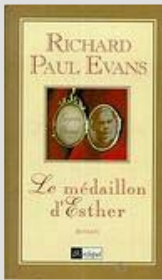
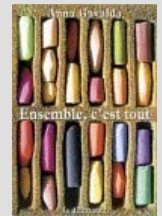


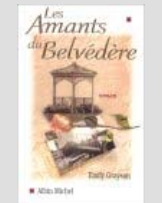




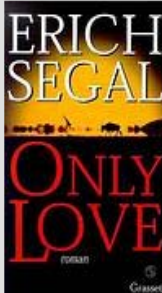


Quand Cupidon s'en mêle...

<p>AHERN, C. P.S. I love you</p> <p>Holly Kennedy, à peine trente ans, vient de perdre Gery, son mari, d'une tumeur au cerveau. Anéantie par le chagrin, elle pense qu'elle ne s'en remettra jamais. Mais Gerry avant de mourir lui a laissé dix enveloppes cachetées avec ordre d'en ouvrir une le premier de chaque mois. En appliquant ces consignes, Holly va progressivement reprendre goût à la vie et redécouvrir l'amour.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>AMATO, B. Esclave de l'amour</p> <p>Marc est partagé entre Michèle, sa mère, et Nathalie, sa future femme. Dépressive suite à une histoire d'amour, Michèle reprend goût à la vie grâce à Nathalie. Marc se sent de plus en plus exclu au milieu des deux femmes et craint de devenir à son tour "esclave de l'amour"</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>APPELFELD, A L'amour, soudain</p> <p>Roman d'amour qui met en scène un écrivain vieillissant et malade et une jeune fille inculte. Une confrontation permanente entre le proche et le lointain, l'identification et la distanciation, la vie quotidienne et la métaphysique.</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>BERNIER, H. Amours d'automne</p> <p>Sarah forme avec Charles, depuis plus de trente ans, un véritable couple. Surgit Vincent, un journaliste venu interviewé Sarah. Il a presque vingt ans de moins. Elle l'intéresse ; il la trouble. Ils deviennent amants mais l'aventure sera éphémère. . .</p> <p style="text-align: right;">82-3 (+ Principale)</p>	
<p>BOBIN, C. Louise Amour</p> <p>A la seule vue de son nom inscrit à côté du sien dans le magazine "Rosiers de France", un écrivain tombe amoureux d'une femme nommée Louise Amour...</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>CAUVIN, P. Théâtre dans la nuit</p> <p>Tuberculeuse, Elisa Marin séjourne dans un sanatorium non loin de Paris. Un jour de 1937, elle fait la connaissance de Sylvain, comédien dans une troupe qui vient répéter dans le théâtre du sanatorium. Deux ans plus tard, il est mobilisé mais parvient à s'échapper et à rejoindre Elisa dans "leur" théâtre où celle-ci cache des Juifs. Merveilleuse histoire d'un amour perturbé par la guerre et la maladie.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	

