






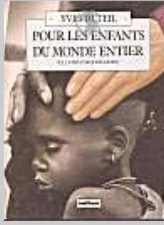
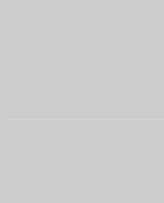









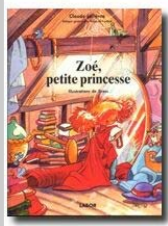


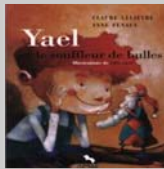



## Livres sur les Droits de l'Enfant disponibles à la section jeunesse de la Bibliothèque communale de Verviers

|   |   |
|---|---|
| <p>Alemagna, B.<br/><b>Le trésor de Clara</b><br/>Autrement jeunesse <b>GF 8A</b><br/>Clara a douze ans. Elle vit et travaille au Brésil, dans un orphelinat. Le jeudi, elle retrouve ses amis, Lucy, Angelo et Syana, les enfants des rues, et elle leur donne en cadeau ses plus beaux rêves pour les aider à résister à la dure réalité... A partir de 3 ans</p>   |    |
| <p>Baffert, S.<br/><b>Ces ouvriers aux dents de lait : les enfants au travail</b><br/>Syros jeunesse <b>316</b><br/>Le fil de l'histoire se déroule sur la trame d'un métier à tisser à Troyes. Un écheveau de trois récits en écho qui n'en forment plus qu'un et retrace quelques instants du quotidien des enfants qui travaillent le tissage et le textile. Partant d'un fait divers, le livre offre un étrange voyage dans le temps et l'espace. Que ce soient Song et Chai qui s'éreintent aujourd'hui dans un atelier clandestin en France, Corentin, le petit apprenti bonnetier de Troyes, à l'aube de la Révolution de 1848, ou Naïla dans une fabrique de tapis à Fez, dans les années soixante, ce sont la même sueur, les mêmes crampes dans les doigts, la même douleur dans les reins. Sans pathos ni complaisance, parfois avec un humour grinçant, le roman dresse la vie de ces ouvriers aux dents de lait contraints de survivre dans un univers d'adultes. Trois reflets d'un même visage qui racontent les galères, la fatigue, mais aussi la débrouille et les espoirs.</p> |    |
| <p>Baudois, S.<br/><b>Les droits des jeunes</b><br/>Milan (Les essentiels) <b>340</b><br/>Quels sont les droits et les devoirs des moins de dix-huit ans dans leur vie privée, familiale ou sociale ? Les lois les placent sous l'autorité d'adultes, mais sont surtout là pour les protéger dans tous les domaines. Un guide destiné aux jeunes adultes pour les aider à répondre aux préoccupations de leur vie quotidienne</p>   |   |
| <p>Beauthier, G.<br/><b>Enfants objets : mes droits de 0 à 14 ans</b><br/>Infor-jeunes <b>340</b><br/>Droits et obligations de l'enfant et de ses parents, trop souvent ignorés, et dont l'exposé peut être utile</p>   |   |
| <p>Blain, M.L.<br/><b>Enfants quels droits</b><br/>Casterman (Les compacts de l'info) <b>340</b><br/>Quels droits ont les enfants? Enfants réfugiés, massacrés, battus, soldats, enfants des rues, au travail, en prison... Quelle avancée constitue la convention des droits des enfants ratifiée par de nombreux pays ? Que font les enfants pour défendre leurs droits ? Certains sont députés au parlement d'enfants, d'autres font de la radio, d'autres encore agissent dans leur ville par les conseils municipaux des jeunes par exemple... Cet ouvrage tente de répondre à ces questions.</p>  |  |
| <p>Boegeholt, B.<br/><b>Pourquoi faut-il parfois dire non ?</b><br/>Deux coqs d'Or (Dis-moi pourquoi) <b>179.2</b></p>  |   |
| <p>Bonnet, M.<br/><b>Des enfants et des lucioles</b><br/>Rue du monde (Contre allée) <b>340</b><br/>Trois milliards d'enfants peuplent la surface de la Terre. La majorité d'entre eux souffre d'une vie douloureuse, d'un développement altéré par la guerre, par l'exploitation ou par une économie mondiale qui les bafoue. Ceux qui vivent dans de meilleures conditions subissent aussi une société qui souvent les ignore ou parfois les adulte pour mieux les garder sous sa coupe. Pourtant ces mêmes trois milliards d'enfants ont aussi des droits. La Convention internationale adoptée par l'ONU en 1989, les porte haut et fort. Entre ces deux réalités, Michel Bonnet nous montre des liens dynamiques, porteur d'espérances pour l'humanité tout entière. Il nous fait partager son enthousiasme pour ce texte majeur qu'est la Convention. En nous aidant à la lire de manière créative, il encourage tous ceux que l'enfance concerne à devenir des partenaires confiants et inventifs de chaque enfant du monde.</p>   |  |


