plumes*
- *La légende du sapin*
- et autres...



BD & mangas

Univers du livre // Art

Durée : 1h15/30



La bande dessinée a ses propres codes, son vocabulaire spécifique et permet de raconter des histoires autrement. Ce neuvième art aborde la fiction mais est également de plus en plus utilisé pour des documentaires.

Le manga attire de nombreux enfants et adolescents.

Une sélection d'albums est présentée lors de l'animation, des séries et des one-shots (histoire en un seul tome). Par des exemples concrets, on pourra découvrir ensemble les différences ou les points communs entre la bande dessinée européenne et les mangas.

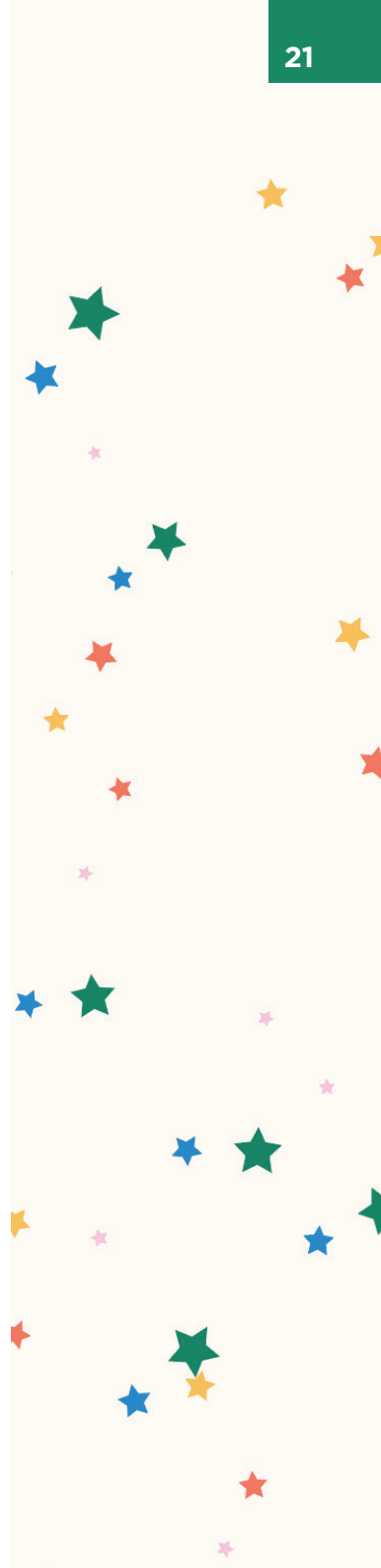


Ressources numériques // Lire autrement

Durée : 1h

DASPA

Bibliothèque numérique et audio d'histoires pour les enfants de 3 à 15 ans. Ce site est un véritable outil d'apprentissage à la lecture qui propose une multitude d'outils permettant d'adapter le texte à l'enfant, même s'il est dyslexique ou porteurs d'autres troubles de déchiffrement. Lors de l'animation, on découvre ensemble les multiples opportunités disponibles sur le site.





Découverte des livres pop-up et initiation

Univers du livre // Créativité

Durée : 1h30

DASPA

Livres dont les illustrations en 3 dimensions fascinent et intriguent, faits de plis et permettant de mettre en relief objets, scènes et paysages.

Lecture et observation de différents mécanismes et mise en pratique par l'apprentissage de techniques de base.

Matériel fourni

SECONDAIRES

De 12 à 15 ans

Aide à la recherche // Ressources numériques

Accompagnement d'une classe dans ses recherches documentaires sur un thème commun à la classe ou sur différents thèmes, par exemple, pour des travaux de groupe, des travaux de fin d'étude...

Présentation de la bibliothèque et de ses services, avec un focus sur le classement des documentaires adultes.

Présentation de l'EPN et des ressources numériques utiles à la recherche documentaire.

Limite de 15 personnes par groupe
tant que nous sommes à la Ville dans la Ville

Ressources numériques

Ressources numériques

Durée : 1h30

Storyplay'r est une plateforme numérique dédiée aux enfants, dès 3 ans, leur offrant un accès à une vaste bibliothèque de livres interactifs et de contenus multimédias éducatifs : histoires classiques, contes modernes, livres éducatifs et bandes dessinées, le tout en plusieurs langues.

