
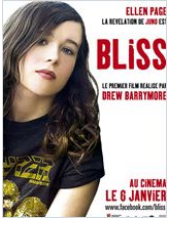

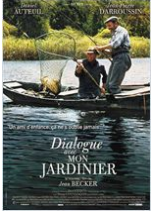


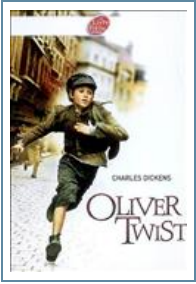

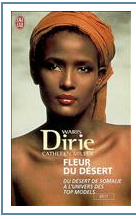



## Sélection de livres adaptés au cinéma disponibles dans les médiathèque et bibliothèques de Verviers.

 <p>Vla – vp - ens</p>	<p>ADAM, Olivier</p> <p><b>Je vais bien, ne t'en fais pas</b> réalisé par Philippe LIORET</p> <p>Claire Tellier a vingt ans. Son bac en poche, elle a quitté le domicile familial pour prendre un petit logement à Paris. Son salaire de caissière au Shopi du quartier lui permet à peine de subvenir à ses besoins.</p>	 <p>VJ0058</p>
 <p>Vla</p>	<p>ASIMOV, Isaac</p> <p><b>Les robots</b> réalisé par Alex PROVAS sous le titre <b>I, robot</b></p> <p>Vers l'an 2058, un robopsychologue relate ses souvenirs sur l'évolution des robots et la façon dont ils ont peu à peu dominé l'homme.</p>	 <p>VI0091</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p>ASWANI, Ala Al</p> <p><b>L'immeuble Yacoubian</b> réalisé par Marwan HAMED</p> <p>En plein coeur du Caire, l'immeuble Yacoubian, véritable personnage principal du roman, est prétexte à raconter tout un pan de l'histoire égyptienne, des années 1930 aux années 1950, avec l'arrivée de la révolution nassérienne. Les protagonistes, les habitants de l'immeuble, riches et pauvres, bons et méchants, se débattent tous dans le même piège.</p>	 <p>VI0082</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p>AUSTEN, Jane</p> <p><b>Orgueil et préjugés</b> réalisé par Joe WRIGHT</p> <p>Dans l'Angleterre de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'héroïne, la spirituelle et belle Elizabeth Bennet, par son caractère indépendant, son intransigence et sa personnalité téméraire, a bien du mal à forcer le destin pour voir clair en elle-même et trouver enfin la voie de l'amour et du mariage tels qu'elle les désire.</p>	 <p>VO0013</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p>BARBERY, Muriel</p> <p><b>L'élégance du hérisson</b> réalisé par Mona ACHACHE sous le titre <b>Le hérisson</b></p> <p>A Paris, dans un immeuble rue de Grenelle, la vie est animée par de petits différends de copropriété ou de voisinage. Deux narratrices prennent alternativement la parole pour relater la vie de l'immeuble : Renée, la concierge, douée d'une intelligence très acérée, et Paloma, une gamine de 12 ans, surdouée et affligée d'une famille qui ne la mérite pas.</p>	 <p>VH0416</p>









 <p>Vla – ens - ste</p>	<p><b>BAUBY, Jean-Dominique</b>  <b>Le scaphandre et le papillon</b>  réalisé par Julian SCHNABEL</p> <p>Suite à un accident vasculaire, J.-D. Bauby, rédacteur en chef de <i>Elle</i>, sombre dans un état appelé locked-in syndrome : de son corps inerte, seul un oeil bouge, le gauche. Cet oeil est son lien avec le monde et c'est grâce à lui qu'il a écrit ce livre, décrivant un monde que le commun des hommes ne peut imaginer.</p>	 <p>VS0653</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens</p>	<p><b>BAZIN, Hervé</b>  <b>Vipère au poing</b>  réalisé par Philippe de BROCA</p> <p>Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères livrent un combat impitoyable à leur mère, une femme odieuse surnommée Folcoche. Largement autobiographique, écrit comme un cri de haine et de révolte, ce texte se donne à lire comme un exercice de survie. Premier roman de l'écrivain.</p>	 <p>VV3032</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p><b>BLIXEN, Karen</b>  <b>Le dîner de Babette</b>  réalisé par Gabriel AXEL sous le titre  <b>Le festin de Babette</b></p> <p>Babette est une Française devenue domestique en Norvège, après la Commune qui l'a contrainte à l'exil. Ses patronnes sont deux vieilles filles austères. Le jour où elle gagne dix mille francs à une loterie, elle leur demande de la laisser préparer un dîner fin, dans la grande tradition française. Sa fortune y passe, mais une soirée aura effacé des années de carême.</p>	 <p>VF1492</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens - ste</p>	<p><b>BOYNE, John</b>  <b>Le garçon en pyjama rayé</b>  réalisé par Mark HERMAN</p> <p>Berlin 1942. Bruno a 9 ans, et vit avec ses parents et sa soeur dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et ils déménagent hors de Berlin. Bruno est triste de se retrouver loin de tout, dans une lugubre maison. De sa fenêtre, il peut voir des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne veut lui expliquer qui ils sont.</p>	 <p>VG0301</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p><b>BURGESS, Anthony</b>  <b>Orange mécanique</b>  réalisé par Stanley KUBRICK</p> <p>Une bande de jeunes voyous décide de semer la terreur dans leur bonne ville de province, sous prétexte qu'ils ont ainsi l'impression d'exister plus intensément.</p>	 <p>VO6112</p>

