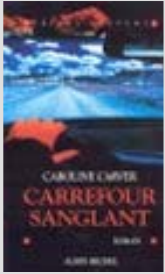

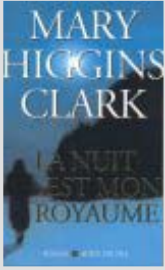





Romans policiers




<p>ABEL, B. Un bel âge pour mourir</p> <p>France vit avec sa belle-fille, Marion, et Ludo, le fils de celle-ci. Marion est persuadée que c'est sa belle-mère qui est à l'origine des incidents qui visent à la déloger de la demeure familiale. Reste à le prouver...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>AKOUNINE, B. La mort d'Achille</p> <p>Été 1882, Eraste Fandorine est de retour à Moscou accompagné de son fidèle serviteur japonais, Massa, spécialiste en arts martiaux. Le général Sobolev, vieil ami de Fandorine, est retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel, apparemment terrassé par une crise cardiaque. Mais cette mort pourrait bien être moins naturelle qu'elle ne paraît...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>AUBERT, B. Le couturier de la mort</p> <p>Côte d'Azur, Été 2000. L'agent de police Marcel Blanc et l'équipe ringarde du Capitaine Jeanneaux, tentent vaguement de mettre un peu d'ordre dans la pagaille estivale. Malheureusement pour eux, c'est juste le moment choisi par le Couturier de la mort pour se mettre au travail et jeter dans une poubelle un cadavre pas comme les autres : tête de jeune femme, tronc d'homme adulte, bras de vieillard.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>BRAUN, L.J. Le chat qui flairait une piste</p> <p>Une vague de larcins vient ternir les festivités de fin d'année à Pickax ; disparition de lunettes, de gants, vol de la recette d'une soirée de charité, assassinat d'un banquier, mort d'une jeune mariée... Qwilleran décide alors de mener l'enquête accompagné par ses fidèles siamois Koko et Yom Yom.</p> <p style="text-align: right;">L.V.</p>	
<p>BROWN, D. Da Vinci code</p> <p>Professeur à Harvard et spécialiste de symbologie, Robert Langdon est appelé d'urgence au Louvre : la police vient de retrouver le cadavre du conservateur, Jacques Saunière, au milieu de la Grande galerie avec à ses côtés un message codé. Une enquête qui le conduit à la découverte d'une très ancienne société secrète.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>BRUSSOLO, S. La princesse noire</p> <p>Capturée puis vendue comme esclave par des pillards vikings, Inga est achetée par une étrange châtelaine surnommée la "Princesse noire". Les adolescents dont elle a la garde chuchotent de curieuses histoires à propos d'une créature qui hante les souterrains et qui se manifesterait à chaque nouvelle lune. Qui se cache derrière cette créature et ose ainsi commettre ces crimes ?</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	

<p>CARVER, C. Carrefour sanglant</p> <p>La jeune journaliste India Kane qui part retrouver son amie Lauren à Cooina, au fin fond du désert australien, ne sait rien de l'histoire tragique de cet endroit paumé. Quarante ans plus tôt, toute une famille aborigène y a été massacrée. Depuis, on surnomme la ville : Blood Junction, « Carrefour sanglant ».</p> <p>Pourtant, ce sont les démons du passé qu' India va devoir affronter quand, elle-même pourchassée par un tueur impitoyable, elle va se voir accusée d'un double meurtre par la police locale. Elle ignore encore qu'elle va à la rencontre de ses propres origines.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>CASE, J. Le huitième jour</p> <p>Danny Gray, jeune détective privé, mène l'enquête sur Christian Terio, qui se serait emmuré vivant en Californie. Ce dernier est à l'origine d'une campagne de presse lancée contre un riche homme d'affaires. Danny est envoyé à Rome pour récupérer l'ordinateur portable de Terio...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>CLARK, M.H. La nuit est mon royaume</p> <p>À Cornwall-sur-Hudson, les anciennes élèves de la Stonecroft Academy ont tendance à succomber à des morts brutales dans des conditions mystérieuses. Cinq d'entre elles ont déjà disparu et Jean, devenue une historienne connue, vient de recevoir des lettres anonymes à la veille du 20e anniversaire de sa promotion. Malgré ces menaces et un vague sentiment d'insécurité, elle est loin de se douter qu'elle est la prochaine cible d'un homme assoiffé de vengeance...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>COBEN, H. Une chance de trop</p> <p>Marc Seidman, chirurgien plastique, a été blessé par balle chez lui. Sa femme a été tuée et sa fille enlevée. Les ravisseurs réclament une rançon de 2 millions de dollars mais le premier échange échoue ; les escrocs empochent l'argent sans rendre la fillette car ils ont aperçus la police. Dix-huit mois plus tard, une nouvelle demande de rançon arrive. Marc décide alors de ne pas prévenir la police. Il contacte une amie, ancien agent du FBI et à eux deux ils mènent leur enquête...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>COBEN, H. Ne le dis à personne...</p> <p>Le docteur Beck, pédiatre dans une clinique de Washington, est veuf. Sa femme a été tuée par un serial killer. Huit ans plus tard, il reçoit un e-mail anonyme. En cliquant sur l'image, il voit le visage de sa femme, Elizabeth, au milieu d'une foule... filmé en temps réel...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3 (+ Principale)</p>	

