

## Romans d'amour



[Sauf indication contraire, la cote de rangement en bibliothèque jeunesse est 82-3 (romans pour ados)  
Les lettres en majuscules indiquent la présence du même titre à la Bibl. Principale (P.), Ensival (E.), Stembert (S.), ou en section adultes (A.)]

ADAM, O. – **Comme les doigts de la main.** – Ecole des loisirs (Medium) + P

Chloé et Antoine, deux ados de 15 ans, se remémorent leur nuit à l'hôpital, celle où leurs regards se sont croisés et qu'ils sont tombés en amour. Ils se sont par la suite perdus de vue et se meurent de se revoir. Un récit tendre, un premier amour plus fort que tout.



ALBAUT, C. – **Chicago Blues.** – Gulf stream (Romans bleus)

Clara, 16 ans, est amoureuse de François, mais les parents du garçon émigrent aux USA. A Noël, elle reçoit une carte : François promet de l'épouser lorsqu'il sera un homme. Une carte qui l'aidera à affronter l'adolescence. Après avoir revu François, revenu pour des vacances, elle n'a plus qu'une obsession : l'Amérique... Sa fascination la mène à suivre des études d'anglais, à jouer des blues, des rocks. C'est au conservatoire de musique qu'elle rencontre Brice. Lui fera-t-il oublier François ? Adulte, elle réalise enfin son rêve : voir les gratte-ciels de Chicago.



ARCIS, F. – **Le troisième thé.** – Syros. – (les uns et les autres)

La naissance d'une histoire d'amour entre un touareg et une jeune fille lors d'un trekking dans le désert. Un roman d'apprentissage amoureux, mais transporté dans un cadre féérique (de belles descriptions du désert), et qui joue sur les différences de culture.



BA, T. – **La chanson des Kobis.** – Syros (Les uns et les autres). –

Dans le Ganduun, la brousse sénégalaise, Baak est promis depuis sa naissance à Satu, mais il aime et est aimé de Tening, elle-même promise à Lang.



BEAUDE, P.M. – **Leïla, les jours.** – Gallimard (Scripto) + P

Soufiane a été volé par Moktar qui, des années durant, l'exploite et le maltraite. À quinze ans, il s'enfuit en abandonnant son maître mourant dans le désert. À Tinéguine, le jeune nomade se trouve une famille d'adoption et s'attache à Leïla, une fillette aveugle. Ces deux-là se comprennent, mais le destin les sépare. Soufiane quitte le village et s'embarque sur un cargo, à la recherche de sa Leïla perdue, en quête de ses propres origines, habité d'une culpabilité étouffante dont il aura l'occasion de se libérer...



BENAMEUR, J. – **La boutique jaune.** – T. Magnier (Roman) + A

Marion, passionnée de photographie, est fascinée par la boutique jaune, abandonnée, de son nouveau quartier. Sa rencontre avec Adalbert, un vieux brocanteur, qui lui raconte l'histoire tragique d'Amélie, l'ancienne propriétaire de la boutique, changera sa vie. Entourée de deux copains, Stéphane et Fatou, elle s'engage sur le chemin de l'amour, du partage et de la tolérance, non seulement envers les différentes cultures, mais envers les autres générations.



BERTIN, R. – **Max est amoureux.** – Rageot (Cascade pluriel)

Max aime Maylis. Maylis aime Max. Jusqu'au jour où Bruno débarque en 4e D...



BLACKMAN, M. –

1. **Entre chiens et loups** + A, P, E

2. **La couleur de la haine** + A, P

3. **Le choix d'aimer.** + A, P

Milan (Macadam)

Callum et Sephy se sont connus dans l'enfance. Devenus adolescents, leur amitié se mue en amour impossible, dans une société fondée sur la ségrégation raciste entre Blancs et Noirs, ces derniers étant les dominants et les Blancs, les victimes. Sephy est la fille d'un influent politicien décidé à réprimer les rebelles blancs.

Callum est justement le fils d'un rebelle clandestin responsable d'un attentat meurtrier... L'histoire d'amour est ancrée dans un contexte social. Le rapport inversé entre Blancs et Noirs accentue le propos critique sur le racisme



BLUME, J. – **Pour toujours.** – Ecole des Loisirs (Medium)

Katherine et Michael se rencontrent un soir de réveillon et ne se quittent plus. Leur idylle est parfaite jusqu'à... la séparation de l'été suivant.

BOTTERO, P. – **Tour B2 mon amour.** – Flammarion (Tribal) + P, E

Tristan partage sa vie entre le collège et la rue de Vienne, notamment la tour B2, où il habite avec sa mère. Il a réussi à se faire respecter dans cette sinistre cité, dont aucun des usages ne lui est inconnu. Le jour où Clélia, avec son petit air égaré, débarque en classe de français, un sentiment étrange envahit l'adolescent. Pourquoi cette fille si différente réussit-elle à l'ébranler jusqu'au plus profond de son être ?



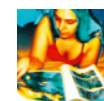
BURGESS, M. – **Une idée fixe**. – Gallimard jeunesse

A 17 ans, Dino, Jon et Ben sont les proies d'une idée fixe : passer à l'acte sexuel. Trois jeunes garçons un peu voyous découvrent la sexualité dont ils parlent beaucoup en se vantant, mais la réalité ("doing it" comme s'épèle le titre original), est tout autre. Un livre à réserver aux aînés.



CANTIN, M.- **Sexy story**. – Rageot (Métis)

Elèves de première, Nina et Chloé se confient mutuellement leurs petites histoires d'amour, leurs expériences sexuelles, leurs fantasmes et leurs rêves



CASSIM, C. – **Plus fort que moi** (Grasset (Lampe de poche)

Albertine Lâclos a 16 ans, des parents divorcés depuis deux ans, et elle joue les claustrophobes pour attirer l'attention et parfois se protéger... Mais de quoi ? Elle s'interroge elle-même pour se sortir de ce mensonge qui lui fait manipuler père et mère que pourtant elle adore. Et puis il y a Baptiste, ce jeune homme qui l'attire tant mais qui présente le drôle de " défaut " d'être croyant, or Albertine est athée...



CASSIM, C. – **Sa Seigneurie**. – Flammarion (Tribal)

Simon est un adolescent solitaire ; par goût de la provocation, il joue le dandy. Mais, voilà que Rose entre dans sa vie. Cette jeune fille, sa nouvelle voisine et camarade de classe, débarquée de Londres, le déstabilise par sa spontanéité et sa fraîcheur. Tous deux se rapprochent insensiblement, mais Simon acceptera-t-il de quitter son rôle pour profiter simplement de leur amour ?



CHERER, S. – **Parle tout bas si c'est d'amour**. – Ecole des loisirs (Medium) + P

Caroline et Olivier ont seize ans, ils s'aiment et souhaiteraient que leurs parents et l'Education nationale cessent de vouloir à tout prix leur parler d'amour. Ils ont très peur de ne pas être à la hauteur de leur amour ou de cesser de s'aimer. Ils ont toutefois compris que c'est parfois dans la plus folle audace que réside la véritable sagesse.



DAVRICHEVY, K. - **Par amour**. -Ecole des Loisirs (Médium)

Juliette, 17 ans, a obtenu une bourse pour étudier l'art à New York. Souvent, elle passe devant l'immeuble de Robert Redford et se raconte des histoires, comme quand on n'est encore jamais vraiment tombée amoureuse. Et puis un jour, elle rencontre Taddei, un guitariste un peu plus âgé qu'elle, il est intimidant, il a des yeux très noirs. Sans qu'ils aient échangé un mot, il vient l'attendre à la sortie de l'école. Tous les jours. Juliette est follement amoureuse et ne comprend pas pourquoi ses amis la regardent de travers. Ally, qui d'habitude joue les filles libérées, lui dit de se méfier. Michael et Leonard sont fuyants, ou sarcastiques. Sont-ils simplement jaloux ? Y a-t-il autre chose ?



DEFOSSEZ, J.M. – **L'étincelle**. – Rageot (Métis) + P.

Dans son lycée professionnel où seule la soudure l'intéresse, Emmanuel s'ennuie et piétine dans diverses matières. Il est amoureux d'une belle élève de la section artistique, Sabine, qu'il n'ose aborder, jusqu'au jour où l'opportunité de l'aider à réaliser une sculpture se présente. Les deux adolescents apprennent à se connaître et Sabine aide Emmanuel à découvrir ses capacités et ses talents de séduction.



DEFOSSEZ, J.M. – **Quand l'amour s'en mail**. – Rageot (Métis) + P

Lycéenne, Claire veut rencontrer le garçon de ses rêves mais sa timidité l'empêche toujours de faire le premier pas. Par curiosité, elle entre en contact sur le Net avec Otan, et entame avec lui une relation enrichissante... jusqu'au jour où il lui propose un rendez-vous. Claire se dérobe. Par hasard, elle fait la connaissance de son voisin Stan. Passionné de musique électroacoustique et de bruitages, il saura partager ses goûts avec elle et la convaincre de la sincérité de ses sentiments...



DEMERS, D. - Courte Echelle/ Quebec Amérique (Titan jeunesse)

**Un hiver de tourmente.**

A la veille de ses 15 ans, Marie-Lune s'ouvre à la vie. Elle découvre l'amour avec Antoine et la mort avec sa mère atteinte du cancer.

**Les grands sapins ne meurent pas**

Marie-Lune, qui a toujours 15 ans, est enceinte pour avoir fait à peine l'amour en état de désarroi. Alors qu'elle doit choisir, un incident l'incite à mener à terme sa grossesse. Va-t-elle le garder ou le donner en adoption?

**Ils dansent dans la tempête**

Marie-Lune est une jeune adulte qui sort meurtrie de son adolescence. Elle retourne au lac, aux grands sapins où, désemparée, elle fait naufrage chez les moniales. Elle est alors confrontée à Dieu, à la vie spirituelle. L'amitié de soeur Elisabeth, le retour de Jean et surtout sa propre démarche lui permettent de retrouver la sérénité.



DESPLÉCHIN, M. – **Une vague d'amour sur un lac d'amitié**. – Ecole des Loisirs (Neuf) + P + E

Pour l'aider à apprendre la langue de Shakespeare, la mère de Suzanne lui a trouvé un professeur, Tim, un étudiant anglais de 19 ans. Ils ont tôt fait de sympathiser. Tous deux s'aiment bien: lui d'un sentiment léger, elle aussi avec un mélange de grand sentiment. Il y a aussi la fiancée de ce dernier...



DESSEN, S. – **Cette chanson-là**. – Pocket jeunesse (Grands formats)

Julie écoute souvent "Cette chanson-là" composée par un père qu'elle n'a pas connu. Il est parti peu avant sa naissance et mort peu après. Sa mère en est à son cinquième mariage, tous ratés. L'adolescente avec les garçons a un scénario bien rodé : quoi qu'il arrive, elle rompt toujours avant de s'attacher. Un jour, Julie rencontre Damien, un jeune musicien qui va la faire changer d'avis.



DETAMBEL, A. – **Jalouse**. – Bayard jeunesse (Romans de Je bouquine) + P

Camille est aveuglée par la jalousie: Antoine, son petit copain, ne se sépare jamais de sa guitare, à laquelle il parle comme si c'était une femme. Il lui a même donné un nom: Flamenca. Lorsqu'il se la fait voler, Camille soupire de soulagement, jusqu'à ce qu'il disparaisse à son tour...



DONNER, C. – **Trois minutes de soleil en plus**. – Gallimard jeunesse (Page blanche)

La mère de Sylvain est institutrice d'une classe de quarante filles. Un jour, elle part sa classe en classe de neige en emmenant Sylvain avec elle. Mais, pendant le séjour, Sylvain et une fille de la classe, Sylvie, deviennent très liés ; ce qui n'a pas l'air de faire plaisir à la maman de Sylvain. A dix ans, une sensualité exacerbée stimule une sexualité naissante. L'amour solitaire évolue pour faire place à l'amour de Sylvie et à l'insécurité due à l'ignorance des gestes à poser.



FERRIER, B. – **Je n'aimerai que toi**. – Flammarion (Tribal)

Maurine est amoureuse de Benoît, le plus beau garçon du collège auquel elle s'accroche tout en sachant que lui ne l'aime pas vraiment. Un roman sur les premiers amours d'adolescents



FRASSETO, C. et LETURGIE, G. – **Un amour sucré salé**. – Flammarion (Tribal)

Tom et Luce, 15 et 14 ans respectivement, se connaissent depuis l'enfance. Tous deux ont peur de transformer leur amitié fraternelle en histoire d'amour; mais ne supportent pas que l'autre recherche l'âme soeur. Un livre écrit à quatre mains dans lequel chaque auteur a écrit un personnage.



GASPERONI, E.R. – **L'année américaine**. – Ecole des Loisirs (Médium)

Eva, l'héroïne d'un Orage sur le lac et de L'arbre de capulies a maintenant 18 ans et elle entame ses études universitaires dans la région de New York, au début des années 1950. Elle découvre, au jour le jour, les heurs et malheurs de la vie américaine à travers les activités quotidiennes sur le campus. Elle s'éveille, peu à peu, aux réalités du monde, cultive un amour secret et connaît la jalousie.



GUDULE. – **L'amour en chaussettes**. – T.Magnier (Roman). + P, A, E, S

Delphine est amoureuse de son professeur d'arts plastiques. Celui qui a pris l'initiative de leur faire un cours "décoiffant" sur le préservatif. Quand le prof lui fera fermement comprendre que rien n'est possible entre eux, elle trouvera refuge dans les bras d'un autre amour avec qui elle vivra sa première expérience sexuelle...

HAUSFATER, Rachel. – **Pourquoi ça fait mal**. – T.Magnier (Roman).

C'est l'histoire d'un coup de foudre dans un bus, d'échanges de regards, d'attente. On y découvre l'état dans lequel l'amour vous plonge, l'obsession des retrouvailles, la peur de se faire des illusions et de n'être rien pour l'autre. On découvre aussi l'amour révélé, l'amour réciproque, très vite envenimé par la jalousie et les doutes, la crainte d'être mal aimé



JOUBERT, Jean. – **La jeune femme à la rose**. – Ecole des loisirs (Medium) + P

Ugo Dolfi, peintre célèbre de 21 ans, est amoureux de Nadéja. Par une nuit brumeuse, elle disparaît, au grand malheur d'Ugo. Il s'évertue alors à peindre son portrait. Jusqu'au jour où il décide de peindre une forêt plus vraie que celle de leur amour. Une fois l'oeuvre finie, il réussit à passer de l'autre côté. Au coeur de la forêt, il découvre un étrange château dont les résidents semblaient attendre sa venue.



JULIET, C. - **L'Année de l'éveil**. - Ecole des Loisirs + P

Un petit paysan devenu enfant de troupe s'éveille à la complexité de la vie et de l'amour et conquiert la vraie liberté qui est en lui. La faim, le froid, la peur de mourir, les sévices que les anciens font subir aux bleus, le sadisme de certains sous-officiers, la nostalgie de son village, la découverte de l'amour avec la femme de son chef sont autant de pas vers l'âge adulte.



K, Sarah. – **Tu te maries et moi j'aime**. – Rageot (Remake). – Suivi de : Mémoires de deux jeunes mariées

La plus belle histoire d'amour de Balzac, et sa version moderne par Sarah K. Par des clin d'œil stylistiques ou des images, Sarah K. fait continuellement référence au roman de Balzac et donne à goûter les saveurs d'une adaptation moderne et audacieuse

Laura à Charlène, Février 2001. " Il ne m'a jamais pris la main. Jamais. Est-ce que tu peux le croire ? Même si je sens, je sais, j'espère qu'il meurt d'envie de coucher avec moi, il ne me le dit pas.... "

Louise de Macumer à Renée de L'Estorade, octobre 1825 : " Je règne par l'amour, tu règnes par le calcul et par le devoir. Je suis si haut que s'il y avait une chute je serais brisée en mille miettes. Enfin, je dois me taire, car j'ai honte de te peindre l'éclat, la richesse, les pimpantes joies d'un pareil printemps d'amour"



KESZEI, N. – **L'arbre de Marie**. – Mémor (Couleurs) + **A, P, E, S**

Au début, Richard et Marie n'ont que six ans. Quand tout finit, ils ne sont pas encore tout à fait des adultes. Deux enfants qui s'aiment et se le disent tout au long de leur jeunesse. Une histoire d'amour folle et intelligente, comme seule l'enfance peut en produire, faite de pureté et de tendresse, de connivence et de bonheur au point que tous les adultes y trouvent leur compte de joie et d'affection. Et puis, un jour, tout s'arrête! Comment? Pourquoi? Et l'arbre, pourquoi n'a-t-il rien dit?