Filmfriend est une plateforme de streaming dédiée au cinéma indépendant de qualité offrant un catalogue riche et diversifié, allant des classiques intemporels aux productions contemporaines. Filmfriend propose une expérience de visionnage sans publicité et axée sur la découverte culturelle.

Skilleos est une plateforme d'apprentissage en ligne qui propose une large gamme de cours et de formations pour les personnes souhaitant développer leur compétence dans divers domaines.

Assimil est une plateforme d'apprentissage des langues en ligne. Elle propose une méthode immersive, combinant leçons audio et exercices interactifs, adaptée à tous les niveaux. Assimil offre la possibilité d'apprendre près de 32 langues ainsi que 4 langues régionales françaises.

Philharmonie à la demande est une plateforme de streaming dédiée à la musique classique et contemporaine, offrant un accès privilégié à une vaste collection de concerts, opéras, ballets et documentaires. La plateforme inclut également des ressources éducatives, telles que des masterclasses et des conférences, pour approfondir la connaissance musicale.



C'EST PAS SOURCÉ

C'est pas sourcé

Éducation aux médias // Critique de l'info // Action collective

Durée : 2h

Jeu de rôle où les participants incarnent des journalistes au sein d'une rédaction de presse écrite. L'objectif est de les immerger au cœur de l'information à l'ère d'Internet et des réseaux sociaux. Durant 2 heures, des thématiques comme la hiérarchie des sources, les fake news, la ligne éditoriale, l'économie des médias et bien d'autres sont abordées.

VOUS AVEZ VU
LES RÉSEAUX ?
C'EST LA FOLIE !

12 ENFANTS
MALADES EN MOINS
DE 2 JOURS ?!
MAIS ON N'A
JAMAIS VU ÇA ICI !

MAIS PUISQUE
J'TE DIS QUE JE
SUIS LA
PERSONNE
PARFAITE !

Lieu :

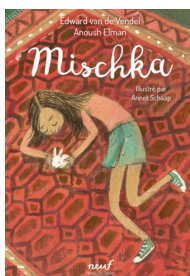
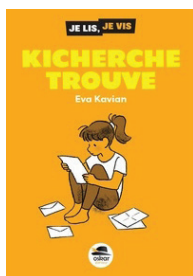
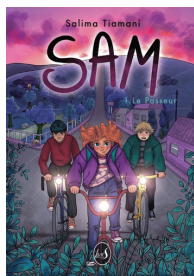
à la bibliothèque ou dans votre établissement
Si l'animation se fait à la bibliothèque :
limite de 15 personnes par groupe
tant que nous sommes à la Ville dans la Ville

Prix Première Victor

Univers du livre // Prix littéraire // Argumentaire

Embarquez dans un projet de lecture-plaisir avec vos élèves. Cette aventure permet de découvrir la littérature belge francophone grâce à une belle sélection de 5 romans offerts aux classes participantes. La sélection de romans fait la part belle à la chaîne du livre belge francophone : auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, traducteurs et traductrices de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Au programme : animation de découverte des livres, temps libre de lecture qui s'étale sur plusieurs mois, autres rencontres possibles à la demande. Le livre gagnant est annoncé en radio sur la Première.





Femmes dans la bande-dessinée

Univers du livre // Art

Durée : environ 1h30



Découvrir les codes de la bande-dessinée via un prisme féministe et engagé.

Sélection d'albums biographiques sur des personnalités féminines connues ou invisibilisées et focus sur des autrices.



Ci-dessus à gauche @Chantal Montellier

Ci-dessus à droite @Julie Maroh

Ci-contre @Visuel de l'exposition Comix Creatrix : 100 Women Making Comics.

© Laura Callaghan & House of Illustration

Téléphone à la barre

Éducation aux médias // Argumentaire // Action collective

Durée : 2 x 50 min

L'heure est grave : les écrans sont accusés de voler notre temps, notre sommeil et parfois même notre cerveau !

Tu vas devoir choisir ton camp : défenseur acharné du numérique ou procureur anti-scrolling ? Avec ton équipe, vous incarnerez de vrais avocats.