<p>CORNWELL, P. Bâton rouge</p> <p>Bâton Rouge, Louisiane. 230 000 habitants, ancien comptoir français sur le Mississippi? Plaque tournante de tous les trafics, c'est la ville des États-Unis qui compte le plus grand nombre de crimes par habitant. C'est aussi là que Kay Scarpetta a rendez-vous avec son destin, car les frères Chandonne ne l'ont pas oubliée. La mort est tapie au fin fond du bayou et frappe en série. Les amis de Scarpetta arriveront-ils à temps pour déjouer le piège ?</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>DEAVER, J. Meurtre.com</p> <p>Dans la Silicon Valley en Californie, une femme est assassinée. La police découvre que le meurtrier connaissait les plus intimes détails de la vie privée de sa victime grâce au piratage de son ordinateur. Les enquêteurs décident de faire appel à Wyatt Gillette, un hacker surdoué, afin de comprendre les méthodes du cyber-tueur.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>FAIRSTEN, L. La maison des morts</p> <p>Lola Dakota subit depuis trop longtemps les sévices infligés par son mari. Lorsque celui-ci engage un tueur pour l'assassiner, elle simule sa mort avec l'aide de la police. Son mari est arrêté. Pourtant, moins de deux heures plus tard, Lola est à nouveau morte... Cette fois pour de bon.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>FARROW, J. La ville de glace</p> <p>Cinq-Mars, flic incorruptible, grognon et philosophe, en marge de la police classique, pourchasse les truands le jour et s'occupe de ses chevaux le soir. Pour traquer les voyous, Cinq-Mars se fie plus à son flair qu'à son flingue, plus au détail qui cloche qu'à l'expertise officielle. Bref, un flic complexe sur la trace d'une intrigue elle-même très élaborée où s'entremêlent guerre des mafias et blessures intimes.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>FRENCH, N. Au pays des vivants</p> <p>Abbie vit l'horreur : kidnappée par un fou, elle est séquestrée dans une cave humide, dans l'obscurité totale, ligotée et bâillonnée. Pendant de longs jours, son unique but est de rester vivante, de ne pas sombrer dans la folie. Puis elle réussit à duper son bourreau et à se libérer. Mais le cauchemar ne fait que commencer : ni la police, ni ses proches ne la croient. Et elle découvre qu'avant son enlèvement, elle a complètement changé de vie - mais elle n'en a aucun souvenir...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>GERRITSEN, T. Le chirurgien</p> <p>Les inspecteurs Moore et Rizzoli, de Boston, sont sur les traces d'un tueur en série qui fait subir d'atroces mutilations à ses victimes. Ces meurtres ressemblent étrangement à ceux commis trois ans plus tôt en Géorgie mais le meurtrier avait alors trouvé la mort de la main même de sa dernière victime, une jeune médecin, qui avait survécu par miracle. Qui harcèle alors encore la jeune femme ? Le cauchemar va-t-il se répéter ?</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	