 <p>Vlj – vp - ens</p>	<p>BURNETT, Frances Hodgson  <b>Le jardin secret</b>  réalisé par Agnieszka HOLLAND</p> <p>A la mort de ses parents, la petite Mary Lennox, laide, tyrannique et malheureuse, quitte son Inde natale. En Angleterre, dans le manoir de l'oncle qui l'a adoptée, elle découvre un jardin oublié.</p>	 <p>VJ0911</p>
 <p>Vla</p>	<p>CALEF, Noël  <b>Ascenseur pour l'échafaud</b>  réalisé par Louis MALLE</p> <p>Un crime presque parfait. Un homme coincé dans un ascenseur. Une femme qui l'attend. Une longue nuit dans Paris.</p>	 <p>VA0227</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p>CHEVALIER, Tracy  <b>La jeune fille à la perle</b>  réalisé par Peter WEBBER</p> <p>Dans la Delft prospère du XVII<sup>e</sup> siècle, l'ordre social est très strict. La jeune Griet, servante dans la maison de Vermeer, s'occupe des enfants, endure l'inquiétude de l'épouse et la jalousie d'une intendante acariâtre. De sa fascination pour le génie du maître naît une forte intimité et il lui demande de poser pour lui. Le scandale se propage dans la ville.</p>	 <p>VJ1407</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p>CLAUDEL, Philippe  <b>Les âmes grises</b>  réalisé par Yves ANGELO</p> <p>Durant la Grande Guerre, à côté des milliers d'hommes qui meurent chaque jour, de jeunes enfants, des femmes et des médecins sont assassinés dans l'ombre.</p>	 <p>VA0529</p>
	<p>CROSS, Donna  <b>La papesse Jeanne</b>  réalisé par Sönke WORTMANN</p> <p>En 855, une femme portant habit d'homme aurait accédé à la papauté à la mort de Léon IV et aurait siégé deux ans. Légende pour certains, contre-vérité pour d'autres ; en tout cas, la papesse Jeanne demeure un extraordinaire personnage de roman historique.</p>	 <p>VP 1068</p>

 <p>Vlj</p>	<p>CROSS, Shauna</p> <p><b>Bliss</b> réalisé par Drew BARRYMORE</p> <p>Bliss, une adolescente texane surcuvée par sa mère, découvre un jour le roller derby. Sa vie prend alors un nouveau tournant, et elle découvre au-delà de ce sport un univers où elle se sent enfin elle-même.</p>	 <p>VB0909</p>
 <p>Vla</p>	<p>CUECO, Henri</p> <p><b>Dialogue avec mon jardinier</b> réalisé par Jean BECKER</p> <p>Un dialogue qui évolue d'une certaine raideur à une tendresse confiante. Sous prétexte de parler de salades, de poireaux ou de citrouilles, ils parlent de la vie, de la mort, de la jalousie, de l'art, de la maladie, du bonheur, des voyages, de l'argent, des rêves et des peurs.</p>	 <p>VD0238</p>
 <p>Vlj - vp</p>	<p>DAHL, Roald</p> <p><b>Fantastique Maître Renard</b> réalisé par Wes ANDERSON sous le titre <b>Fantastic Mr Fox</b></p> <p>Dans la vallée vivent trois riches fermiers, éleveurs de succulentes volailles. Maître Renard et sa petite famille affamée ont trouvé un astucieux moyen de se ravitailler.</p>	 <p>VF0504</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens</p>	<p>DICKENS, Charles</p> <p><b>Oliver Twist</b> réalisé par Roman POLANSKI</p> <p>Orphelin, né de parents inconnus, Oliver Twist n'échappe aux rigueurs de l'hospice et des mauvais traitements de l'infâme madame Sowerberry que pour tomber dans les griffes d'une bande de voleurs qui l'obligent à devenir leur complice...</p>	 <p>VO00058</p>
 <p>Vla - vp</p>	<p>DIRIE, Waris</p> <p><b>Fleur du désert</b> réalisé par Sherry HORMANN</p> <p>Les mémoires de la célèbre top-model somalienne Waris Dirie. Excisée dans son enfance, elle a fui sa famille à l'âge de 13 ans pour échapper à un mariage arrangé avec un homme de 50 ans son aîné. Réfugiée à Londres, remarquée par un photographe dans la rue, elle est devenue l'un des plus grands mannequins du monde.</p>	 <p>VF0529</p>


