



VERVIERSIMA

Du Fil à la Mode - Je file en ville

Brève présentation

Véritable centre d'interprétation de la laine, le parcours-spectacle "Du Fil à la Mode" permet, dans sa première partie, de découvrir les diverses étapes du processus de fabrication du drap de laine.

Grâce à des écouteurs individuels, le touriste est accueilli par "Fil de Laine" qui l'accompagne tout au long de sa visite, lui commente les machines et les objets replacés dans des espaces scénographiés. Cette immersion audiovisuelle dans des décors en trois dimensions plonge le visiteur dans la vie et les atmosphères de la glorieuse époque de l'industrie lainière verviétoise.

L'histoire de ce "Fil de Laine" commence dans un hangar de ferme quelque part en Australie, là où les mérinos sont séparés de leur toison. Mais, dans celle-ci, tout n'est pas bon pour tout ! Le dos de l'animal présente la laine la meilleure. Il est donc important de trier et de choisir les fibres de qualité semblable en fonction de leur longueur, couleur et finesse.

La laine à l'état brut est crasseuse et poisseuse. Elle doit donc être lavée et même plusieurs fois. Depuis 1868, une prodigieuse machine est utilisée: le léviathan. Son nom montre à suffisance combien elle a été perçue, au départ, comme un véritable monstre de technique. L'eau du barrage de la Gileppe offrait et continue à offrir toutes les qualités pour bien dégraisser les fibres.

A Verviers, les industriels se sont spécialisés dans le cardage. Ce procédé consiste à démêler les fibres courtes et frisées puis à produire un matelas à son tour transformé en boudins homogènes de fibres. Ceux-ci pourront ensuite être filés. Les deux machines offertes à notre curiosité ont été conçues par William Cockerill, au début du 19^{ème} siècle.

Le "Fil de Laine" doit son existence à une machine : la fileuse mécanique, la "mule jenny". Le filage permet d'obtenir différents types de fils. Les uns servent au tricot, à la bonneterie, les autres constituent la chaîne et la trame du métier à tisser dont l'entrecroisement forme le drap de laine.

La réputation de l'industrie lainière du pays de Vesdre a connu un retentissement remarquable. Le "know how" des Verviétois est reconnu dans le monde. La présence de machines d'apprêts, commercialisées sur le plan international, atteste de cette renommée.

Ce sont là quelques-unes des premières séquences. A mi-chemin du parcours, "Fil de Laine" laisse la place à son cousin "Fil du Temps" qui, lui, présente une série d'images : des planches de bandes dessinées, des éditions Glénat, présentées en diorama. Elles ponctuent l'histoire des habits de l'homme.

Parmi la vingtaine de créations exposées, on peut distinguer : Hermann, «Les tours de Bois-Maury» ; Jarbinet, «Mémoire de cendres» ; Rahir, «Chevalier Walder» ; Duffaux et Jamar, «Les voleurs d'Empires» ; Van Hamme et Valles, «Les maîtres de l'orge» ; Hislaire, «Bidouille et Violette» ; Duffaux et Renaud, «Santiag».

"Fil du Temps" commente aussi des costumes des grandes époques qui ont marqué l'histoire du monde occidental, avec en appui la projection d'extraits de films célèbres tels «Ben-Hur» ou «Les Liaisons dangereuses». Ensuite, le touriste découvre l'atelier et la boutique du tailleur. Si la confection industrielle du prêt-à-porter s'est fortement développée, les artisans de la mode continuent leur activité en concevant et réalisant des vêtements sur mesure.

Ainsi s'achève le parcours-spectacle "Du Fil à la Mode", commercialisé sous le vocable "Verviersima", le meilleur d'une ville qui a connu un passé prestigieux et dont les ressources patrimoniales et touristiques méritent le détour. Le premier émerveillement est d'ailleurs offert par la découverte des surprenants bâtiments de l'ancienne manufacture Dethier qui abritent «Verviersima». Construit en 1804, dans le style néoclassique, l'édifice impressionne par son gabarit et son appareillage en calcaire et brique.

Outre son parcours-spectacle «Du Fil à la Mode», «Verviersima» présente aussi un parcours urbain «Je file en ville». Celui-ci se compose d'une série de machines textiles authentiques qui ponctuent une agréable promenade sur les rives de la Vesdre.