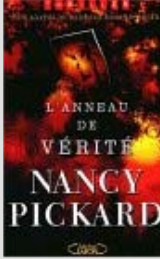


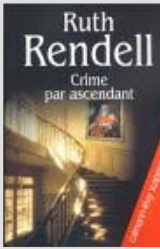
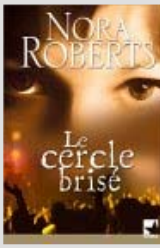
<p>GEORGE, E. Un nid de mensonges</p> <p>Guy Brouard, millionnaire de 69 ans et grand séducteur, est retrouvé assassiné, une pierre enfoncée dans la gorge. La police locale accuse très vite une photographe américaine de passage. Deborah Saint James, une de ses amies de longue date, persuadée que les policiers se trompent, accourt de Londres avec son mari pour la faire sortir de prison. Au cours de l'enquête, il apparaît que le millionnaire n'avait pas que des amis !</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>GILSTRAP, J. Les yeux de la mort</p> <p>Scott, dont les parents sont divorcés depuis 6 ans, vit avec son père. Pour reconquérir l'affection de son fils, Sherry O'Toole l'emmène dans une célèbre station de ski. L'adolescent s'envole un soir de blizzard avec un ami dans un petit avion de tourisme pour aller assister à un concert mais l'avion s'écrase dans la forêt. Scott va alors affronter les dangers de la montagne mais aussi d'un de ses habitants...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>GRAHAM, C. Un corbeau au presbytère</p> <p>Au Vieux Presbytère, Lionel Lawrence, ex-pasteur, accueille de jeunes délinquants que sa femme Ann tolère. Mais un jour, Carlotta, la pensionnaire du moment, disparaît dans la rivière après une dispute avec Ann... C'est le célèbre inspecteur Barnaby et son fidèle adjoint qui sont chargés de l'enquête.</p> <p style="text-align: right;">L.V.</p>	
<p>GRANGE, J.C. La ligne noire</p> <p>La ligne noire est celle qu'un tueur en série a tracée du Cambodge à la Thaïlande. Aujourd'hui emprisonné en Malaisie, sa personnalité passionnée Marc Dupeyrat, un journaliste qui, pour être sûr de l'appâter, invente un personnage : Élisabeth, étudiante fascinée par le crime. Il lui prête les traits d'un jeune et sublime mannequin, Khadidja. La ruse fonctionne et Reverdi accepte de correspondre avec la prétendue Élisabeth. Mais lors d'un transfert, Reverdi échappe à ses gardiens et le cauchemar commence...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>GRIMES, M. Le jeu de la vérité</p> <p>Richard Jury enquête sur une affaire datant du début de la seconde guerre mondiale : suite à la découverte des squelettes d'une mère et de son bébé dans les décombres d'un pub, il soupçonne une petite fille survivante, héritière du riche Olivier Tynedale, d'être une usurpatrice...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	