<p>EVANS, P. E. Le médaillon d'Esther</p> <p>Michael Keddington, 22 ans, est aide-soignant dans une maison de retraite où il se lie d'amitié avec Esther, une vieille dame aveugle. Accusé par sa collègue Alice du meurtre qu'elle a commis par dépit, il est innocenté par Faye, sa fiancée, avec qui il ira déposer le médaillon d'Esther, morte à la veille du verdict, à Betheldown.</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>GAVALDA, A. Ensemble, c'est tout</p> <p>Une histoire d'amour entre quatre éclopés de la vie : Camille Fauque a 26 ans et une enfance pourrie, Philippert Marquet de la Durbellière est un héritier distingué, Franck Lestafier un cuisinier hors pair, un peu faraud, dont la mère, Paulette Lestafier, se laisse mourir dans une maison de retraite. Ou comment ce qui n'aurait jamais dû arriver arriva.</p> <p style="text-align: right;">82-3 (+ Ensival + Stembert)</p>	
<p>GUILLEBAUD, C. Amants</p> <p>Vincent et la narratrice sont éditeurs. Elle vit à Paris avec son mari et ses deux enfants. Lui habite la province avec sa femme et sa petite fille. Ils deviennent amants mais gardent leur amour secret et mentent à leur entourage. Parviendront-ils à garder intacte leur passion ... ?</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>GIROUD, F. Mon très cher amour</p> <p>Au cours d'un cocktail parisien, l'héroïne, jeune femme moderne, quarante ans, libre depuis peu, rencontre Jerzy. C'est le début d'une violente passion entre cette femme d'affaires et un jeune avocat de trente-trois ans à l'enthousiasme romantique et désargenté. Mais le voilà qui défend une célébrité du Tout-Paris accusée d'avoir assassiné son amant. Cette cliente va vite se transformer en rivale...</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>GRAYSON, E. Les amants du Belvédère</p> <p>Une fois par an depuis 50 ans, Claire et Martin se retrouvent dans le square d'une petite ville non loin de New York pour se réaffirmer leur amour. Quel est l'étrange secret qui les lie ? Pourquoi s'ils s'aiment ne peuvent-ils pas vivre leur amour au quotidien ?</p> <p style="text-align: right;">82-3 (+ Ensival + Stembert)</p>	
<p>GRONDHAL, J.C. Virginia</p> <p>En 1943, pendant la guerre, une jeune fille de seize ans, dont la mère travaille comme couturière à Copenhague, est invitée à passer des vacances dans la maison du bord de mer d'une famille bourgeoise. Un neveu, également invité, ressent ses premiers émois amoureux auprès d'elle et ne cesse de l'épier.</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	

<p>HARPMAN, J. L'orage rompu</p> <p>Cornélie rentre chez elle, à Bruxelles, après l'enterrement de son ex-mari. Au wagon-restaurant, elle se retrouve en face d'un homme distingué avec lequel elle va entamer une longue conversation. Ils découvrent très vite qu'ils sont fait l'un pour l'autre. Pendant deux heures ils se racontent leurs vies respectives. Vont-ils oser tout quitter pour suivre leur cœur ?</p> <p style="text-align: right;">82-3 (+ Principale + Ensival + Stembert)</p>	
<p>HUTH, A. Folle passion</p> <p>Harris Antlers est un metteur en scène que la célébrité a habitué aux conquêtes féminines faciles. Alors qu'il auditionne à New York pour sa nouvelle pièce, il tombe fou amoureux de Viola Windrush. Dès le premier soir il lui fait livrer une centaine de roses rouges, convaincu qu'aucune femme ne saurait résister à une telle extravagance. Mais Viola, qui ne prend pas conscience de la nature obsessionnelle de cette passion, éconduit légèrement l'amoureux transi et rentre à Londres. Elle était loin d'imaginer alors que cette histoire tournerait au cauchemar.</p> <p style="text-align: right;">82-3 + L.V. (+ Principale)</p>	
<p>JEANNERET, A. La traversée du silence</p> <p>Sur une île presque déserte où ils se sont aimés, Angelina cherche à retrouver David, qui a disparu un jour. Mais peu à peu, elle découvre un homme mystérieux et dangereux, passionné de musique mais qui a peur de l'abandon et de la solitude de l'amour.</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>LACHAUD, D. Comme personne</p> <p>L'itinéraire amoureux d'une femme d'aujourd'hui. Estelle, la trentaine, rencontre un soir William, de dix ans son aîné, et tombe follement amoureuse de lui. Mais après leur mariage, elle réalise avec horreur qu'elle est en train de perdre sa propre identité en devenant femme au foyer. Elle décide de retrouver son indépendance.</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>LEVY, M. Où es-tu ?</p> <p>Avec l'optimisme de leur jeunesse, ils avaient fait le serment de s'aimer pour toujours, quand bien même le destin devrait les séparer. Et Philip avait promis à Susan qu'il serait toujours là s'il lui arrivait quelque chose. Il ne pouvait pas savoir que, pour honorer cette promesse, il devrait ouvrir son cœur à une personne inconnue dont l'intrusion transformerait son monde bien au-delà de ce qu'il pouvait imaginer...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3 - L.V. (+ Principale + Ensival + Stembert)</p>	
<p>MCKINNON, K.C. Les amants du lac</p> <p>Après vingt ans de mariage, Joe a quitté Maggie pour une jeune femme. Elle a aujourd'hui quarante-six ans et en relisant les lettres d'amour que Rob Flaubert lui avait envoyées quand elle était jeune, Maggie trouve la force de retourner au lac du Petit Ourson pour retrouver la femme qu'elle était autrefois et qu'elle croit pouvoir redevenir.</p> <p style="text-align: right;">82-3 + L.V. (+ Principale + Ensival + Stembert)</p>	

