

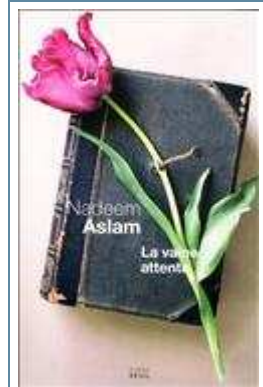
*Si les mécanismes du pouvoir totalitaire peuvent être décrits dans des études et des essais, le roman et le théâtre nous font vivre de façon très intense, l'écrasement de la personne. Ils mettent subtilement en scène les premiers moments, moins apparents, de cette gangrène infernale. Ils nous font partager, en compagnie de personnages attachants, le besoin de résistance. Ils interpellent nos facultés de vigilance et de lucidité. A l'occasion de la projection de La Vague, la Bibliothèque de Verviers a réuni ici pour vous quelques titres où des figures vraisemblables vivent l'épreuve de la barbarie... pour nous en préserver.*

ASLAM, Nadeem

**La vaine attente**

2005, Afghanistan, près de la frontière pakistanaise. Marcus Caldwell s'est installé là quarante ans plus tôt par amour pour sa femme dont il a eu une fille, Zameen, qu'il désespère de retrouver. Vers cette maison se réfugient des êtres esseulés, victimes de l'autoritarisme d'une doctrine suffocante.

82-3 (+ ENS)



ATWOOD, Margaret

**La servante écarlate**

Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme qui lutte pour oublier qu'elle était libre, c'est un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes que l'on découvre dans ce roman.

82-3



BRADBURY, Ray

**Fahrenheit 451**

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif.

82-3, 820-3 (+ ENS + section jeunesse + principale)



DUGAIN, Marc

**Une exécution ordinaire**

En août 2000, le sous-marin nucléaire Kursk, l'un des fleurons de la flotte russe, coule en mer de Barents. Aucun secours efficace ne sera tenté à temps et il n'y aura aucun survivant. A partir de cette tragédie, ce roman retrace les destins de gens ordinaires de la Russie post-soviétique. Ainsi Pavel, le narrateur, vient de perdre son fils dans le naufrage.

82-3



<p>GHEORGHIU, Virgil <b>La 25e heure</b></p> <p>Iohann Moritz, paysan roumain décrété juif sur dénonciation, est tour à tour enfermé dans un camp de travail, torturé par les Hongrois, vendu aux Allemands qui, après lui avoir fait subir les pires ignominies, le reconnaissent comme l'un des leurs et lui donnent un uniforme S.S. Prisonnier des Américains, il sera traduit devant le tribunal de Nuremberg et déclaré criminel de guerre.</p> <p style="text-align: right;"><b>Réserve</b></p>	
<p>HOSSEINI, Khaled <b>Les cerfs-volants de Kaboul</b></p> <p>A Kaboul, dans les années 1970, Amir et Hassan sont élevés au sein de la même propriété mais dans des mondes différents : Amir est fils d'un riche commerçant et Hassan celui de son serviteur. Lorsque les Soviétiques envahissent le pays, Amir fuit en Californie, pensant qu'une nouvelle vie s'offre à lui, mais le souvenir d'Hassan le hante.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ ENS + ST + section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>HOSSEINI, Khaled <b>Mille soleils splendides</b></p> <p>Afghanistan, de 1959 à 2003, agité par des conflits incessants. Forcée d'épouser un homme de 30 ans son aîné, Mariam subit sa colère et sa brutalité devant son incapacité à lui donner un fils. Après 18 ans de soumission, elle voit arriver sous son toit Laila, la petite voisine de 14 ans qui, de rivale, deviendra son alliée. Ensemble, elles tentent de fuir Kaboul pour le Pakistan.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ ENS + section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>HUGHES, Monica <b>L'île des rêves interdits</b></p> <p>Sur l'île d'Ariban, les rêves et les histoires sont interdits. Colin, un jeune berger de quatorze ans, est inquiet car sa soeur fait des cauchemars. Si les anciens l'apprenaient, son châtimeur serait terrible. Colin découvre sur une plage une naufragée dont l'arrivée va bouleverser les traditions, et il sera partagé entre la loi et l'amour pour la jeune conteuse.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ ENS + section jeunesse + principale)</b></p>	