<p>GRISHAM, J. La transaction</p> <p>Clay Carter est un jeune avocat commis d'office. Il gagne mal sa vie mais il a la satisfaction morale de défendre les indigents. Jusqu'au jour où un intermédiaire mystérieux lui propose de se lancer dans une activité fort lucrative : la chasse aux coupables richissimes. Le sport est légal mais il faut laisser l'éthique au vestiaire. Le petit avocat cède à la tentation. Le nouveau Clay Carter attaque des grosses entreprises lors de procès à grand spectacle et récolte au passage des millions de dollars. Dans la presse, on le surnomme désormais le Redresseur de torts. Mais cette fortune facile est dangereuse ; à son tour, Clay va devenir une proie...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>INNES, M. Et la brume et la neige</p> <p>L'inspecteur Appelby enquête sur le meurtre d'un des cousins d'Arthur Ferryman, dans le vaste domaine du prieuré de Belrive. Il découvre les querelles de cette famille de la bonne société britannique et l'antipathie de voisins encombrants propriétaires d'une brasserie attenante.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>JEMA, S.M. Les sarments d'Hippocrate</p> <p>Que se passe-t-il dans le service de gynécologie-obstétrique du C.H.U.? D'abord des lettres anonymes de plus en plus obsédantes, de plus en plus menaçantes... Et puis ces morts qui se succèdent... Le lieutenant Brandoni et le capitaine Pujol de Ronsac enquêtent chez les notabilités bourgeoises entre rébellions familiales et adultères discrets.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>KAVA, A. Sang froid</p> <p>Profiler au FBI, Maggie O'Dell est appelée en renfort par le shérif Morelli de Platte City. Deux enfants ont été retrouvés assassinés et les crimes ressemblent étrangement à ceux qu'a commis Ronald Jeffreys, un tueur en série exécuté quelques mois plus tôt. Pour Maggie et Nick, c'est un combat sans merci contre l'horreur qui commence...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>KLAVAN, A. Tombe la pluie</p> <p>Après avoir refusé de publier des photos compromettantes d'un candidat au poste de sénateur, John Wells se retrouve soupçonné de meurtre. Journaliste gaffeur, râleur mais peut-être un peu trop intègre, il dispose d'une semaine pour retrouver la jeune fille des photos avant la police.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>LAKE, D. L'apothicaire dans le Devon</p> <p>En voyage de noces dans le Devon avec Emilia, l'apothicaire John Rawlings rencontre Jan Van Guilder et ses enfants, Richard et Juliana. Bientôt le cadavre mutilé de la jeune fille est retrouvé. Mêlé à l'enquête, John s'aperçoit que les suspects ne manquent pas. John décide de tendre un piège au meurtrier.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	



<p>LAWRENCE, D. Quatre morts assis en rond</p> <p>A Londres, dans le salon d'une maison de Notting Hill, deux femmes et deux hommes sont retrouvés morts assis en rond. Il apparaît très vite à l'inspecteur Stella Mooney que trois d'entre eux se sont suicidés. Le quatrième, Jimmy Stone, semble avoir été victime d'un tueur professionnel...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LE CARRE, J. Une amitié absolue</p> <p>Ancien agent double de la Stasi et des services secrets britanniques, Ted Mundy, aujourd'hui guide en Bavière, retrouve, peu de temps après la guerre en Irak, un ami de longue date. Comme lui, Sasha a été un agent double. Ils décident de monter ensemble une opération visant des multinationales. Mais ils deviennent gênants...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LEGRAND, D. Le point de connexion</p> <p>Alors qu'il dédicace son dernier thriller dans une librairie florentine, le romancier américain Angelo Christmas est victime d'un attentat. Il en réchappe par miracle mais une balle reste logée dans son cerveau. Lorsqu'il se remet à écrire, les événements qu'il imagine se produisent dans la réalité.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LEHANE, D. Mystic river</p> <p>Ce jour de 1975, Sean, Jimmy et Dave sont loin de se douter que leur destin va basculer de façon irrémédiable. Une voiture s'arrête, deux hommes qui se prétendent de la police font monter Dave avec eux sous prétexte de le ramener chez lui. Dave ne reparaitra que quatre jours plus tard et on ne saura jamais ce qui s'est passé. Vingt-cinq ans plus tard, un événement tragique va les mettre de nouveau en présence : l'assassinat brutal de Katie, la fille aînée de Jimmy, âgée de dix-neuf ans. A mesure que Dean mène l'enquête, ce sont autant de voiles qui se lèvent sur des vérités aussi troubles que les eaux de la Mystic River.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LIPPMAN, L. Petite musique de meurtre</p> <p>Moins d'un an après leur rupture, Tess Monaghan reçoit une photo de son ex-petit ami, surmontée des mots « en danger ». Devenue depuis détective privé, Tess quitte Baltimore pour le Texas où Crow a monté un groupe de musique country. Crow est introuvable mais la jeune chanteuse du groupe pourrait bien être la seule à pouvoir l'aider.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LISS, D. Une conspiration de papier</p> <p>A Londres au 18^e siècle, Benjamin Weaver enquête sur la mort mystérieuse de son père, un financier qu'il n'a pas revu depuis son enfance. Weaver va découvrir les prémices d'un nouveau règne économique basé sur la spéculation boursière.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	

