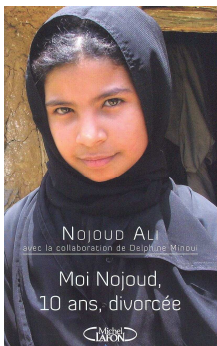


Les violences faites aux femmes vous interpellent ?

Si vous voulez en savoir plus sur ce sujet,
profitez des activités développées
par la plateforme « Verviers ose la démocratie ».*

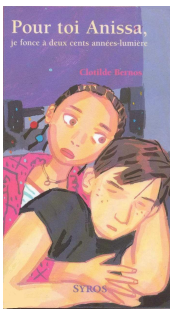
Et voici quelques ouvrages, présentés par ordre alphabétique, pour soutenir votre réflexion.
N'hésitez pas à vous informer dans votre bibliothèque locale.
Bonne lecture à vous !

ALI, Nojoud. *Moi Nojoud, 10 ans, divorcée : récit.* Paris : Éd. M. Lafon, 2009, 217 p.



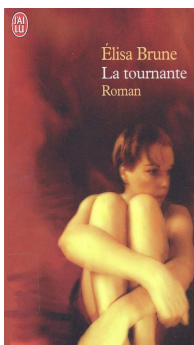
Au Yémen, Nojoud Ali, fillette de dix ans, vit parmi de nombreux frères et sœurs. Mais un soir de février 2008, son destin bascula : son père décida de la marier séance tenante à un homme trois fois plus âgé, qui n'hésita pas à la molester. Animée par l'énergie du désespoir, Nojoud s'enfuit et, poussée en cela par la seconde femme de son père, plus critique, elle se rendit alors au tribunal pour obtenir le divorce. Elle y rencontra fort heureusement des juges disposés à l'aider directement, malgré son jeune âge et l'absence de papiers officiels. Soutenue par son avocate, Shada Nasser, très efficace, mais également par la pression médiatique, Nojoud gagna son procès, ce qui lui valut une reconnaissance, certes, mais aussi pas mal de méfiance de la part des conservateurs. La bataille n'est donc pas terminée. L'ouvrage a été écrit en collaboration avec Delphine Minoui, journaliste spécialisée dans les questions liées au Moyen-Orient. Elle n'hésite pas à apporter en bas de page de nombreuses explications bienvenues relatives aux conditions de vie au Yémen, ce qui rend ce documentaire plus intéressant sans doute que d'autres sur le même sujet...

BERNOS, Clotilde. *Pour toi Anissa, je fonce à deux cents années-lumière : roman.* Paris : Syros jeunesse, 2005. (Les uns les autres), 150 p.



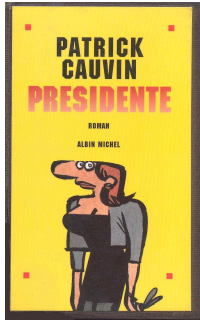
Son père apprend à Louis, 17 ans, le dernier enfant d'une fratrie de quatre, qu'il est, en fait, homosexuel et qu'il a décidé de quitter le foyer, à la demande de sa mère. Les trois aînés ont déjà pris leur envol et Louis se sentirait bien seul s'il n'y avait Anissa, la jeune immigrée algérienne, devenue sa copine. Et pourtant, rien n'est simple. Anissa explique à Louis, les conditions de vie difficiles au sein de sa famille, dans une culture peu respectueuse des femmes... Un ouvrage destiné aux jeunes, qui leur permettra de sentir les différences culturelles mais qui préserve un sens des valeurs précieux. Assez facile à lire en raison du ton adopté, proche du public-cible. A conseiller à partir de 12-14 ans.

BRUNE, Élixa. *La tournante : roman.* Paris : J'ai lu, 2003. (J'ai lu ; 6719), 185 p.



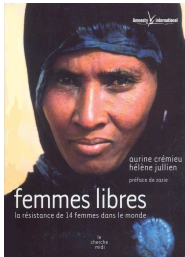
Une jeune adolescente, Marion se met, par défi, à la disposition sexuelle de partenaires cagoulés divers, mais prend rapidement conscience qu'elle devient ainsi victime d'une forme de viol. Incapable d'arrêter la mécanique dans laquelle elle a mis le doigt, sous peine de graves menaces et sévices, elle ne peut compter sur ses parents inconscients de la double vie de leur fille et dépassés par son comportement parfois curieux. L'auteur nous sensibilise à l'une des figures que peut prendre la loi du silence et nous invite à réfléchir sur notre responsabilité dans le fonctionnement de la société au sein de laquelle nous vivons. É. Brune, auteur belge, scientifique de formation, compose un roman sans concession mais au ton très juste sur ce sujet, sans doute parce qu'il s'appuie sur une observation précise des différents acteurs du drame. A conseiller à partir de 16-17 ans.

(*) "Verviers ose la démocratie", plateforme pluraliste qui soutient la démocratie et lutte contre les idées d'extrême droite, est composée de : Centre d'Action Laïque de la Province de Liège(CAL), Maison de l'Égalité - Défis Vesdre, FGTB, CSC, MOC, PAC, FPS, Territoires de la mémoire, Vie féminine, Service de Prévention de la Ville de Verviers, Bibliothèque principale, CRVI, Sima, Centre culturel régional de Verviers, "Osons en parler", Ligue des droits de l'homme. Avec le soutien de l'échevinat de l'Égalité des Chances, l'échevinat de la Culture, l'échevinat de l'Instruction publique. Voyez le programme des activités prévues dans le cadre de cette quinzaine sur le site :



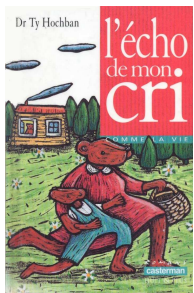
CAUVIN, Patrick. *Présidente* : roman. Paris : Albin Michel, 1996, 230 p.

Ce roman nous fait pénétrer dans les coulisses du pouvoir d'un petit état européen imaginaire. Jusqu'alors il était dirigé par le président Gorbachian qui vient de décéder. Antonia, son épouse qui est aussi sa cadette de plusieurs années, reprend les rennes du pouvoir d'une main de fer... au grand dam d'une série de dirigeants peu habitués à la présence féminine dans ces sphères-là, d'autant plus que pas grand chose ne résiste à cette présidente. Mais celle-ci n'en est pas moins femme et malgré ses horaires surchargés, elle trouvera tout de même le temps de nous offrir une belle histoire d'amour entre deux avions... Un roman humoristique, plein de verve, très agréable à lire.



CRÉMIEU, Aurine. *Femmes libres : la résistance de 14 femmes dans le monde : témoignage.* Paris : Le Cherche midi, 2005, 187 p.

Portrait de quatorze femmes d'horizons divers, qui disent ici leur combat pour la liberté. Toutes blessées d'une manière ou d'une autre, elles ont refusé d'être des victimes et ont osé l'opposition, malgré la peur et les risques réels encourus. L'ouvrage, patronné par Amnesty international, est composé d'une série d'articles qui bénéficient d'une excellente mise en page, de sorte qu'il s'avère très agréable à lire. A partir de 16-17 ans.



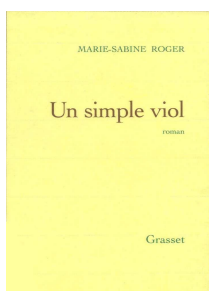
HOCHBAN, Ty. *L'écho de mon cri* : roman. Paris : Casterman, 1997. (Romans Casterman huit & plus : comme la vie), 50 p.

L'auteur raconte sous forme imagée – une famille de trois ours – la dégradation du climat à l'intérieur d'un couple qui amène la mère à devoir prendre la décision de partir avec son fils pour éviter les coups portés par le père. Leur chance est de pouvoir compter sur l'aide d'un médecin proche, manifestation de bon conseil. Le texte est simple et aisé à comprendre. Un petit roman, facile à lire, qui peut aider un enfant en difficulté, servir de base à une discussion en groupe ou à une animation en atelier, par exemple. A proposer à partir de 8 ans.



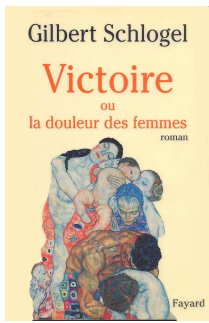
KARIMA. *Insoumise et dévoilée* : témoignage. Bruxelles : L. Pire, 2008, 110 p.