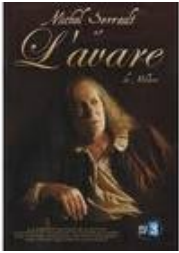



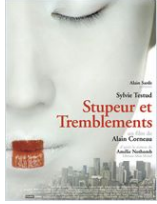




 <p>Vla</p>	<p>ELLROY, James</p> <p><b>L.A. Confidential</b> réalisé par Curtis HANSON</p> <p>Un roman noir épique, véritable peinture de la corruption, du double jeu, des passions.</p>	 <p>VL0098</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p>EUGENIDES, Jeffrey</p> <p><b>Virgin suicides</b> réalisé par Sofia COPPOLA</p> <p>Un groupe de jeunes gens évoque la vie des cinq filles Lisbon confinées dans leur villa de banlieue d'une petite ville américaine. Ils cherchent à rassembler les éléments du puzzle qui expliqueront peut-être les morts successives de ces adolescentes, symboles de l'innocence perdue, des vieilles certitudes, du dérèglement des sens.</p>	 <p>VV3038</p>
 <p>Vla – vp – ens – stb</p>	<p>EVANS, Nicholas</p> <p><b>L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux</b> réalisé par Robert REDFORD</p> <p>Sur une route verglacée de l'état de New York, une fillette et son cheval sont fauchés par un camion. Malgré d'atroces blessures, Grace et son Pilgrim survivent à l'accident mais leur vie et celle de leur entourage s'en trouvent bouleversées.</p>	 <p>VH5208</p>
 <p>Vla</p>	<p>FITOUSSI, Michèle</p> <p><b>Victor</b> réalisé par Thomas GILOU</p> <p>Victor, octogénaire et ancien libraire, risque d'être expulsé de son logement. Par l'entremise du magazine à gros tirage Global dans lequel elle est stagiaire, sa voisine parvient à le faire adopter par une famille d'accueil. Mais ce grand-père adoptif dévoile peu à peu ses travers... Un roman satirique sur la place des personnes âgées dans la société.</p>	 <p>VV0250</p>
 <p>Vla</p>	<p>FLAG, Fannie</p> <p><b>Beignets de tomates vertes</b> réalisé par Jon AVNET</p> <p>Dans les années 1980, Evelyn Couch, la cinquantaine, accompagne son mari qui vient voir sa mère à la maison de retraite. Evelyn fait la rencontre de Cleo Threadgoode, 86 ans, qui lui raconte sa vie depuis les années 1920 et fait revivre le Whistle stop cafe en Alabama, son personnel, ses clients.</p>	 <p>VB0749</p>


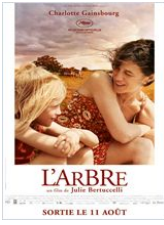


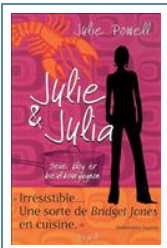




 <p>Vla</p>	<p><b>FRAZIER, Charles</b>  <b>Retour à Cold Mountain</b>  réalisé par Anthony MINGHELLA</p> <p>A la fin de la guerre de Sécession, Inman, un soldat sudiste blessé à la bataille de Petersburg, déserte pour retrouver Ada, la femme qu'il aime. En chemin, il traverse les paysages dévastés des Etats confédérés, tandis qu'Ada essaie tant bien que mal de survivre dans les montagnes de Caroline du Nord.</p>	 <p>VR2007</p>
 <p>Vla</p>	<p><b>GAILLY, Christian</b>  <b>Un soir au club</b>  réalisé par Jean ACHACHE</p> <p>Simon Nardis, technicien chauffagiste marié et ancien pianiste de jazz, a envie de se remettre à jouer. Un soir, dans un club de jazz de province, loin de son épouse, il rencontre une ancienne chanteuse, Debbie.</p>	 <p>VU0192</p>
 <p>Vlj - ens - ste</p>	<p><b>GAIMAN, Neil</b>  <b>Coraline</b>  réalisé par Henry SELICK</p> <p>Coraline découvre dans la nouvelle maison de ses parents une porte condamnée qui donne sur un monde parallèle identique au sien, mais où règnent ses autres parents, copie conforme des vrais avec des boutons cousus à la place des yeux. Elle tente d'échapper à leur désir de la garder auprès d'eux. Devant son refus, ils enlèvent ses vrais parents. Coraline, aidé par un chat noir, devra les sauver...</p>	 <p>VC0935</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p><b>GARCIA-MARQUEZ, Gabriel</b>  <b>L'amour aux temps du choléra</b>  réalisé par Mike NEWELL</p> <p>Dans une petite ville des Caraïbes, à la fin du XIXe siècle, un jeune télégraphiste, pauvre, maladroit, poète et violoniste, tombe amoureux fou de l'écolière la plus ravissante que l'on puisse imaginer. Ils jurent de se marier et de vivre un amour éternel...</p>	 <p>VA0593</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens - ste</p>	<p><b>GAVALDA, Anna</b>  <b>Ensemble, c'est tout</b>  réalisé par Claude BERRI</p> <p>Une histoire d'amour entre quatre écopés de la vie : Camille Fauque a 26 ans et une enfance pourrie, Philibert Marquet de la Durbellière est un héritier distingué, Franck Lestafier un cuisinier hors pair, un peu faraud, dont la grand-mère, Paulette, se laisse mourir dans une maison de retraite. Ou comment ce qui n'aurait jamais dû arriver arriva.</p>	 <p>VE0207</p>

