

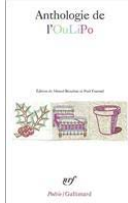

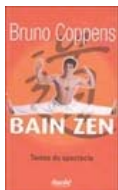
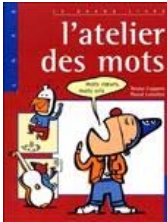


## Petite Burlographie de la langue française

Pour l'édition 2011 de la langue française en fête, la bibliothèque locale de Verviers propose une (large) sélection de livres où les mots **cabriolent**, **saute-moutonnent** ou **chat-perchent** incongrûment. Les livres proviennent des diverses sections : aussi, le plaisir de l'irrévérence n'a pas d'âge et toutes nos sections sont accessibles à tous... Prendre notre langue par le sourire, c'est dire qu'elle nous appartient de cœur, qu'elle nous relie comme les complices d'une même farce, que nous l'aimons telle que nous la parlons et qu'elle adore la lexicodiversité...




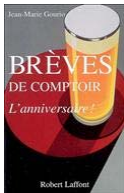


<p>BARNIER, Armelle  <b>Finis ton assiette !</b>          Pour découvrir avec humour le sens figuré d'expressions courantes comme : mon petit doigt m'a dit, secouer les puces à quelqu'un, être dans les nuages, dresser le couvert...  <i>Section jeunesse 804</i></p> <p><b>Rangez-vous en fille indienne</b>          Pour découvrir avec humour le sens figuré d'expressions courantes entendues en classe comme : Vous êtes encore dans la lune ! Faites-moi une belle ligne de P ! Rangez-vous en file indienne ! Sortez prendre l'air ! Vous allez me faire devenir chèvre !...  <i>Section jeunesse 804</i></p> <p><b>Demain, je fais le pont</b>          Pour comprendre les expressions imagées qu'emploient souvent les adultes comme poser un lapin, garer la voiture dans un mouchoir de poche, vivement qu'on se mette au vert, etc.  <i>Section jeunesse 804</i></p>	
<p>BECHTEL, Guy  <b>Dictionnaire de la bêtise et des erreurs de jugement ; Le livre des bizarres.</b>          Sont cités 3500 textes d'auteurs de tous les siècles, contenant des galimatias, bévues et cacographies, des pensées dérégées et absurdes, des hypothèses plus ou moins hasardeuses touchant l'histoire universelle ou la biographie des personnes.  <i>Section adultes M_PF</i></p>	
<p>BÉNABOU, Marcel et FOURNEL, Paul ; éd.  <b>Anthologie de l'OuLiPo.</b>          Cette anthologie de textes multiformes est organisée par thèmes, avec des oeuvres de J. Roubaud, O. Salon, H. Le Tellier...  <i>Section adultes 82-1 ANT</i></p>	
<p>BESNIER, Philippe  <b>Mes grands-parents sont timbrés !</b>          Les expressions imagées que leurs grands-parents emploient pour raconter leurs vacances embarquent les enfants dans des quiproquos loufoques et inattendus. Pour s'amuser avec les mots.  <i>Section jeunesse 804</i></p>	

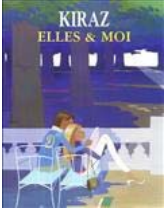
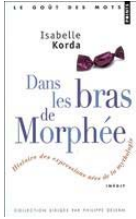




<p>BLAVIER, André  <b>La roupie de cent sonnets.</b>  <b>Le mal du pays ou Les travaux forc(en)és.</b>  <b>Occupe-toi d'homélies.</b>      « La préposée donc vague à son chien d'métier,      Sous l'œil tangentiel de meussieu de Blavier.      Lifrelofre obscurci dont fronce le sourcil</p> <p>Omniscient. Ce bibliothécaire en somme.      Chauve, grêle, constrict, bancal, crétin, n'est-il      Une encyclopédie en un seul petit homme ? »  <i>Section adultes 82-1, 82-3</i></p>	
<p>BLUM, Geneviève  <b>Idiomatics français-anglais.</b>  <b>Idiomatics français-allemand.</b>  <b>Idiomatics français-espagnol.</b>      Recueil d'expressions idiomatiques dans les deux langues, imagées et illustrées de petits personnages. La signification globale de l'ensemble des mots est différente de la signification singulière de chaque mot et l'idiome est propre au mécanisme de chaque langue : pour dire "perdre les pédales" en espagnol, on dit "perdre les étriers"...</p> <p><i>Section adultes 402, 403.1 et 406.1</i></p>	
<p>BOSQUIN, Jean-Luc  <b>Bonjour du ptit Belge.</b>  <b>Bonjour d'Ardenne.</b>  <b>Bonjour du Pays de Herve.</b>      Recueils désopilants consacrés au Pays de Herve, à l'Ardenne, à la Belgique dans lesquels les jeux de mots disputent l'humour aux photos insolites. Le ptit Janluk prend la route, sac au dos et appareil photo en bandoulière, et traque la beauté sauvage et parfois incongrue de nos contrées. Ce que Jean-Luc Bosquin intitule avec à-propos ses «nouvelles facéties».</p> <p><i>Section adulte 82 - 7</i></p>	
<p>CHARB  <b>Les fatwas de Charb : petit traité d'intolérance.</b>      « Les mots sont une arme pour changer le monde, les retirer de la circulation garantirait aux fabricants de portables de le diriger. »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>CHAUSSE, Sylvie  <b>Malin comme un singe : jouer avec les expressions et les animaux</b>      Es-tu malin comme un singe ou fier comme un pou ? As-tu une mémoire d'éléphant ou peignes-tu la girafe ? Quand nous parlons, nous nous servons des animaux pour rendre nos phrases simples et amusantes. Mais sais-tu pourquoi on dit "avoir un estomac d'autruche", "être nu comme un ver" ou "muet comme une carpe" ? Donnes-tu ta langue au chat ? Alors, viens vite jouer avec plus de 30 expressions et découvrir un langage imagé et bourré d'idées rigolotes.  <i>Section jeunesse 804</i></p> <p><b>J'ai la pêche ! Tu as la frite ! Pour jouer avec le langage, les fruits et les légumes</b>      Cet album répertorie les expressions reprenant des noms de fruits ou de légumes pour se décrire ou faire part de ses émotions. Des jeux et devinettes égrainent les pages pour se familiariser avec ces expressions familières.  <i>Section jeunesse 804</i></p>	

<p>CHIFLET, Jean-Loup  <b>Les mots qui me font rire.</b>          Une sélection de bizarreries de la langue française : les mots qui ne s'écrivent pas comme ils se prononcent, les mots qu'on hésite à prononcer, les mots homophones, les mots polysémiques, etc.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>COLUCHE  <b>L'intégrale des sketches.</b>          « Tout le monde se plaint maintenant ; alors, vous ouvrez le journal pour apprendre que vingt Portugais, hommes, femmes et enfants, vivent dans la même pièce, un taudis dégoûtant, une photo. C'est horrible ! Je dis non ! Ces gens-là n'ont pas de raison de se plaindre, on n'est pas allés les chercher ! Et puis qu'est-ce que c'est que ces Portugais qui viennent retirer le pain de la bouche de nos Arabes ? »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>COPPENS, Bruno  <b>Bain zen.</b>          Bain Zen, c'est le nouveau délire verbal et visuel de Bruno Coppens, qui s'attaque cette fois ... au bonheur! A travers des personnages hauts en douleurs, il nous ouvre les « portes des 3 bonheurs »: bonheur matériel (vive l'immondialisation!), spirituel (vive les philosophies orientables!) et sentimental (vive l'amour en « time-chéri »)!  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>COPPENS, Bruno  <b>Le marchand de fables va passer.</b>          Ces textes hilarants débouchent sur un vaste éclat de rire. Bruno Coppens exclut toute facilité et sait s'attacher son auditoire et ses lecteurs en manipulant le français en funambule. Conçus par un magicien du verbe, ces fables un peu surréalistes sont un enchantement et font œuvre de salubrité publique.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>COPPENS, Bruno  <b>L'atelier des mots.</b>          Au cours de 4 chapitres ludiques, au travers d'exercices pratiques, les auteurs encouragent chaque enfant à se lancer dans l'écriture et donnent des clés pour créer des mots, des phrases, des textes et pourquoi pas un livre ?  <i>Section adultes 404.6</i>  <i>Section jeunesse 808.1</i>  <i>Réserve Principale</i></p>	
<p>DELBOURG, Patrice  <b>A bribes abattues... : fantaisies et facéties littéraires.</b>          Dans ce florilège de chroniques, jongleries et exercices de style du chroniqueur, on peut trouver des dédicaces imaginaires, des palindromes express, des détournements d'expressions usuelles, des lipogrammes ou encore des fausses notes de bas de pages. Chaque exercice de style est accompagné d'un petit commentaire explicatif.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	








<p>DESPROGES, Pierre  <b>Les étrangers sont nuls.</b>  Recueil de 28 textes, à l'humour décapant.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>DESPROGES, Pierre  <b>Desproges et des mots : de A à Z, 200 définitions assassines.</b>  « Walesa – La seule fois qu'on a vu la photo pleine page d'un ouvrier dans « Jour de France », c'était celle de Walesa ! Étonnant non ? Sa moustache et sa pipe sont connues dans le monde entier. Ouvrier électricien aux chantiers navals de Gdansk en Pologne. Lech Walesa devient le leader lors de la grève générale de 1980 provoquée par la hausse des prix. Il est ensuite un des créateurs du premier syndicat indépendant de l'Europe communiste, Solidarité. Le syndicat est dissous en décembre 1981 quand le pouvoir polonais décrète l'état de guerre. »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>DEVOS, Raymond  <b>Rêvons de mots.</b>  Une reproduction des innombrables notes accumulées par l'artiste à la recherche des dernières trouvailles, jeux de mots, sketches et autres anecdotes. Des textes reflétant le travail de l'humoriste avant le grand spectacle.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>DEVOS, Raymond  <b>Les sketches inédits.</b>  « Les gens qui meurent de faim, c'est une idée. