

Livres de François Emmanuel dans les bibliothèques de Verviers
(mai 2010)



Retour à Satyah – Alinéa, 1989 – locale adultes, 82-3

De Copenhague à Sour, des terres d'Israël à celles de Pologne, se déroule la mémoire d'un homme perdu, dévasté par la guerre. Aniel ne cesse de marcher vers le lieu où tout commence. Un récit où la folie de l'amour ramène à sa racine. Premier roman.

Grain de peau – Alinéa, 1992 (puis Labor) – locale adultes, 82-3

Le narrateur est livré comme malgré lui à la fascination qu'exercent quatre figures de femmes. Elles constituent pour lui une énigme et ses approches amoureuses s'apparentent aux figures d'une danse, avec ses pas tremblants, ses chassés-croisés, ses effleurements et ses feintes.



La Partie d'échecs indiens – La Différence, 1994 (puis Stock et Labor) – locale adultes, Ensival et Stembert, 82-3

Afin de pouvoir quitter librement la police, Amedeo Seguzzi se voit chargé d'une ultime mission : retrouver la trace d'Anton Chaliaguine, qu'il est sensé connaître. Intrigué par la soudaine disparition de cet homme, Seguzzi est emporté dans une course-poursuite qui le conduira de Palerme à Saint-Petersbourg et jusqu'aux rivages de l'océan Indien.

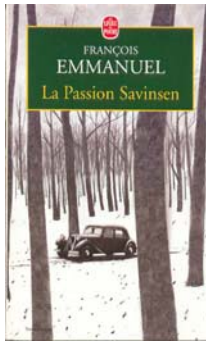
Le Tueur mélancolique – La Différence, 1995 – locale adultes et réserve principale, 82-3

Doux rêveur, Léonard Gründ ne se doute pas qu'en répondant à l'annonce de l'agence Stukowski demandant un secrétaire particulier, il va se trouver plongé dans un monde vraiment éloigné du sien. Un jour son patron le charge d'éliminer un homme. Après avoir passé des années à éplucher les petites annonces à la recherche d'un emploi, Léonard parviendra-t-il à effectuer ce nouveau travail ?



La Leçon de chant – La Différence, 1996 – locale adultes, 82-3

Qui est Clara ? Une énigme pour le narrateur, pour Pierre, son jeune amant, pour son professeur de chant. A travers leurs voix auxquelles fait contrepoint la sienne qui se refuse, le récit avance comme une partition musicale où l'histoire de Clara se dessine peu à peu.



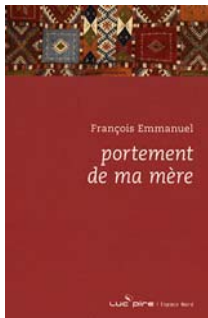
La Passion Savinsen – Stock, 1998 (puis Livre de poche) – locale adultes, GF 82-3

A l'automne 1941, l'armée allemande réquisitionne le château de Norhogne, une propriété isolée de la forêt ardennaise, où Jeanne, vingt ans, vit avec son grand-père Tobias, perdu dans ses souvenirs, et sa jeune soeur Camille. Son père est prisonnier dans un oflag et sa mère s'est suicidée quelques années plus tôt. Sa rencontre avec l'officier Matthäus va la précipiter dans une passion étrange.

Prix Rossel 1998

La Question humaine – Stock, 2000 (puis Livre de poche) – locale adultes, 82-3 et LV, Réserve principale

Simon, psychologue au sein d'une multinationale, est chargé d'enquêter sur la santé mentale de son directeur général. Il découvrira peu à peu des personnages liés d'une manière ou d'une autre à l'holocauste. Au fil des révélations, le passé ressurgit. C'est la logique même du génocide qui finira par éclairer les comportements de nos sociétés technocratiques. Un récit tendu et haletant.



Portement de ma mère – Stock, 2001 (puis Luc Pire) – locale adultes, 82-1

Un homme pleure sa mère morte, il porte en terre celle qui l'a porté, et sa voix, âpre et mélodieuse, se pose au plus intime de nous-mêmes. 32 textes en prose poétique nés de l'expérience que fut la mort de la mère de l'auteur.

La Chambre voisine – Stock, 2001 (puis Livre de poche) – locale adultes et réserve principale, 82-3

Ignace apprend par hasard l'existence d'une soeur disparue en Pologne. Quatorze ans après les faits, il part à la recherche de cette soeur et de la cause de son départ. Une quête au cours de laquelle il découvre les déchirements de sa famille, ces zones d'ombres et de drames profondément enfouis.

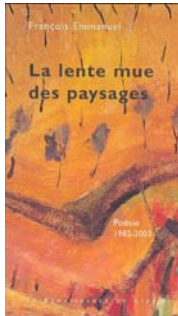


Le Sentiment du fleuve – Stock, 2003 (puis Livre de poche) – locale adultes, 82-3

Jérôme Mortensen vient d'hériter de son oncle et va habiter chez lui. A la faveur des visites, l'image de l'oncle, qui tenait un cabinet d'enquêtes, s'éclaircit et s'obscurcit. D'ailleurs la mort du vieil homme n'est pas très claire non plus.