Ton objectif : monter un vrai procès, défendre ou attaquer les écrans à l'aide de faits, d'exemples, d'un peu de mauvaise foi et de beaucoup d'humour !

**Lieu : à la bibliothèque
ou dans votre établissement**



SECOND AIRS

16 ans et +

Durée : 2h

Présentation de l'EPN et des ressources numériques utiles à la recherche documentaire.

Ci-contre ©Gülfer ERGİN, unsplash.com

Prix Euregio lit

Univers du livre // Prix littéraire

L'Euregio lit vous invite à découvrir la littérature d'aujourd'hui, à échanger avec d'autres lecteur·rice·s et à rencontrer les auteurs, par-delà les frontières linguistiques et géographiques. Chaque année six livres d'auteurs contemporains, deux romans de langue française, deux romans de langue allemande et deux romans néerlandais ou flamands, sont sélectionnés. Tous sont bien sûr disponibles dans les trois langues.



lesen
lire
lezen

L'atelier du livre

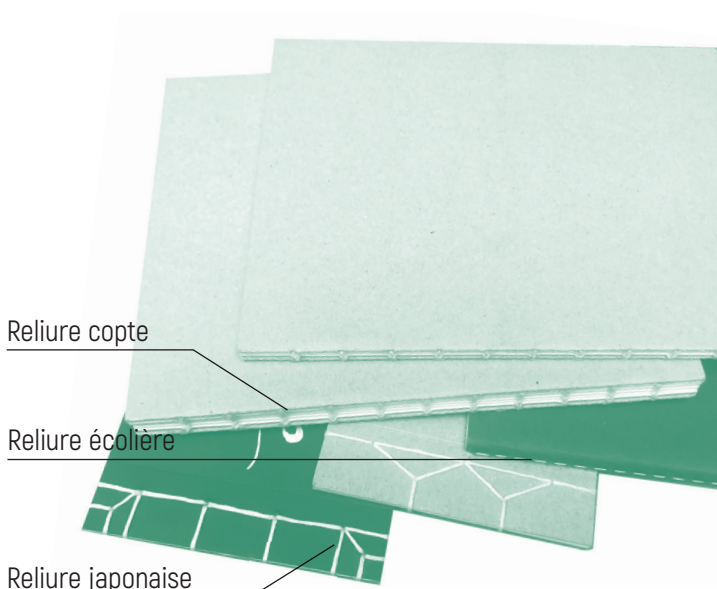
Univers du livre // Créativité

Durée : environ 2h, dépend de l'activité choisie

Différents ateliers permettent d'aborder le livre dans sa matérialité tout en explorant la créativité de chacun.e.

Au choix : jaspage (technique qui consiste à embellir les tranches d'un livre afin de le rendre unique et original), création de papier, reliure.

Matériel fourni
Max. 20 personnes
par groupe



Reliure copte

Reliure écolière

Reliure japonaise

INDEX DES TAGS

Action collective	7, 13, 26, 29
Aide à la recherche	24, 32
Argumentaire	27, 29
Art	5, 6, 20, 28
Créativité	5, 14, 22, 34
Critique de l'info	26
DASPA	6, 7, 12, 13, 14, 19, 21, 22
Environnement	7, 13
Éducation aux médias	26, 29
Lire autrement	12, 19, 21
Prix littéraire	4, 16, 27, 33
Ressources numériques	21, 24, 25, 26, 32
Univers du livre	4, 5, 8, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 27, 28, 33, 34

Notes

Ce catalogue rassemble une sélection d'animations à destination de tous publics : les écoles – des maternelles jusqu'aux secondaires – mais aussi les associations et groupes. Les catégories d'âges sont données à titre informatif et certaines animations peuvent être adaptées à un autre âge que celui indiqué. Des visites de groupes, des découvertes de la bibliothèque et de son fonctionnement, ainsi que la création de lots thématiques sont toujours au programme.

Pour tout renseignement complémentaire
ou demande d'animation :

bibliothequejeunesse@verviers.be

ou

francoise.bernardi@verviers.be

Pour les animations autour du numérique

caroline.sterckx@verviers.be



BIBLIOTHÈQUE DE
VERVIERS