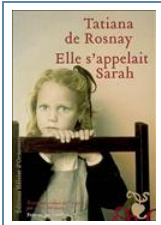

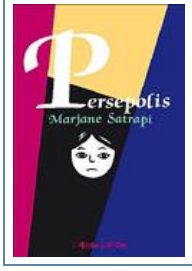
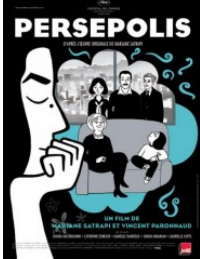
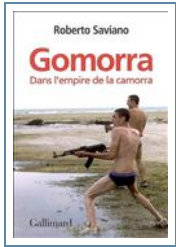
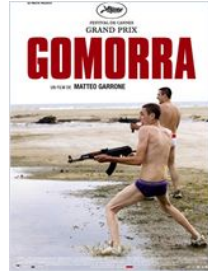

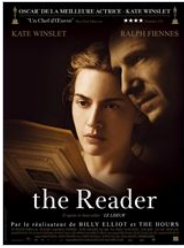


 <p>Vla - ens</p>	<p>GOLDEN, Arthur <b>Geisha</b></p> <p>réalisé par Rob MARSHALL sous le titre <b>Mémoires d'une geisha</b></p> <p>A neuf ans, Sayuri est vendue par son père à une maison de plaisir de Kyoto. Dotée d'extraordinaires yeux bleus, elle se plie à l'initiation qui fera d'elle une vraie geisha. Un roman sur la vie d'une geisha dans le Japon des années 1930, écrit sous la forme de mémoires.</p>	 <p>VM0609</p>
 <p>Vla - vlj</p>	<p>GOSCINNY, René <b>Astérix et Cléopâtre</b></p> <p>réalisé par Alain CHABAT sous le titre <b>Astérix et Obélix : mission Cléopâtre</b></p> <p>Cléopâtre fait le pari avec César que son peuple est encore capable de grandes réalisations architecturales. Elle ordonne à Numérobis de construire un palais somptueux pour César.</p>	 <p>VA6807</p>
 <p>Vla – vlj –vp - ens</p>	<p>GOSCINNY, René <b>Le petit Nicolas</b></p> <p>réalisé par Laurent TIRARD</p> <p>Les premières aventures du petit Nicolas et de ses amis Alceste, Geoffroy, Rufus, Eudes et les autres.</p>	 <p>VP0960</p>
 <p>Vla – vlj –vp - ens</p>	<p>GRIMBERT, Philippe <b>Un secret</b></p> <p>réalisé par Claude MILLER</p> <p>Entouré de silence, ployant sous une culpabilité familiale, le narrateur raconte un passé qu'il s'invente jusqu'à ce que Louise, vieille amie de ses parents, lui dise la vérité : il a bien eu un frère, mort en camp de concentration avec sa mère, Hannah, première épouse de son père.</p>	 <p>VU0068</p>
 <p>Vla</p>	<p>GROOM, Winston <b>Forrest Gump</b></p> <p>réalisé par Robert ZEMECKIS</p> <p>Forrest Gump est un Américain simplet qui traverse l'histoire de son pays en participant à plusieurs événements en tant que footballeur, joueur de tennis de table et militaire.</p>	 <p>VF5812</p>



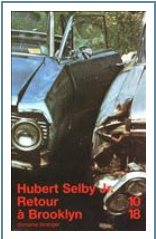
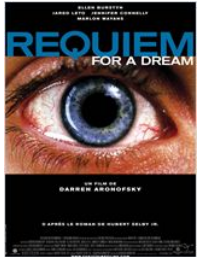