<p>LONDON, M. Le meurtre du chat</p> <p>Sir Malcolm Ivory est contacté par son ami de longue date, sir Albert Church-Mountain. Ce dernier pense que l'on en veut à sa vie car son chat angora, Churchill, est mort, la veille, empoisonné, après avoir mangé du pudding destiné à ses invités.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LORIOT, N. Meurtrière bourgeoise</p> <p>Après le meurtre de son ex-beau-père, un riche banquier qui venait de le licencier, François Couderc est immédiatement soupçonné, puis arrêté. Le séduisant arriviste a tout du coupable idéal. Seule Laurence Herbault, une jeune visiteuse de prison tombée sous son charme, croit en son innocence. Elle va tout tenter pour sauver Couderc des griffes de la justice et de l'enfer carcéral...au risque de mettre le doigt dans un engrenage fatal.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>LOVINGER-RICHARD, C. Crimes dans la cité impériale</p> <p>En 1803, trois cadavres sont découverts dans la forêt de Compiègne : un coup de poignard dans le cœur et un sac sur la tête. L'enquête s'enlise et le meurtrier reste introuvable. Sept ans plus tard, Napoléon fait rénover le château de Louis XV et des bûcherons trouve le cadavre d'un homme poignardé, le visage dissimulé sous un sac de toile. Le cauchemar recommence...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>MACDONALD, P. Origine suspecte</p> <p>Britt Anderson est productrice de télévision à Boston. Un coup de téléphone d'Alec, son beau-frère, lui apprend que Greta, sa sœur, vient de périr dans l'incendie de leur maison du Vermont. Les deux femmes ne se sont pas revues depuis la mort de leur père et une rupture orageuse il y a douze ans. L'enquête conclut à un incendie criminel. Les soupçons se portent sur Alec qui est finalement arrêté. Britt n'y croit pas et reprend l'enquête.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>MANSELL, H. La lionne blanche</p> <p>En Scanie, en avril 1992, Louise Akerblom, jeune mère de famille, est abattue d'une balle en plein front. Quelques jours plus tard, son corps est retrouvé dans un puits à Skurup. Wallander et son équipe sont sur l'affaire, mais la vie sans histoires de la victime les rend perplexes. Peu de temps après, une maison explose à Skurup...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>MARININA, A. Je suis mort hier</p> <p>A Moscou, un présentateur d'émissions télévisées apprend que sa femme a décidé de l'éliminer en engageant un tueur professionnel. Peu de temps après, ce sont deux de ses collègues qui disparaissent dans une voiture piégée... L'inspectrice Kamenskaïa se charge de l'enquête, tandis que sa vie semble partir à vau-l'eau. Aidée d'une juge d'instruction, elle plonge dans l'univers trouble de la mafia... et de la sorcellerie.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	

<p>OLLIVIER, M. Trois souris aveugles</p> <p>Quand Thomas assiste à la mort de Cathy sur l'écran de son ordinateur, sa vie bascule. Si son amour pour elle était virtuel, l'assassinat de la jeune femme n'est, lui, que trop réel. Spécialiste des délits informatiques, Claire, une inspectrice de police, convainc Thomas de l'aider dans son enquête. Et ce qu'ils vont découvrir pourrait bien leur être fatal... Un "cyber thriller" inquiétant où voyeurisme et nouvelles technologies se confondent en une troublante danse de mort.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>PALMER, S. L'énigme du persan gris</p> <p>Institutrice à New York dans les années 40, Miss Hildegard Withers nourrit une passion inattendue pour les enquêtes criminelles. Pendant ses vacances, alors qu'elle était en route vers l'Angleterre, une jeune fille disparaît. Miss Withers met tout de suite son sens de l'observation au service de la justice.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>PARSONS, J. Un cœur coupable</p> <p>Nick enseigne l'art, Susan est cancérologue. Un après-midi, Owen, leur petit garçon de huit ans, disparaît. On ne le retrouvera jamais. Ce jour-là, pendant que Susan travaille, et pendant que la baby-sitter est censée s'occuper d'Owen, Nick est dans les bras de sa maîtresse. Rongé par le remords, il quitte alors sa femme et sa maison pour essayer d'oublier. Sans succès. Dix ans après le drame, Nick décide de revenir en Irlande et de faire face à ce passé pour enfin découvrir ce qui est arrivé à son fils unique.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>PATTISON, E. Dans la gorge du dragon</p> <p>Les prisonniers d'un camp de travail trouvent un corps sans tête. D'anciennes légendes refont surface: un démon sauvage aurait pris possession des lieux. Les détenus – pour la majorité d'entre eux des moines tibétains – refusent de poursuivre les travaux. Un des prisonniers, Shan, un ancien flic chinois disgracié, se voit confier l'enquête...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>PEARS, I. Le mystère Giotto</p> <p>A Rome, le général Bottando est responsable de la brigade contre le vol d'œuvres d'art. Depuis plus de trente ans, il soupçonne un homme, qu'il a surnommé Giotto, d'avoir subtilisé des pièces de grande valeur datant de l'époque Renaissance. Grâce au témoignage de Mme Fancelli, Flavia, l'assistante de Bottando, localise un éventuel coupable et se lance sur ses traces...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	