<p>HUXLEY, Aldous  <b>Le meilleur des mondes</b></p> <p>Anticipation. Dans un futur indéterminé, description lucide des conséquences désastreuses que peuvent entraîner la course au progrès technologique et le totalitarisme.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3, réserve (+ ENS + principale)</b></p>	
<p>IONESCO, Eugène  <b>Rhinocéros</b></p> <p>La population d'une ville se métamorphose peu à peu en rhinocéros, animal incarnant le fanatisme et le totalitarisme. Seul Bérenger résiste à la rhinocérite.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-2, réserve (+ principale)</b></p>	
<p>KOESTLER, Arthur  <b>Le zéro et l'infini</b></p> <p>Moscou, 1937. Roubachov, un apparatchik convaincu, subit un interrogatoire au cours duquel il doit sacrifier son individualité au profit du parti. A travers l'itinéraire de ce responsable communiste, l'auteur se livre à un véritable procès des dictatures et du système totalitaire.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3</b></p>	
<p>LOWRY, Lois  <b>Le passeur</b></p> <p>Dans un monde du futur où tout est contrôlé, même les sentiments, le souvenir des civilisations passées constitue le plus fantastique et le plus dangereux des pouvoirs. Jonas, douze ans, en fera l'expérience.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>MAKINE, Andréï  <b>La musique d'une vie</b></p> <p>Le premier concert du jeune pianiste Alexeï Berg, annoncé pour le 24 mai 1941, qui devait être un événement magique marquant pour lui le début d'une nouvelle vie brillante, sera finalement le point de départ de la fuite et d'une existence côtoyant la mort. Le roman d'une destinée qui est aussi un éloge de l'indomptable force d'esprit de l'homme russe.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ principale livre en grands caractères)</b></p>	

<p>MOLLA, Jean  <b>Felicidad</b></p> <p>Felicidad est la cité du futur où le bonheur est obligatoire et le clonage monnaie courante. Mais un enregistrement signale la présence de Delta 5, des parumains fabriqués pour tuer, sensés avoir été neutralisés. Buisson, le ministre du bonheur est retrouvé mort, et un jeune lieutenant, Alexis, est chargé de l'enquête.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>MOURLEVAT, Jean-claude  <b>Le combat d'hiver</b></p> <p>Dans un pays imaginaire, des orphelins sont dans un internat qui ressemble à une prison. Cet hiver-là, une lettre leur révèle qu'ils sont les enfants d'une génération d'hommes et de femmes éliminés une quinzaine d'années plus tôt par la faction totalitaire qui a pris le pouvoir. Quatre d'entre eux veulent s'évader.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ ENS + ST + section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>OKSANEN, Sofi  <b>Purge</b></p> <p>1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. La vieille Aliide, terrée dans sa maison au fin fond de la campagne, fait la connaissance de Zara. Un lourd secret de famille est révélé, en lien avec l'occupation soviétique et l'ancien amour d'Aliide pour Hans, un résistant.</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ principale CD-Audio)</b></p>	
<p>ORWELL, George  <b>La ferme des animaux</b></p> <p>Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : «Tout ce qui est sur deux jambes est un ennemi. Tout ce qui est sur quatre jambes ou possède des ailes est un ami. Aucun animal ne portera de vêtements. Aucun animal ne dormira dans un lit. Aucun animal ne boira d'alcool. Aucun animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux.»Le temps passe. La pluie efface les commandements. L'âne, un cynique, arrive encore à déchiffrer : «Tous les animaux sont égaux, mais (il semble que cela ait été rajouté) il y en a qui le sont plus que d'autres.»</p> <p style="text-align: right;"><b>82-3 (+ ENS + principale)</b></p>	

<p>ORWELL, George <b>1984</b></p> <p>Dans un monde futuriste et totalitaire où Big Brother répète que la guerre c'est la paix, la liberté c'est l'esclavage, et l'ignorance, la force, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments de l'humain ont été éliminés, il cherche l'amour et la liberté.</p> <p><b>82-3, réserve (+ ENS + ST + section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>PAVLOFF, Franck <b>Matin brun</b></p> <p>Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Insensiblement, tout prend cette couleur : chats, chiens, journaux... Pour éviter les ennuis, les deux hommes détournent les yeux. Une courte nouvelle qui aborde la question des extrémismes et montre comment de petites lâchetés peuvent mener au pire.</p> <p><b>82-3 (+ section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>STRASSER, Todd <b>La vague</b></p> <p>Roman fondé sur une histoire vraie. Au lycée Palo Alto, en Californie, Ben Ross s'interroge avec ses élèves sur la facilité avec laquelle le peuple allemand a suivi Hitler et les nazis. L'enseignant décide de tenter une expérience, la vague. Il choisit sans le signaler à ses élèves d'appliquer certains principes du nazisme. Au fur et à mesure, les élèves se prennent au jeu.</p> <p><b>82-3 (+ ENS + section jeunesse + principale)</b></p>	
<p>WINTERFELD, Henry <b>Les enfants de Timpelbach</b></p> <p>Dans une ville sans parents la vie n'est pas toujours rose : comment remettre le téléphone en marche, remplir le réfrigérateur et lutter contre la bande des Pirates dirigée par le redoutable Oscar ? Un peu d'astuce, de la bonne humeur et de l'organisation parviendront à bout des difficultés.</p> <p><b>Section jeunesse (+ ENS + principale)</b></p>	

Les encadrés de couleur sont des références de romans destinés plus particulièrement à la jeunesse