Une jeune femme d'origine marocaine, immigrée en Belgique, à Anvers puis à Verviers, raconte son existence depuis sa plus tendre enfance : peu intéressante pour ses parents, elle ne connaît que le devoir d'obéissance, les insultes et les menaces, voire les coups, quand elle désobéit. Elle ne fréquente pas régulièrement l'école car elle est tenue de faire le ménage en famille. Elle a seulement le droit de se rendre à la mosquée. Elle est mariée de force lors de « vacances » au Maroc. Sans pour autant juger ses parents, à qui elle essaie de pardonner, Karima dénonce une situation inacceptable, où l'on voit une petite fille grandir sans pouvoir disposer pleinement d'elle-même. Mais visiblement, les parents de Karima n'ont pas voulu comprendre et sont allés jusqu'à l'action judiciaire pour faire interdire l'ouvrage de leur fille. Ne convenait-il pas d'attirer l'attention du public de la région sur le fait que semblable situation a existé... tout à côté de chez eux ?! A conseiller à partir de 15 ans



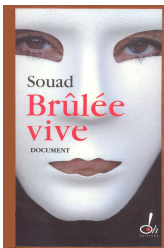
ROGER, Marie-Sabine. *Un simple viol* : roman. Paris : B. Grasset, 2004, 187 p.

Le titre est déjà tout un programme : après tout, ne s'agit-il pas d'un « simple » viol ? Pourquoi donc en faire tout une histoire ? Mais Maud, 17 ans aujourd'hui, n'avait que 12 ans, à l'époque des faits. Profondément écoeurée, incapable de mettre son agression en mots, elle ne sait comment se confier. La haine l'a envahie et la ronge de l'intérieur : elle ne rêve plus depuis lors que de provocations et de transgressions en tout genre. Marquée au fer rouge, elle « va droit dans le mur » (p. 34). L'auteur relate les scènes sans pudeur inutile mais sans tomber dans un exhibitionnisme de mauvais aloi. Ni trop, ni trop peu. Son vocabulaire précis et juste rend palpable au lecteur, le drame que la scène a représentée pour Maud. Et pourtant, ce n'était qu'un simple viol ! Un « simple » viol ? Vraiment... ? En êtes-vous si sûr(e) ? A conseiller à partir de 16-17 ans.



SCHLOGEL, Gilbert. *Victoire ou la douleur des femmes : roman.* Paris : Fayard, 1996, 440 p.

Enceinte par accident en 1939, Victoire, abandonnée par son fiancé, quitte sa Normandie natale pour élever sa fille à Paris. Après la guerre, les mentalités évoluent. Victoire souhaite devenir gynécologue pour aider les femmes piégées par des problèmes liés à une grossesse non désirée... Ample fresque sociale descriptive dans laquelle l'auteur, médecin, présente le combat d'une femme, blessée par la vie, pour obtenir le droit à la contraception et à l'avortement, cet ouvrage se révèle agréable à lire et a le mérite de nous rappeler à quoi les femmes doivent aujourd'hui certaines de leurs libertés. France 2 en a tiré un téléfilm en trois parties, en général très apprécié par les critiques, disponible en DVD, avec Nadine Trintignant dans le rôle principal. Plus d'infos dans cet article de l'Express mis en ligne : http://www.lexpress.fr/actualite/media-people/people/un-combat-a-suivre_495623.html



SOUAD. *Brûlée vive : témoignage.* Paris : Oh ! éd., 2003. 245 p.

Souad est née dans un petit village de Cisjordanie, fin des années 50. Son statut de fille lui vaut d'entrer de facto dans la peau d'une esclave consentie de sa famille. Il lui est difficile d'en sortir puisque ce destin se perpétue avec la vie conjugale (p. 61). Elle rêve de l'amour qu'elle cristallise sur un voisin. Enceinte, elle va être brûlée vive par son beau-frère pour laver ce « crime d'honneur ». Elle a tout au plus vingt ans. Sauvée in extremis par une association humanitaire, avec son petit garçon né avant terme, elle tente de débiter une seconde vie en Europe. Ses souvenirs remontent par vagues successives et s'emboîtent pour former la toile de son passé. Elle accepte de témoigner de son existence antérieure parce qu'il y a peu de survivantes pour le faire. Mais ce devoir qu'elle s'est imposé, l'amène alors à boire le calice jusqu'à la lie. Ce récit bouleversant est souvent demandé en bibliothèque. A conseiller à partir de 15 ans.

Anne-Louise BOUTE
Chef de bureau-Bibliothécaire