<p>PICKARD, N. L'anneau de vérité</p> <p>Sexe, violence et trahison : dans cette sordide affaire de meurtre, tous les ingrédients sont réunis pour que l'écrivain Mary Lightfoot concocte un nouveau best-seller. Pourtant, elle ne se résout pas à remettre son manuscrit à son éditeur : la version qu'elle présente des faits ne la satisfait pas. Deux fillettes lui ont en effet confié de nouveaux éléments, à l'insu de la police. Et, pire que tout, pour la première fois de sa carrière, elle ne parvient pas à recueillir les confidences de l'assassin. Sa conscience lui défend d'exposer une thèse à laquelle elle ne souscrit pas. Alors, fidèle à elle-même, Mary Lightfoot reprend l'enquête.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>RANKIN, I. L'ombre du tueur</p> <p>A la fin des années soixante, un serial killer surnommé "Bible John" a semé la terreur en Ecosse avant de se volatiliser. Trente ans plus tard, Edimbourg est le théâtre d'une série de meurtres similaires. Bible John serait-il de retour ? La police serait prête à la croire, si elle n'avait la preuve que le meurtrier, auquel elle donne le sobriquet de "Johnny Bible", est jeune. John Rebus, officiellement chargé d'une autre affaire, suit une piste qui va le mener à Johnny Bible ...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>REICHS, K. Secrets d'outre-tombe</p> <p>Au cours de l'été 1982, des soldats ont massacré femmes et enfants dans un petit village du Guatemala. Temperance Brennan, anthropologue judiciaire de réputation internationale, entreprend des fouilles et mène une enquête particulièrement éprouvante. Une barrette, une petite espadrille, l'os du bassin d'un bambin font surface. Dans la ville de Guatemala quatre jeunes filles ont disparu. Un cadavre est découvert dans une fosse sceptique. Une femme que l'on croyait être Tempe est assassinée. Les choses se compliquent... Plus l'enquête avance, plus les implications sont lourdes.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>RENDELL, R. Crime par ascendant</p> <p>Quand Martin Nanther décide d'écrire la biographie de son arrière-grand-père, il ne se doute pas de ce qui l'attend. Il découvre que ce médecin réputé, spécialiste de l'hémophilie, n'est rien moins qu'un monstrueux assassin qui n'a pas hésité à tuer sa fiancée pour pouvoir épouser une femme hémophile, lui faire des enfants et les observer.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>ROBERTS, N. Le cercle brisé</p> <p>A trois ans, Emma, qui jusque là vivait avec sa mère droguée, alcoolique et brutale, part vivre chez son père, un célèbre musicien de rock. Quand enfin la fillette retrouve un équilibre, elle assiste impuissante au meurtre de son petit frère, Darren. Choquée, elle enfuit au plus profond de sa mémoire le visage du meurtrier mais elle ne parviendra jamais à déculpabiliser. Adulte, son passé finira par la rattraper...</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	