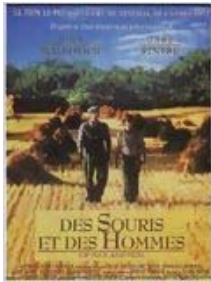
 <p>Vla</p>	<p><b>HARRIS, Joanne</b> <b>Chocolat</b></p> <p>réalisé par Lasse HALLSTROM sous le titre <b>Le chocolat</b></p> <p>Années soixante. Lansquenet, un village du Sud-Ouest. La vie y est tranquille, un peu somnolente, régentée par un jeune curé très austère, Francis Reynaud, qui entend faire régner la loi divine en ces temps de Carême. L'arrivée de Vianne Rocher et de sa petite fille, un jour de Mardi gras, va bouleverser ce rythme.</p>	 <p>VC3163</p>
 <p>Vla</p>	<p><b>HERRERA, Hayden</b></p> <p><b>Frida</b></p> <p>réalisé par Julie TAYMOR</p> <p>La vie mouvementée de cette femme née avec le XXe siècle, l'un des peintres les plus cotés d'Amérique du Sud. Ses amours tumultueuses, ses liaisons et ses amitiés avec des célébrités (André Breton, Nelson Rockefeller, Léon Trotski...), ses engagements politiques au sein du mouvement communiste en font une femme au magnétisme légendaire.</p>	 <p>VF6199</p>
 <p>Vla- ens</p>	<p><b>HORNBY, Nick</b> <b>Haute fidélité</b></p> <p>réalisé par Stephen FREARS sous le titre <b>High fidelity</b></p> <p>Peut-on partager la vie de quelqu'un dont la collection de disques est incompatible avec la vôtre ? Peut-on avoir envie de connaître quelqu'un dont les goûts sont désastreux ? Pour Rob Fleming, fou de pop music et propriétaire d'un petit magasin de disques en déconfiture, ce sont là des questions essentielles auxquelles il doit répondre, et vite.</p>	 <p>VH2899</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens - stb</p>	<p><b>HOSSEINI, Khaled</b> <b>Les cerfs-volants de Kaboul</b></p> <p>réalisé par Mark FORSTER</p> <p>A Kaboul, dans les années 1970, Amir et Hassan sont élevés au sein de la même propriété mais dans des mondes différents : Amir est fils d'un riche commerçant et Hassan celui de son serviteur. Lorsque les Soviétiques envahissent le pays, Amir fuit en Californie, pensant qu'une nouvelle vie s'offre à lui, mais le souvenir d'Hassan le hante.</p>	 <p>VC0554</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p><b>KING, Stephen</b> <b>La ligne verte</b></p> <p>réalisé par Frank DARABONT</p> <p>Dans un pénitencier d'Etat en Louisiane, John Caffey attend son exécution pour le meurtre de deux petites filles. Le gardien-chef n'a pas l'esprit tranquille car Caffey semble avoir d'étranges pouvoirs dans les mains. Aux frontières du roman noir et du fantastique, ce récit est avant tout une réflexion sur l'exécution capitale.</p>	

 <p>Vla – vp - ens</p>	<p><b>KRAKAUER, Jon</b>  <b>Voyage au bout de la solitude</b>  réalisé par Sean PENN sous le titre  <b>Into the wild</b></p> <p>En 1992, le cadavre de Chris McCandless est découvert dans un bus abandonné en Alaska, loin de tout lieu habité. Cadre supérieur à l'avenir sans surprise, il avait décidé de tout quitter et de s'installer pour quelque temps, seul, au coeur de l'Alaska, pour vivre en totale communion avec la nature.</p>	 <p>VI0132</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p><b>LEHANE, Dennis</b>  <b>Gone, baby, gone</b>  réalisé par Ben AFFLECK</p> <p>Patrick Kenzie et Angela Gennaro doivent retrouver Amanda McCready, 4 ans, disparue mystérieusement. Sa mère alcoolique et droguée ne semble pas concernée. Revendeuse pour le compte d'un certain Cheddar Olamon, elle aurait détourné deux cent mille dollars. Patrick et Angela pensent que le caïd se serait vengé en kidnappant sa fille.</p>	 <p>VG0189</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p><b>MATHESON, Richard</b>  <b>Je suis une légende</b>  réalisé par Francis LAWRENCE</p> <p>Comme beaucoup, Robert Neville croyait que les vampires ne hantaient que les mythes de l'Europe centrale. Jusqu'au jour où un virus inconnu et foudroyant transforma tous les humains, sauf lui, en vampires.</p>	 <p>VJ0116</p>
 <p>Vla – ens- ste</p>	<p><b>MCCARTHY, Cormac</b>  <b>La route</b>  réalisé par John HILLCOAT</p> <p>Dans le monde dévasté de l'apocalypse, un jeune homme et son père errent sur une route, affrontant le froid, la pluie, la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer.</p>	 <p>VR0319</p>
 <p>Vla</p>	<p><b>MCEWAN, Ian</b>  <b>Expiation</b>  réalisé par Joe WRIGHT sous le titre  <b>Reviens-moi</b></p> <p>Pendant l'été 1935 dans une famille de la bourgeoisie anglaise, la jeune Briony surprend l'idylle naissante entre sa soeur Cecily et Robbie le fils du jardinier. Perturbée, elle accuse Robbie du viol d'une cousine, ce qui sépare le couple à jamais. Plusieurs années plus tard Briony, rongée par le remord, devient infirmière et tente d'innocenter Robbie, soldat hanté par son amour perdu.</p>	 <p>VR0230</p>