<p>MOKEDDEM, M. L'interdite</p> <p>Sultana, médecin à Montpellier, revient dans son village natal d'Algérie pour retrouver la trace d'un homme qu'elle a jadis aimé. Yacine vient de mourir. Il était aussi médecin et elle décide de le remplacer au dispensaire. Elle rencontre bientôt Vincent à qui on a greffé le rein d'une Algérienne. Entre eux naît une histoire d'amour qui vaudra à la jeune femme la haine et les menaces des siens...</p> <p style="text-align: right;">82-3</p>	
<p>ORBAN, C. La mélancolie du dimanche</p> <p>Un dimanche, Indiana retrouve une lettre écrite il y a dix ans par son ancien amour et qu'elle n'avait jamais ouverte. Aujourd'hui mariée et mère d'une petite fille, elle est heureuse. Pourtant, la découverte de cette lettre la met dans le même état d'indécision que dans le passé. La seule solution : contacter l'amant pour savoir ce que la lettre disait..</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SCHINE, C. La lettre d'amour</p> <p>Helen, 41 ans, divorcée, librairie, trouve dans son courrier une lettre d'amour destinée à "Mon Cabri" et signée "Bélier". S'agit-il d'un ancien amour, de son ex-mari, ou bien de Johnny Howel, étudiant de 20 ans, qui travaille à mi-temps à la librairie ? Celui-ci ne tarde pas à découvrir la lettre et la magie fait son effet : il tombe immédiatement amoureux et réciproquement.</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SEGAL, E. Only love</p> <p>Fille d'un riche industriel milanais, Silvia tombe amoureuse de Matthews, médecin comme elle dans une mission humanitaire. Leur amour ne durera pas longtemps car Silvia est obligée de rentrer pour épouser l'homme que son père a choisi pour elle. Pour l'oublier, Matthew se plonge dans la recherche et découvre une méthode qui permet de réduire les tumeurs du cerveau. Mais sa vie basculera à nouveau quand Silvia se présentera à lui, atteinte d'une tumeur irréversible...</p> <p style="text-align: right;">GF 82-3</p>	
<p>SPARKS, N. A tout jamais</p> <p>Pour le bal de la rentrée, Landon se trouve sans cavalière. Toutes les filles qu'il connaît ont déjà été invitées. Alors, pourquoi pas Jamie Sullivan ? Jamie accepte mais prévient tout de suite Landon : "Promets-moi que tu ne tomberas pas amoureux de moi !" Le destin en décidera autrement. Jamie lui avoue qu'elle est atteinte de leucémie aigüe et n'a plus que quelques mois devant elle. Ce sont ces derniers mois d'un amour profond que ce roman nous raconte : amour qu'il n'oubliera jamais car Jamie deviendra sa femme avant de mourir.</p> <p style="text-align: right;">82-3 (+ Ensival)</p>	

82-3 Les chiffres en rouge indiquent la cote de rangement en section adultes.
 (+...) Les mentions entre parenthèses indiquent qu'il y a des exemplaires dans d'autres sections de la bibliothèque de Verviers