<p>ROBINSON, P. Un goût de brouillard et de cendres</p> <p>En poste à Eastvale, l'inspecteur divisionnaire Alan Banks est confronté au meurtre d'une jeune fille retrouvée allongée sur le dos dans les herbes hautes, derrière un énorme sépulcre de style victorien, sur lequel se dresse la statue d'un ange. Les yeux fixes de l'adolescente scrute le brouillard et son visage violacé s'offre aux regards des passants.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>SANDFORD, J. Une proie sans défense</p> <p>Historien d'art à l'université Saint Patrick, James Qatar est un homme raffiné et respectable. Mais cette façade abrite une folie sexuelle et meurtrière : depuis plusieurs années, il tue des jeunes femmes, après avoir noué de brèves relations avec elles. Alors qu'il prévoit déjà de se débarrasser de sa proie du moment, le cadavre d'une de ses anciennes victimes est exhumé. Ne voulant pas attirer l'attention de la police, Qatar diffère l'exécution de son projet.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SCHLOGEL, G. Pour l'honneur d'un médecin</p> <p>Une prostituée est assassinée en Normandie. Pour les notables locaux le coupable est tout désigné : le médecin du village, marginal et vindicatif. C'est Ludovic Hébert, le chirurgien reconverti en détective, qui mènera l'enquête et innocentera son confrère...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SERFATY, T. Le gène de la révolte</p> <p>Elles sont jeunes, attendent un enfant, elles ne se connaissent pas. Et pourtant elles vont mourir dans les mêmes conditions, aussi fulgurantes qu'inexplicables, laissant un peu partout dans le monde la science et les enquêteurs impuissants. Un flic métis, violent et meurtri, une gynécologue rigide et passionnée, une femme, prix Nobel de génétique, et un journaliste désabusé... tous n'ont qu'une obsession : percer ce mystère, même si leur enquête doit les conduire au cœur de l'Afrique. Ou de l'enfer...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SLAUGHTER, K. Au fil du rasoir</p> <p>Sara Linton, pédiatre et médecin légiste de Grant County, a rendez-vous avec son ex-mari, Jeffrey Tolliver, chef de la police. Malheureusement, la soirée dont ils avaient rêvé tourne au cauchemar. Jenny Weaver, menaçant d'une arme Matt Paterson, contraint Jeffrey à tirer sur elle. Sara découvre dans les toilettes le corps mutilé d'un fœtus de quelques semaines. L'autopsie des deux cadavres révèle que Jenny ne pouvait être la mère de l'enfant...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SMEDBERG, A. Disparitions à la chaîne</p> <p>Dans le nord de la Suède, un homme masqué agresse des villageois. Il s'enfuit en abandonnant un sac plastique contenant les restes fraîchement déterrés d'une jeune fille disparue 30 ans plus tôt. John Nielsen, auteur d'une série d'articles sur les disparitions mystérieuses, décide de faire la lumière sur cette affaire.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	

<p>TREMAYNE, P. Absolution par le meurtre</p> <p>En 664, une abbesse irlandaise est retrouvée assassinée. Amie de la victime, sœur Fidelma va mettre tout son talent et son obstination à débusquer le coupable. Aidée par le moine Eadulf, cette jeune religieuse, avocate célèbre dans tous les royaumes saxons, sillonne l'Europe pour résoudre les énigmes les plus obscures.</p> <p style="text-align: right;">82-91</p>	
<p>WILTSE, D. La marque du pendu</p> <p>En enquêtant sur un étrange cambriolage, Billy Tree découvre que le malfaiteur a laissé chez sa victime un souvenir sinistre : un nœud coulant miniature... Peu de temps auparavant, il avait également reçu ce "cadeau" accompagné d'une vieille photo montrant un Noir pendu devant des villageois hilares. Billy Tree va devoir remonter le temps jusqu'en 1948, date de la pendaison d'un jeune homme injustement condamné pour viol et pour meurtre.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	

Les **chiffres en rouge** indiquent la cote de rangement.

La plupart de ces auteurs ont écrit d'autres ouvrages qui peuvent se trouver dans différentes cotes (82-91, GF 82-3 ou L.V.) en fonction de leur format mais aussi de la grandeur du caractère. N'hésitez donc pas à fréquenter ces trois cotes lors de vos recherches.