 <p>Vla – vlj – vp - ens</p>	<p>MOLIERE</p> <p><b>L'avare</b> réalisé par Christian de CHALONGE</p> <p>Au centre de la pièce, Harpagon, l'incarnation de l'avarice. La cassette remplie d'or qui est enterrée dans le jardin est l'âme, le coeur, le souffle même de l'avare.</p>	 <p>VA0223</p>
 <p>Vla</p>	<p>MOORE, Allan</p> <p><b>From Hell</b> réalisé par Allen et Albert HUGHES</p> <p>Pour faire face à un chantage concernant un enfant né de l'union inavouable d'un petit-fils de la famille royale et d'une prostituée, la reine Victoria dépêche son médecin, William Gull. Tout en suivant les ordres de la reine, il va commettre des meurtres atroces à Whitechapel... Un regroupement des onze volumes parus de 1991 à 1998, qui devrait donner lieu à une adaptation cinématographique.</p>	 <p>VF6461</p>
 <p>Vla – vp – ens - ste</p>	<p>NOTHOMB, Amélie</p> <p><b>Stupeur et tremblements</b> réalisé par Alain CORNEAU</p> <p>Le harcèlement moral dans une entreprise japonaise. Descente aux enfers, analyse impitoyable de la mentalité japonaise, de ses codes et de son sens de l'honneur, de la condition de la femme, des relations maître-esclave, plongée dans le monde du travail...</p>	 <p>VS7229</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p>OBA, Tsugumi</p> <p><b>Death note</b> réalisé par Shusuke KENAKO</p> <p>Light Yagami, fils d'un policier, trouve dans la cour de son collègue un curieux carnet : il s'agit du livre de Ryûk, un dieu de la mort. Il va vite découvrir son terrible pouvoir. S'il écrit le nom d'une personne dans ce livret, celle-ci meurt dans les minutes qui suivent, de cause naturelle.</p>	 <p>VD0268</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens -stb</p>	<p>ORWELL, George</p> <p><b>1984</b> réalisé par Michael RADFORD</p> <p>Dans un monde futuriste et totalitaire où Big Brother répète que la guerre c'est la paix, la liberté c'est l'esclavage, et l'ignorance, la force, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments de l'humain ont été éliminés, il cherche l'amour et la liberté.</p>	 <p>VM3708</p>

 <p>Vla - ens</p>	<p>PASCOE, Julie <b>L'arbre du père</b> réalisé par Julie BERTUCCELLI sous le titre <b>L'arbre</b></p> <p>Simone, 10 ans, converse la nuit avec son père tout juste décédé, dont l'âme vit encore au sommet d'un grand arbre attenant à la maison. Lorsque sa mère entame une liaison avec le plombier, l'arbre se met à gronder. Peu à peu, les branches et les racines s'approchent dangereusement de la maison.</p>	 <p>VA0757</p>
 <p>Vla</p>	<p>PERRAULT, Gilles <b>Le pull-over rouge</b> réalisé par Michel DRACH</p> <p>Un récit autour de l'exécution de Christian Ranucci, accusé d'avoir enlevé et tué une fillette.</p>	 <p>VP1037</p>
 <p>Vla - ens</p>	<p>POWELL, Julie <b>Julie &amp; Julia</b> réalisé par Nora EPHRON</p> <p>Lassée des boulots de secrétaire intérimaire, Julie, une jeune New-Yorkaise donne une nouvelle direction à sa vie. Elle décide de réaliser en un an les 524 recettes du livre L'art de la cuisine française de Julia Child. Elle commence aussi un blog dans lequel elle livre ses aventures de cuisinière, mais aussi sa vie et ses tracas.</p>	 <p>VJ0181</p>
 <p>Vla – vlj – vp - ens</p>	<p>QUENEAU, Raymond <b>Zazie dans le métro</b> réalisé par Louis MALLE</p> <p>Zazie débarque à Paris pour la première fois chez son oncle Gabriel. Le Panthéon ou les Invalides, elle s'en contrefiche mais pas du métro. Quand elle apprend que les employés sont en grève, elle leur envoie une bordée d'injures.</p>	 <p>VZ1202</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p>ROGER, Marie-Sabine <b>La tête en friche</b> réalisé par Jean BECKER</p> <p>Germain Chazes, 45 ans, géant et idiot du quartier, vit dans une caravane, au fond du jardin de sa mère, et passe son temps entre le bistrot et le jardin public. C'est là qu'il rencontre Margueritte, une vieille dame très cultivée qui le fait entrer dans le monde des livres et des mots, un monde dont il se méfie. Son rapport aux autres et à lui-même s'en trouve bouleversé.</p>	 <p>VT0474</p>