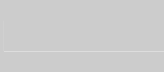



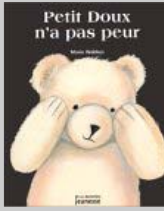
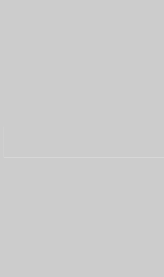
|   |   |
|---|---|
| <p>Botte, M.F.<br/> <b>Mimi fleur de cactus et son hérisson</b><br/>                 La Longue Vue <b>EI 37</b><br/>                 Voici un livre qui peut être raconté aux tout petits et lu par les plus grands. Pour apprendre aux enfants à se prémunir contre les abus. Comment? En suivant ensemble les aventures de Mimi Fleur de Cactus, un personnage qui rit, qui joue, qui aime la vie et qui trouve sa place dans le cœur de chaque enfant. Avec Mimi Fleur à Cactus, grands et petits, apprenons à reconnaître une situation présentant une menace potentielle en partant du principe qu'un enfant mieux informé met toutes les chances de son côté!</p>   |   |
| <p>Cameron, A.<br/> <b>Le plus bel endroit du monde</b><br/>                 Ecole des loisirs (Mouche) <b>8A</b><br/>                 Je m'appelle Juan et j'habite dans les montagnes du Guatemala. Mon père et ma mère ne peuvent pas s'occuper de moi, alors je vis chez ma grand-mère avec beaucoup d'autres cousins. Ma grand-mère m'a appris à cirer des chaussures et je me suis installé à côté de l'Office du Tourisme de San Pablo. C'est amusant de travailler mais je me demande comment ça ferait d'aller à l'école avec les autres ?</p>   |    |
| <p>Costa, B.<br/> <b>Dis non !</b><br/>                 Syros (souris poche) <b>179.2</b><br/>                 Quinze situations où l'enfant a le droit de dire non. Une mise en garde pertinente, dédramatisée par des illustrations humoristiques</p>   |    |
| <p>Déclaration...<br/> <b>La déclaration des droits de l'enfant</b><br/>                 Grasset jeunesse <b>340</b><br/>                 Tous les enfants du monde doivent connaître leurs droits. Par des dessinateurs connus internationalement, ils sont dix, chacun illustrant un droit. "La Déclaration universelle des droits de l'enfant", a été proclamée par les Nations Unies en 1959. Ce livre se propose de donner à voir et à lire aux enfants des images et des textes expressifs, lisibles, clairs et significatifs. Les dix illustrateurs célèbres qui ont participé à l'ouvrage ont tous réussi à donner une œuvre forte qui restera dans les jeunes mémoires. Un livre important- un très beau livre, des grands artistes - qui permettra une vraie pédagogie et sera très bien accueilli par les enseignants.</p> |   |
| <p>Depardon, R.<br/> <b>Silence rompu</b><br/>                 Joie de lire <b>340</b><br/>                 Des images à peine supportables d'enfants photographiés dans un orphelinat de Bucarest. Des enfants réduits à l'état de bêtes, vêtus de haillons sales dans une environnement tout aussi abject. Témoignage de l'irresponsabilité des adultes face à l'enfance meurtrie dans le monde</p>   |  |
| <p>Digeon, L.<br/> <b>Les enfants dans le monde : conditions et droits</b><br/>                 Hachette jeunesse (Qui, quand, quoi ?) <b>340</b></p>   |   |
| <p>Dolto-Tolitch,<br/> <b>Respecte mon corps</b><br/>                 Gallimard <b>EI 37</b><br/>                 Il est indispensable que les enfants soient mis en garde contre les "abuseurs" et agresseurs sexuels. Cet ouvrage aborde bien le sujet, mais certaines remarques, vu l'âge des lecteurs, peuvent faire l'objet de précisions ou d'informations complémentaires. Livre cartonné pour les tout-petits.</p>  |  |
| <p>Dorais, M.<br/> <b>Ça arrive aussi aux garçons : l'abus sexuel au masculin</b><br/>                 Editions de l'Homme – VLB <b>179.2</b><br/>                 Bilan d'une étude menée auprès de trente jeunes hommes ayant été victimes dans leur passé d'abus sexuels. L'auteur analyse la manière dont ces victimes masculines construisent leur identité, leur soi. Dans quelle mesure le traumatisme subi modifie-t-il leur développement cognitif et affectif? Quelles sont les conséquences de l'abus sexuel sur la conduite, l'orientation et l'identité sexuelles futures d'un garçon? Pourquoi certains reproduisent-ils sur de plus jeunes, plus tard, les abus qu'ils ont subis?</p>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Dumont, V.<br/> <b>J'ai peur du monsieur</b><br/>                 Actes Sud junior (Les histoires de la vie) 179.2<br/>                 Un monsieur montre son zizi dans la rue. Est-ce possible? En tout cas, c'est ce que racontent les grands de l'école. Jusqu'au jour où Sophie se retrouve face au monsieur en question. Choc, incompréhension, anxiété... Prévenir les enfants du danger que représentent pour eux certaines grandes personnes sans pour autant créer de psychose et les faire douter de tout et de tous, c'est la délicate mission de ce livre dont l'auteur s'acquitte avec tact. Virginie Dumont sait parler de la pudeur, des fantasmes et des tourments de l'enfance. Et fait passer clairement le message: «Mon corps est à moi, il n'est pas à toi. De la tête aux pieds, j'ai droit au respect</p> |    |
| <p>Duteil, Y.<br/> <b>Pour les enfants du monde entier</b><br/>                 Nathan 784<br/>                 La célèbre chanson illustrée de photos<br/>                 Un homme se penche sur des photos d'enfants aux visages graves, aux regards inoubliables. C'est la guerre aussi pour eux, avec son cortège de frayeurs, de larmes, de désespoir et de résignation. Une chanson est née de cette colère, de cette révolte, et la rencontre de ces mots avec ces images sous le pinceau complice de John Howe restitue à la fois l'émotion et l'espoir qui ont guidé Yves Duteil en écrivant cette chanson.</p>  |    |
| <p>Esteban, A.<br/> <b>Le Mur</b><br/>                 Syros Alternatives (En filigrane) ER<br/>                 Près du village se dresse un mur qui cache l'autre moitié du pays. Personne ne peut l'escalader ;On décide de planter un arbre et d'attendre qu'il grandisse pour aller voir. Technique de papiers déchirés et texte souvent elliptique pour une histoire symbolique de liberté.</p>  |   |
| <p>Garcia Sanchez<br/> <b>L'enfant et le robot</b><br/> <b>L'enfant géant</b><br/> <b>L'enfant pleurnichard</b><br/> <b>Les enfants qui avaient perdu leurs héros</b><br/> <b>Les enfants qui n'avaient pas d'école</b><br/> <b>La petite fille invisible</b><br/> <b>La petite fille sans nom</b><br/> <b>Les enfants qui n'étaient pas des enfants</b><br/>                 Dupuis (Les droits de l'enfant) EI 34<br/>                 Chaque album illustre à la façon d'une fable un des droits des enfants. Ces livres sont épuisés en librairie, sauf le dernier réédité en poche.</p>   |  |
| <p>Garcia Sanchez, J.L.<br/> <b>L'enfant qui avait deux yeux</b><br/>                 Mijade 8AP<br/>                 Réédition illustrée par U.Wensell d'un des albums écrits par J.L.Garcia Sanchez pour expliquer les droits des enfants aux enfants. Les autres volumes sont épuisés en librairie<br/>                 Sur une planète semblable à la Terre vivaient des gens qui n'avaient qu'un œil. Un jour pourtant naquit un enfant qui avait un défaut physique très étrange...</p>  |  |
| <p>Gelly, V.<br/> <b>Enfants et prostitués</b><br/>                 Casterman (Les compacts de l'info) 179.2<br/>                 Ce livre destiné aux adolescents, analyse les formes d'exploitation sexuelle de l'enfant et les moyens mis en place pour combattre ces abus.</p>   |  |
| <p>Girin, M.<br/> <b>La sirène aux yeux d'or</b><br/>                 Rageot (Cascade) 82-3<br/>                 Fermée au monde par une grille infranchissable, la mine d'or de Sado est une véritable prison pour les forçats et les enfants qui y travaillent. Rumiko, la jeune porteuse d'eau, parviendra-t-elle à s'évader de l'autre côté de la falaise, vers le ciel, la mer et la liberté</p>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Hayoz Koller, B.<br/> <b>Nos droits d'enfant</b><br/>                 Syros 340<br/>                 Les droits de l'enfant (déclaration de l'ONU, 1979) animés par des poèmes, des jeux, des illustrations pour être mieux compris. Beaucoup d'enfants vivent dans des conditions difficiles : textes, questions, jeux pour aider à la réflexion</p>   |   |
| <p>Héron, J.O.<br/> <b>Le voyage d'Alice, ou comment sont nés les droits de l'enfant</b><br/>                 Gallimard (Folio cadet rouge) 8A<br/>                 Alice est sortie de son " pays des merveilles " pour aller explorer le pays des enfants sur la planète terre : d'étape en étape, elle découvre la nécessité de rédiger la charte des droits de l'enfant. Humour et réflexions agrémentés de petits dessins de style caricatural.</p>   |    |
| <p>Hervé, G.<br/> <b>Droits de l'enfant : lire et écrire avec le livre : Crimes caramel</b><br/>                 Syros (Cahiers citoyens) 82-053.2<br/>                 On aborde le thème des droits de l'enfant à l'aire du romans « Crime caramels » : l'histoire d'un enfant manipulé par un adulte qui profite de son amour des bonbons pour l'embarquer dans un drôle de trafic. Un cahier de lecture et d'écriture pour une éducation à la citoyenneté, avec des fiches photocopiables pour les élèves et de la documentation.</p>  |    |
| <p>Hoestland, J.<br/> <b>Les droits des hommes et des enfants</b><br/>                 Nathan jeunesse (Mégascope) 340<br/>                 Une histoire, un dossier documentaire, et des jeux et tests pour être imbattable sur les droits de l'homme et des enfants</p>  |    |
| <p>Hugo, H.<br/> <b>Lambada pour l'enfer</b><br/>                 Syros jeunesse (Souris noire) 8A<br/>                 A Medellin, en Colombie, les hommes du cartel de la drogue sèment la terreur. Rafaela et sa bande tentent de survivre entre les gangsters et les escadrons de la mort qui tuent les enfants des rues. Au milieu, le Padre Camilo essaie de leur proposer une autre vie que celle des rues.</p>   |  |
| <p>Lamarche, M.<br/> <b>Nous on en parle !</b><br/>                 Editions de l'Homme 179.2<br/>                 Un livre pratique, élaboré comme une BD, pour aider les enfants à se prémunir contre les risques d'agression</p>  |   |
| <p>Lamarche, M.<br/> <b>Apprends à dire non !</b><br/>                 Editions de l'Homme 179.2<br/>                 A partir de jeux et de huit histoires tirées du quotidien, auxquelles l'enfant pourra s'identifier immédiatement, ce livre propose des techniques simples et éprouvées qui permettront à ce dernier de savoir reconnaître une situation présentant une menace potentielle et d'y réagir adéquatement</p>   |  |
| <p>Lelièvre, C.<br/> <b>Zoé, petite princesse</b><br/>                 Labor 179.2<br/>                 Zoé est une petite fille très protégée par sa maman. Maman poule disent ses amis. Maman adoptive aussi. Zoé ne comprend pas pourquoi sa mère a si peur quand elle est seule dehors, quand elle a cinq minutes de retard... Son papa lui explique que c'est parce qu'elle l'aime très fort, ...<br/>                 Un jour, Zoé découvre, dans le grenier, des photos. Ses parents sont jeunes et tiennent un bébé dans les bras. Elle n'a pourtant pas de frère ! Alors elle mène son enquête. Quel mystère ses parents lui cachent-ils ? Elle apprendra enfin qu'avant elle, il y avait un autre enfant dans la maison, un petit garçon qui a été enlevé, puis tué. Et le mystère percé, l'enfant disparu retrouve sa place dans la famille et les parents peuvent enfin réapprendre à rire et à vivre...</p> |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Lelièvre, C.<br/> <b>Yaël et le souffleur de bulles</b><br/>                 Luc Pire <b>EI 39</b><br/>                 Un livre pour aider les enfants à exprimer leurs sentiments dans les situations difficiles, notamment les séparations parentales. Yaël, six ans était heureux jusqu'il y a peu. Il est soudain devenu triste. Une rencontre va redonner sens à sa vie. Avez-vous déjà rencontré un souffleur de bulles ?</p>   |    |
| <p>Lenain, Th.<br/> <b>Touche pas à mon corps, Tatïe Jacotte</b><br/>                 Les 400 coups (Grimace) <b>GF 8A</b><br/>                 La petite fille de l'histoire est très polie, elle fait même la bise à Tatïe Jacotte qu'elle n'aime pas ! Un jour, à l'école, une dame lui apprend que son corps lui appartient, et que l'on peut refuser un bisou. Mais il lui sera difficile de se faire entendre, elle sera confrontée à l'hypocrisie des adultes contre lesquels elle devra s'affirmer.</p>   |    |
| <p>Lesueur, C.<br/> <b>L'ami</b><br/>                 Albin Michel Jeunesse / Ipomée <b>340</b><br/>                 Les violations des droits de l'homme sont aussi celles des droits des enfants. On les torture, on les assassine, on les emprisonne, on les juge, on les condamne même à mort en toute légalité dans certains pays. Et Ces gouvernements ont même parfois signé la convention des droits de l'enfant ! Amnesty international s'indigne et dénonce.</p>  |    |
| <p>Mazard, C.<br/> <b>Petit printemps vietnamien</b><br/>                 Flammarion Père Castor (Castor poche) <b>8A</b><br/>                 Tim est fils unique, depuis toujours il rêve d'avoir un petit frère. Aussi, lorsque ses parents lui annoncent l'arrivée à la maison d'un garçon venu se faire opérer en France. Tim se fait une joie à l'idée de partager sa chambre avec un copain de son âge. Mais c'est une fille qui arrive ! Et en plus, beaucoup plus jeune que lui ! Tim est furieux. Analyse des sentiments et comportements complexes des enfants.</p>  |   |
| <p>Merveille, C.<br/> <b>Comme une boule de flipper</b><br/>                 Luc Pire <b>8A</b><br/>                 Récit d'un enfant déboussolé, à partir de faits réels, pour montrer aux jeunes en situation difficile qu'ils ont des droits à défendre. Il montre l'évolution d'une meilleure reconnaissance des droits de l'enfant ainsi que certains mécanismes du secteur de l'aide à la jeunesse dans notre pays. Il contient des informations sur la Convention internationale relative aux droits de l'enfant ainsi que sur la législation particulière en Belgique et en Communauté française. Il donne les coordonnées des différents services et instances susceptibles d'apporter une aide.</p>  |  |
| <p>Orlev, U.<br/> <b>Grand-mère tricot</b><br/>                 Flammarion Père Castor (Les trois loups) <b>8AP</b><br/>                 Une petite grand-mère vient s'installer au village ; elle a pour tout bagage des aiguilles à tricoter. Maille à l'envers, maille à l'endroit, elle se fabrique une jolie maison, puis des petits-enfants. Grand-mère conduit ses deux chenapans à l'école, et catastrophe : on ne veut pas d'eux ! Des gosses en laine et en trous ? Ils n'ont rien à faire chez nous ! Oh ! mais Grand-mère ne laissera pas faire. Elle ira jusqu'au président, avec un hélicoptère, tricoté, évidemment ! Grand-mère gagnera-t-elle la bataille ? Saura-t-elle convaincre que, même différents, les enfants sont les enfants ?</p>   |  |
| <p>Pavloff, F.<br/> <b>Lao, Wee et Arusha : enfants prostitués d'Asie</b><br/>                 Syros (J'accuse) <b>179.2</b><br/>                 Wee, Arusha et Lao ont des milliers de frères et sœurs qui leur ressemblent. Ils ont entre cinq et seize ans. Ils vendent leurs corps contre de l'argent. C'est la définition de l'esclavage sexuel." 400 millions d'individus voyagent dans le monde. Une partie de ces touristes est attirée vers les paradis exotiques et la possibilité de s'offrir des plaisirs sexuels avec des enfants. Ils profitent du laxisme local pour se livrer à des pratiques pédophiles interdites chez eux. Les deux récits situés en Thaïlande, dénoncent le comportement de ces nouveaux "sexe-touristes". Le dossier documentaire situe le sujet dans un contexte mondial. Avec un point sur la situation dramatique de la Thaïlande et le problème de la pédophilie.</p> |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Pennart, G.<br/> <b>Balthazar !</b><br/>                 Kaléidoscope ER<br/>                 Madame Chèvre a sept petit chevreaux. Le numéro 7 s'appelle Balthazar, et il est d'une candeur attendrissante. Car lorsque ce petit cabri-là rencontre un loup, Balthazar n'imagine pas ce qu'on veut de lui, et trouve ce loup qui joue avec lui si sympathique ! Il en voudra même au taureau qui va interrompre ce jeu trouble et lui sauver la vie. Il faut apprendre à se méfier des inconnus.</p>   |    |
| <p>Piquemal, M.<br/> <b>Les orphelins d'Amérique : nouvelles</b><br/>                 Syros (Les uns et les autres) 82-3<br/>                 Trois nouvelles pudiques et réalistes, à la façon du roman noir, qui permettent de pénétrer sans voyeurisme le monde dur des orphelins d'Amérique, suivies d'articles sur les enfants des rues en Amérique latine.</p>   |    |
| <p>Robert, J.<br/> <b>Te laisse pas faire ! les abus sexuels expliqués aux enfants</b><br/>                 Editions de l'Homme 179.2<br/>                 Un enfant averti aura plus de chances de ne pas ne laisser abuser. Comment mettre son enfant en garde contre d'éventuels prédateurs sexuels sans tomber dans la paranoïa ? Comment ne pas verser dans une méfiance qui risque de s'étendre à toute activité sexuelle ? Comment dire à des enfants que la plupart des cas d'abus sont commis par des proches ou des amis de la famille ? C'est tout le propos de ce petit livre destiné aux parents et aux enfants âgés de 4 à 12 ans. TE LAISSE PAS FAIRE veut briser le mur du silence. Abondamment illustré de dessins, ce livre servira d'outil aux parents pour aborder la question avec leurs enfants : certaines parties du livre, écrites en rouge et en plus gros caractères, s'adressent directement à ces derniers.</p> |    |
| <p>Rocard A.<br/> <b>La fête des contes, et huit autres pièces, dont deux sur les droits de l'enfant</b><br/>                 Temps apprivoisé (Théâtre) 82-2<br/>                 Recueil de neuf pièces de théâtre pour enfants, il comprend deux pièces écrites à la demande de la Commission des Droits de l'enfant de la ville de Fougères.</p>   |   |
| <p>Saint Mars, D.de<br/> <b>Lili a été suivie</b><br/>                 Calligram (Ainsi va la vie) 179.2<br/>                 Ecrite avec beaucoup de justesse, l'histoire de Lili suivie dans la rue par un pervers exprime bien le trouble de la fillette et la nécessité pour elle d'en parler à ses proches</p>  |  |
| <p>Saint Mars, D.de<br/> <b>Le petit livre pour dire non à la maltraitance</b><br/>                 Bayard poche / Astrapi 179.2<br/>                 Ce livre apprend aux enfants à dire non, à s'affirmer, à se défendre contre les petites et les grandes maltraitances</p>   |  |
| <p>Saint-Mars, D.de<br/> <b>Jérémy est maltraité</b><br/>                 Calligram (Ainsi va la vie) 179.2<br/>                 Max ne comprend pas pourquoi son copain Jérémy est souvent violent. Un jour, il découvre qu'il est maltraité par son père... Une histoire pour apprendre que la maltraitance, c'est la violence répétée sur un plus petit. Un enfant battu, humilié ou délaissé ne peut pas se défendre. Si on découvre sa souffrance, il faut le persuader d'en parler, pour qu'on puisse le protéger et aider sa famille.</p>   |  |
| <p>Serres, A. et Pef<br/> <b>Le premier livre de mes droits de l'enfant</b><br/>                 Rue du monde EI 34<br/>                 Une présentation vivante des droits de l'enfant. Un enfant est une personne qui a des droits. Il doit les connaître pour mieux se faire entendre et pour être d'avantage attentif aux droits des autres. Des extraits d'articles, des témoignages, des dessins illustrent le texte organisé en plusieurs parties (la reconnaissance de soi, la misère, les maladies, la paix, le travail, la maltraitance, le racisme, la liberté d'expression...).</p>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Serres, A. et Pef<br/> <b>Le grand livre des droits de l'enfant</b><br/> Rue du monde 340<br/> Une présentation vivante et très riche organisée en plusieurs parties. Tout d'abord le texte de la convention et son explication, et l'exposition des problèmes tels que la faim dans le monde, la misère, l'illettrisme, l'exploitation des enfants, la guerre. Dans une deuxième partie, les problèmes de racisme, de violence dans les villes, de maltraitance, d'expression sont abordés. Des photos, des illustrations expliquant certaines situations et des citations de jeunes ponctuent le texte.</p>   |    |
| <p>Ta...<br/> <b>Ta sécurité, toi aussi, penses-y !</b><br/> Labor 179.2</p>   |    |
| <p>Thiès, P.<br/> <b>Jaï</b><br/> Syros GF 8A<br/> Jaï vit en Inde. Comme beaucoup d'enfants là-bas, il a été vendu comme esclave et travaille dur dans une usine de fabrication de tapis. Ce n'est pourtant pas tout à fait un garçon comme les autres : avec son regard étrange, on le dit sorcier. Une nuit, Jaï vient contempler le magnifique tapis qu'il vient de terminer : à peine y a-t-il posé le pied que le tapis frémit et s'envole dans la nuit... Au milieu des étoiles, Jaï, ivre de bonheur et de liberté, ne rêve que d'une chose : offrir son tapis à la fille de son maître, que l'on dit très belle... Le tapis l'emporte jusqu'à un palais magnifique, où des fontaines brillent dans d'immenses jardins. Le maître promet de lui rendre sa liberté en échange de son tapis magique ; mais à peine a-t-il mis pied à terre que les gardes s'emparent de lui pour le ramener à l'usine. Dans un album magique, renforcé par les magnifiques illustrations de Christophe Merlin, Paul Thiès a su trouver le ton juste pour évoquer, tout en restant dans le merveilleux du conte, le problème du travail des enfants dans une Inde très contemporaine.</p> |    |
| <p>Ungerer, T.<br/> <b>Les trois brigands</b><br/> Ecole des loisirs (Lutin poche) ER et 8AP<br/> Trois brigands sèment la terreur en dévalisant les diligences du pays, jusqu'au jour où, lors d'une attaque, ils rencontrent Tiffany, une petite orpheline qui va les entraîner vers d'autres chemins</p>  |   |
| <p>Vivet, P.<br/> <b>Les enfants maltraités</b><br/> Milan (Les essentiels) 179.2<br/> La maltraitance des enfants est, plus que jamais, un phénomène d'actualité. Cet ouvrage tente de faire le point sur nos connaissances autour de ces actes, à travers la prise de conscience et la dénonciation dont ils font l'objet aujourd'hui.</p>   |  |
| <p>Wabbes, M.<br/> <b>Petit doux n'a pas peur</b><br/> La Martinière jeunesse EI 37<br/> Gros Loup s'amuse avec Petit Doux. Parfois Gros Loup a de drôles d'idées, il oblige Petit Doux à jouer avec son nez, il lui montre les dents, il lui fait mal et peur. Malgré les menaces, Petit Doux va dire à tous son comportement. Cet album au récit et aux illustrations (au crayon gras) simples, véhicule un message de taille. Il invite les victimes de sévices, de violence et d'agression à dénoncer leur bourreau, leur "abuseur".</p>   |  |
| <p>Wachter, O.<br/> <b>N'hésite pas à le dire...si on essaie d'abuser de toi</b><br/> Utopie 179.2<br/> Les rapports entre adultes et jeunes adolescents frôlent souvent l'abus sexuel, y aboutissent parfois, créant des situations psychologiques très difficiles à vivre pour les jeunes. A partir de quatre situations différentes, ce livre apprendra aux jeunes à se protéger, eux et leurs ami(e)s, de gestes qu'ils ne comprennent pas toujours. Il dédramatise le sujet et apporte des possibilités de réponse aux questions engendrées par des situations pénibles. Pour aider les enfants et leurs parents dans des situations difficiles. Des mots sont proposés pour parler avec pudeur sur ce thème. A laisser traîner en famille.</p>   |  |