KOCHKA. – **Rendez-vous dans l'impasse**. – Flammarion (Castor poche)

Drôle de thème pour une rédaction : écrire une histoire d'amour dont vous êtes le héros. Maire cherche alors le garçon idéal et rencontre un mystérieux jeune homme, défiguré suite à un accident. Entre secret et amour naissant, cette impasse est bien mystérieuse. Marie va alors aider le jeune homme à revivre.



LEFEVRE, T. – **Ce qui compte dans le premier baiser**. – Gulf Stream (Les romans bleus)

Le narrateur est entièrement absorbé par un grave problème existentiel: comment donner son premier baiser! Il s'éprend de Julie et se fait aider de son copain Nicolas dans ses démarches amoureuses. Mais la jeune fille se lasse. Quant au premier baiser, il arrive souvent sans qu'on ne s'y attende... -- Un regard attendri sur un sujet qui en intéresse plus d'un, posé avec beaucoup d'humour



LIMB, S. – **Seize ans ou presque, torture absolue**. – Gallimard jeunesse (Hors série littérature) + **E, S**

L'été commence mal ! Jess, qui devait passer chaque minute des vacances avec son chéri, est embarquée par sa mère pour une tournée des châteaux d'Angleterre ! L'enfer. Les textos, c'est bien mais, quand on est rongée par la jalousie, quelle torture ! Quant à son père, Jess se fait une joie de le revoir à l'issue du voyage, mais pourquoi semble-t-il si mal à l'aise ? Ca sent la révélation du siècle...



MOCCIA, F. – **3 mètres au-dessus du ciel**. – Gallimard (Hors série littérature)

Jeunes et déchaînés, ils s'aiment jusqu'à décoller de terre,; jusqu'à toucher le ciel. Plus que ça. Au moins... trois mètres au-dessus du ciel ! Mais ils ne sont pas seuls : il y a le lycée, les parents, la bande copains qui dérape et franchit les limites... Une histoire d'amour haletante. Le livre culte de la jeunesse Italienne



MOLLA, J.. - **La fille aux semelles de plomb**. – Grasset (Lampe de poche) + **P**

Kate est fanatique de théâtre. Pour elle, la vie est une scène : un savant mélange de sincérité et de mensonge, de fiction et de réalité. Mais où s'arrête le jeu ? Là où commencent les sentiments, peut-être...



OHNEMUS, G. – **Je suis le tigre sur tes épaules**. – Actes Sud (Babel J) + **P**

Vincent, jeune Allemand de dix-sept ans, vient de passer une année scolaire aux Etats-Unis où il était tombé amoureux de Tiffany. Les parents de la jeune fille s'étant opposés à cet amour, il se retrouve avec un sentiment d'échec total à Munich, sa ville natale. Quelques mois plus tard, il rencontre Karen et s'éprend d'elle d'une façon très douce et romantique. Les deux jeunes semblent très proches, comme si un lien mystérieux les unissait. Le journal de Vincent raconte au fil des jours les rites, les joies, les pensées qui accompagnent cette très belle histoire d'amour.



OLLIVIER, M. **Star Crossed Lovers**. – T.Magnier (Roman) + **A, P, E, S**

Roman à deux voix, celles d'un garçon et d'une fille, qui raconte leur amour impossible au XXe siècle : François-Guillaume est le fils d'un industriel qui possède l'usine, Clara est la fille du délégué syndical de cette entreprise. Leur amour aurait pu s'épanouir sans la fermeture de l'usine et son rachat par un grand groupe. Un conflit dans lequel chacun doit choisir son camp.