 <p>Vla – vlj – vp – ens</p>	<p>ROSNAY, Tatiana de <b>Elle s'appelait Sarah</b> réalisé par Gilles PAQUET-BRENNER</p> <p>Mai 2002, Julie Jarmond couvre la commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Au fil des témoignages, elle découvre le sort des familles juives et en particulier celui de Sarah, 10 ans, arrêtée le 16 juillet 1942 avec ses parents. Seul Michel, le frère de Sarah, parvient à éviter la rafle en se cachant dans le placard de l'appartement. Julie décide d'enquêter sur le destin de cette famille...</p>	 <p>VE0406</p>
 <p>Vla – ens</p>	<p>SATRAPI, Marjane <b>Persépolis</b> réalisé par Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD</p> <p>Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les beaux-arts dans l'Iran islamique.</p>	 <p>VP0524</p>
 <p>Vla – ens - ste</p>	<p>SAVIANO, Roner <b>Gomorra</b> réalisé par Matteo GARRONE</p> <p>Journaliste de 28 ans, R. Saviano a enquêté sur les activités de la camorra, l'organisation criminelle qui règne sur Naples. Il s'agit d'une forme d'entrepreneuriat criminel dont le seul but est de maximiser ses profits, ses membres étant prêts à tout pour atteindre cet objectif. Elle constitue l'avant-garde de l'économie mondialisée dont elle pousse les mécanismes jusqu'à l'extrême.</p>	 <p>VG0232</p>
 <p>Vla - vp</p>	<p>SCHLINK, Bernhardt <b>Le liseur</b> réalisé par Stephen DALDRY sous le titre <b>The reader</b></p> <p>Michaël, lycéen, tombe sous le charme d'Hanna, une femme de trente-cinq ans dont il devient l'amant. Pendant six mois, il la rejoint chez elle tous les jours et lui fait la lecture à haute voix. Sept ans plus tard, il assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles et reconnaît Hanna parmi elles.</p>	 <p>VR0292</p>
 <p>Vla – vlj – vp - ens</p>	<p>SCHMITT, Eric-Emmanuel <b>Oscar et la dame rose</b> réalisé par Eric-Emmanuel SCHMITT</p> <p>Sur le conseil d'une vieille infirmière, un enfant de dix ans condamné par un cancer écrit à Dieu depuis son lit d'hôpital afin de lui confier le récit de sa vie.</p>	 <p>VO0148</p>

 <p>Vla – vp – ens - ste</p>	<p><b>SEBOLD, Alice</b>  <b>La nostalgie de l'ange</b>  réalisé par Peter JACKSON sous le titre  <b>Lovely bones</b></p> <p>L'histoire commence après le viol et le meurtre de Susie, 14 ans. Depuis le paradis, elle observe tendrement ceux qu'elle a laissés, sa famille, le policier chargé de l'enquête, son meurtrier. Son regard plein d'émotions dépasse l'horreur et la douleur, pour inspirer le pardon, la renaissance et la vie.</p>	 <p>VL0999</p>
 <p>Vla</p>	<p><b>SELBY, Hubert</b>  <b>Retour à Brooklyn</b>  réalisé par Darren ARONOFSKY sous le titre  <b>Requiem for a dream</b></p> <p>Sara Goldfarb, mère juive veuve, vit seule à Coney Island dans l'attente d'être un jour invitée à son émission préférée. Son fils Harry, drogué, passe ses journées avec sa petite amie et son copain Tyrone, à rêver.</p>	 <p>VR 1561</p>
 <p>Vlj – vp - ens</p>	<p><b>SEDAK, Maurice</b>  <b>Max et les maximonstres</b>  réalisé par Spike JONZE</p> <p>Dans son costume de loup, Max sème le désordre dans la maison. Ses parents l'envoient dans sa chambre sans dîner. Il imagine une jungle peuplée de monstres terrifiants. Il devient roi des maximonstres et règne sur son petit monde imaginaire.</p>	 <p>VM2364</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p><b>SHAKESPEARE, William</b>  <b>Le songe d'une nuit d'été</b>  réalisé par Michael HOFFMAN</p> <p>Alors que le duc de Thésée s'apprête à épouser la belle Hippolyte, il reçoit la visite d'Egée qui se plaint amèrement que sa fille, Hermia, refuse l'époux qu'il lui destinait, Demetrius, et prétend épouser Lysandre dont elle est amoureuse. Thésée ordonne à la jeune fille d'obéir à son père et lui accorde un délai de grâce. Hermia en profite pour s'enfuir avec Lysandre dans un bois où ils s'endorment chastement. Ils vont bientôt être rejoints par Helena qui elle est amoureuse de Demetrius qui, lui, cherche sa future ainsi que d'Oberon et Titania, le roi et la reine des fées.</p>	 <p>VS5394</p>
 <p>Vla – vp - ens</p>	<p><b>STEINBECK, John</b>  <b>Des souris et des hommes</b>  réalisé par Gary SINISE</p> <p>Dans les années 30, deux journaliers sillonnent la Californie afin de trouver du travail dans un ranch. George, un petit homme vif chaperonne son compagnon, Lennie, un grand garçon un peu niais. Chez leur dernier patron, Lennie a été accusé d'un viol qu'il n'a pas commis. Ils rêvent ensemble de posséder un jour leur propre ferme.</p>	 <p>VD1508</p>