L'Invitation au voyage – Labor, 2003 – locale adultes, 82-3

Recueil de six nouvelles dans lesquelles F. Emmanuel explore la géographie des sentiments en faisant traverser à ses protagonistes une ligne de démarcation à partir de laquelle la réalité bascule.



La Lente mue des paysages – Renaissance du livre, 2004 – locale adultes, 82-1

Recueil de divers poèmes publiés par ailleurs, dont *Portement de ma mère*

Le Vent dans la maison – Stock, 2004 (puis Livre de poche) – locale adultes, 82-3

Rapatrié d'Afrique, Hugo, le narrateur, revient au village où il a passé les étés de son enfance. Alice Almeida, une femme qu'il a aimée mais qu'il n'a pas vue depuis seize ans, lui a adressé une lettre étrange et alarmante. Il se rend dans sa maison : les lieux sont dévastés, un drame s'y est produit. Alice a sombré dans la folie.



Bleu de fuite – Stock, 2005 – locale adultes, 82-3

Pavel Sobotkine, grand peintre de ciels, disparaît sans laisser de traces. Son ami, Louis Uccello, poète de circonstance, mène l'enquête pour le retrouver. Il suit la piste d'un mannequin dont l'image, entraperçue sur une affiche publicitaire, avait fasciné Sobotkine au point d'en ébranler la raison. Uccello part à la recherche du mannequin qui ne le laisse pas indifférent.

Partie de chasse : théâtre – Actes-Sud, 2007 – locale adultes, 82-2

Au fond de la campagne anglo-saxonne, un vieil homme à la mémoire défaillante ne veut revivre que les doux et glorieux instants de sa vie et tend à occulter la vérité sur la disparition de sa femme dix-sept ans plus tôt. Ses domestiques se chargent de commémorer ce funeste événement en rejouant à chaque date anniversaire la scène du dernier repas donné en l'honneur de la partie de chasse fatale.





Regarde la vague – Seuil, 2007 – locale adultes, Ensival et Stembert 82-3

Les cinq enfants Fougeray se retrouvent une dernière fois dans leur maison d'enfance, à l'occasion du remariage du frère aîné, Olivier. Dans la demeure familiale, en vente, plane la présence de leur père mort un an plus tôt. Dans le temps suspendu du mariage, au travers des monologues de chacun des frères et soeurs, Olivier, Jivan le fils adoptif, Martina, Grâce et Alexia, la tension monte.

Prix triennal du roman, 2009.

Jours de tremblement – Seuil, 2010 – locale adultes 83-3

Le Katarina, un luxueux bateau de croisière, remonte le fleuve alors qu'à proximité une rébellion éclate dans un pays d'Afrique. Le personnel de bord hésite puis décide de rebrousser chemin mais les forces rebelles prennent le contrôle du bâtiment et poursuivent la remontée du fleuve. Pendant ce temps, dans le pays, les forces loyalistes semblent reprendre la situation en main.



En ouvrages collectifs :

Le sable et l'ardoise : dix auteurs belges écrivent pour les enfants – locale jeunesse (réserve)

Les Belles étrangères : 17 écrivains belges – locale adultes 82-2

En plus des collections de Verviers :

La Nuit d'obsidienne – Les Eperonniers, 1992

L'auteur de *Retour à Satyah* nous livre un roman d'initiation, sans démentir ni la sauvagerie du réel ni l'aventure intérieure.

Là-bas – Esperluète, 2006

Récit d'une passion enfouie et de retrouvailles, six années plus tard. Deux êtres se cherchent, se retrouvent, s'observent. Ce texte de souvenance s'inscrit dans une rencontre temporelle, l'envie d'effacer les années de séparations pour revivre l'amour naissant. Le CD de l'Ensemble Nahandove fait écho au récit de l'auteur.

Les Voix et les ombres – Lansman, 2007

Quatre conférences prononcées en 2007 dans le cadre de la chaire de poésie de l'Université catholique de Louvain, dans lesquelles F. Emmanuel analyse son expérience de lecteur et d'écrivain.

L'Enlacement – Seuil, 2008

Lors d'une visite au Musée du Belvédère à Vienne, Ana Carla Longhi s'évanouit à la vue du tableau d'Egon Schiele intitulé *L'enlacement*. A la suite de cet événement, qu'elle attribue à un éblouissement, la jeune femme vit une étrange liaison avec un écrivain, qui la suivait ce jour-là. Elle lui demande d'écrire ce qu'elle veut lui dire, et qui révèle son secret le plus intime.

Le site web officiel : www.francoisemmanuel.be