PASCAL, F. – **Mon premier amour et autres désastres**. – Ecole des Loisirs (Médium) + **P, E**

Lorsque l'amour de votre vie a deux ans de plus que vous, une petite amie ravissante, et ne se doute même pas de votre existence, y a-t-il de l'espoir ? Victoria pense que oui. Elle a échafaudé un plan pour que son chemin et celui de Jim se rencontrent.



PASCAL, F. – **Le petit ami de ma copine**. – Ecole des Loisirs + **E**

Fait suite à " Mon premier amour et autres désastres " C'est dur la vie de monitrice dans une colonie de vacances. C'est alors que Victoria pose les yeux sur Robbie, le superbe moniteur. Que faire quand on découvre l'amour total et fou et que c'est le copain de votre meilleure amie?

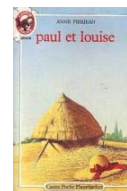
PEREZ, S. – **Love**. –Ecole des loisirs (Medium) + **P**

Pas toujours marrant les vacances quand on se retrouve à la maison avec un père qui passe sa vie devant son ordinateur, une mère partie vivre ailleurs pour on ne sait trop quelles raisons. Et en guise de loisirs, la seule perspective de donner un coup de main pour entretenir le matériel de la base nautique. Et puis un jour il y a Gaëlle. Et là, ça change tout parce qu'un premier amour ça vous donne des ailes



PIERJEAN, A. – **Paul et Louise**. – Flammarion (Castor poche)

Un roman d'amour au coeur de la France paysanne du début du 20<sup>e</sup> siècle. Ils s'aimèrent sans le savoir à Saint Avit, Paul avait 5 ans, Louise 3 ans. Après, il y eut les années d'école sur le même banc. Ils s'aimèrent et le surent à Châteauneuf, Paul avait 13 ans, Louise 11. Les années passèrent, rythmées par le changement des saisons et les travaux des champs. Puis ce fut la guerre de 1914. Paul et Louise se marièrent, un fils naquit alors que Paul était au front. Louise connut les mois d'attente et d'angoisse...



REYSSET, K. – **Je ne suis pas une fille facile**. – Ecole des Loisirs (Medium)

Malgré les sorties, les rencontres d'un soir et les baisers torrides, Justine est toujours seule. Les garçons la trouvent trop folle, trop sage, trop ceci, trop cela. Depuis quelque temps, son chagrin, habituellement passager, ne se dissipe pas. Le départ prochain de sa soeur aînée la touche plus qu'elle ne le voudrait



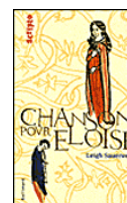
ROCA, M.M. – **Ca ressemble à l'amour**. - Seuil : Métailié

Salut, une adolescente de la ville, s'installe avec sa famille, pour la période des grandes vacances dans le petit village des Pyrénées où habite le narrateur de l'histoire, un jeune garçon. Il raconte comment il devient amoureux d'elle et pour la première fois sort avec une fille. À la fois embarrassé par les nouvelles sensations qu'il ressent et la douceur que lui procure la présence de Salut, il découvrira le désir et la trahison. Un beau roman au ton juste sur l'apprentissage des sentiments.



SAUERWEIN, L. – **Chanson pour Héloïse**. – Gallimard (Scripto)

Eloïse a quitté la demeure familiale. Le temps béni des rires et de l'insouciance est terminé. Mariée à quinze ans au baron de Rochefort, deux fois plus âgé, elle se morfond dans un château isolé. Au rythme des saisons, de la chasse et des travaux des champs, des prières des moines et des combats de chevaliers, Éloïse vit dans le souvenir de Thomas, l'ami d'enfance. Thomas, devenu troubadour, est hanté par Eloïse et ne chante que pour elle, jusqu'au jour où il est appelé par Rochefort à venir au château... Un amour impossible au temps du Moyen Age



SCHNEEGANS, N – **Coup de foudre**. – Rageot (Cascade)

Deux journaux : celui de Julien, élève de 3e qui a peur de s'ennuyer pendant ses vacances à la montagne, et celui d'Isaline, 15 ans, amoureuse de la montagne. Coup de foudre garanti à tous les sens du terme pour ce roman d'amour facile à lire.. Le coeur de Julien ne fait qu'un tour à la vue d'Isaline qui, dans un premier temps, l'ignore



SMADJA, B. – **Adieu, Maxime**. – Ecole des loisirs (Medium)

Les changements dans la vie de Maxime, entre 11 et 17 ans. Maxime ne pense qu'à une chose : les filles. Leurs yeux, leurs cheveux, leur bouche, leurs seins, leurs fesses, et tout ce qu'il imagine, devine, fantasme. Pas facile de faire le premier pas, de se jeter dans la gueule des louves, de jouer les durs et les grands.



SMADJA, B. – **Dans la famille Briard, je demande... Jenny**. – Ecole des Loisirs (Medium)

À quinze ans, Jenny est une adolescente isolée et secrète, déconcertante. Seul compte l'amour, l'amour fou qu'elle voue à Stan, et qui l'entraîne malgré elle sur la voie du vol et du mensonge. Heureusement, son père est là, attentif et patient, qui cherche à la comprendre



SWINDELLS, R. – **Passage interdit**. – Hachette (Verte – Aventure humaine)

Zoé, quatorze ans, fait partie des Chicots, gens des banlieues, Dazz, quinze ans, des Crados, gens des villes. Tout les sépare, mais l'amour les unit. Une histoire d'amour à la Roméo, dans un décor d'anticipation

TEISSON, J. - **Au cinéma Lux**. – Syros (Les uns et les autres)

Mathieu et Marine se rencontrent au cinéma Lux le mercredi. Ils sont côte à côte. Petit à petit, ils échangent, s'approprient, se touchent du bout des doigts. Des liens se créent. Un malaise trouble momentanément leur relation. Mathieu a 23 ans, il est pianiste et... aveugle depuis l'âge de 8 ans. Marine aussi est... aveugle. Cet aveu fait, leur amour s'ouvre au grand jour.



TEULIE, A. – **La bâilleuse**. – Ecole des Loisirs (Medium)

Jimmy est le plus beau garçon du collège. Toutes les filles sont folles de lui, évidemment. Jimmy se demande comment il va faire pour les départager et trouver la femme de sa vie. un jour, une jeune fille très belle s'assoit en face de lui dans le bus. Elle se met à bâiller et subitement devient une autre, une moche, aux yeux de Jimmy. Cette simple manifestation de fatigue devient pour Jimmy une source d'interrogation métaphysique. Le voilà donc parti à la recherche de la bâilleuse idéale! Il convoque cinquante jeunes filles au restaurant de son père pour trouver celle qui lui est destinée, la "bâilleuse parfaite".



VIZZINI, N. – **Cool de chez cool**. – Gallimard (Scripto)

Jeremy aimerait séduire Christine mais pour ses copains du lycée il n'est pas dans le coup. Un jour, il apprend l'existence du dékal, une superpuce mise au point par Sony qui, une fois ingérée comme une pilule, se connecte au cerveau et lui transmet sous forme de messages vocaux tous les conseils pour agir de manière cool. Un roman hilarant, insolent et déjanté, sur les garçons qui ne pensent qu'à ÇA!



WILLER, E. – **Le garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles**. – Ecole des loisirs (Médium)

À quinze ans, Félix n'a que les filles en tête. Il s'invente moult scénarios, mais n'ose jamais dépasser ses fantasmes. Un jour, il rencontre Chira, une fille assez quelconque qui l'accuse, sans détours, d'être terriblement imbu de lui-même! Petit à petit, Félix est attiré par cette fille dont il tombera amoureux...



WINTON, T. – **L'amour est la septième vague**. – Ecole des Loisirs (Médium) + P

La famille de Lockie a quitté la ville pour un coin perdu, minable. A 13 ans il subit le premier jour un bizutage en règle dans son nouveau lycée. Mai la première épreuve passée, la vie devient acceptable. C'est alors qu'il tombe amoureux de Vicky Streeon, la star du lycée.

Suivi de :

**Demain et le jour suivant** + P

**Tu es une légende** + P