 <p>Vla – vlj – vp - ens</p>	<p><b>STRASSER, Tod</b></p> <p><b>La vague</b> réalisé par Dennis GANSEL</p> <p>Roman fondé sur une histoire vraie. Au lycée Palo Alto, en Californie, Ben Ross s'interroge avec ses élèves sur la facilité avec laquelle le peuple allemand a suivi Hitler et les nazis. L'enseignant décide de tenter une expérience, la vague. Il choisit sans le signifier à ses élèves d'appliquer certains principes du nazisme. Au fur et à mesure, les élèves se prennent au jeu.</p>	 <p>VV0223</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens</p>	<p><b>SUSKIND, Patrick</b></p> <p><b>Le parfum</b> réalisé par Tom TYKWER</p> <p>Au XVIIIe siècle naît Jean-Baptiste Grenouille. Enfant abandonné, difforme et rejeté, condamné à effectuer les tâches que les autres refusent, il possède un don unique : il perçoit toutes les odeurs du monde, celles que nul autre ne peut sentir, pas même les animaux.</p>	 <p>VP0425</p>
 <p>Vla – vlj- vp - ens</p>	<p><b>SWARUP, Vikas</b></p> <p><b>Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devient milliardaire</b> réalisé par Danny BOYLE sous le titre <b>Slumdog millionnaire</b></p> <p>Ram Mohammad Thomas a toujours cru en sa bonne étoile, mais de là à imaginer qu'il deviendrait un jour le premier vainqueur de Qui veut gagner un million de roupies... Pourtant, il a bien répondu aux douze questions et il s'apprête à encaisser son gain. Cependant, la production est bien embarrassée.</p>	 <p>VS0823</p>
 <p>Vlj – ens</p>	<p><b>TAKAMI, Koshun</b></p> <p><b>Battle royale</b> réalisé par Kinji FUKASAKU</p> <p>Dans un futur proche, les autorités japonaises ont élaboré un projet pour réduire l'échec scolaire et la violence à l'école : chaque année, une classe est envoyée sur une île où les collégiens doivent éliminer leurs camarades pour survivre. Un seul pourra rester en vie ou tous mourront.</p>	 <p>VB1181</p>
 <p>Vla – vlj – vp – ens - ste</p>	<p><b>VARGAS, Fred</b></p> <p><b>Pars vite et reviens tard</b> réalisé par Régis WARGNIER</p> <p>L'auteure fait revivre les personnages du commissaire Adamsberg et de Camille, apparus pour la première fois dans L'homme aux cercles bleus. Rien de rassurant dans cette nouvelle affaire du commissaire, qui va enquêter dans les milieux marginaux.</p>	 <p>VP0439</p>

 <p>Vla – vlj – vp – ens - ste</p>	<p>VIGAN, Delphine de</p> <p><b>No et moi</b> réalisé par Zabou BREITMAN</p> <p>Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête. Enfant précoce et fantaisiste, elle rencontre un jour, à la gare d'Austerlitz, No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. Elle décide alors de sauver No, de lui donner un toit et une famille et se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin.</p>	 <p>VN 0349</p>
 <p>Vla – vp</p>	<p>WELLS, H.G.</p> <p><b>La guerre des mondes</b> réalisé par Steven SPIELBERG</p> <p>Premier roman d'anticipation à décrire des extraterrestres à l'identité propre, intelligents et totalement inhumains. Si les Martiens sont d'abord présentés comme des êtres faibles, ils ne tardent pas à dévoiler leur puissance, qui n'a d'égale que leur cruauté. Le narrateur, sorte de correspondant de guerre de l'invasion extraterrestre, raconte le désarroi et la lutte désespérée des hommes.</p>	 <p>VG7343</p>
 <p>Vla</p>	<p>WESTLAKE, Donald</p> <p><b>Le couperet</b> réalisé par COSTA-GAVRAS</p> <p>Depuis vingt-cinq ans, Burke Devore, cadre supérieur dans une fabrique de papier, a subvenu aux besoins de sa famille et suivi les règles du jeu social. Aujourd'hui, sans emploi, rejeté par une société fondée uniquement sur le profit, il risque de perdre sa famille. Il est prêt à tout pour la récupérer.</p>	 <p>VC7279</p>
 <p>Vla</p>	<p>Wolfe, Tom</p> <p><b>L'étoffe des héros</b> réalisé par Philip KAUFMAN</p> <p>En toile de fond : la guerre froide que se livrent les Américains et les Russes. L'enjeu : rien moins que les étoiles. Le projet : Mercury. Les héros : sept astronautes à la conquête du ciel, courageux, pleins d'expérience, prêts à payer de leur peau pour goûter à la gloire.</p>	 <p>VE7351</p>
 <p>Vla – vlj - vp</p>	<p>ZOLA, Emile</p> <p><b>Germinal</b> réalisé par Claude BERRY</p> <p>Etienne Lantier, un ouvrier chassé des ateliers de chemin de fer à Lille pour avoir giflé son chef, gagne Montsou, devient mineur et entame une véritable descente aux enfers. La peinture des conditions de travail à la mine et de la vie dans les coronas au XIXe siècle.</p>	 <p>VG2161</p>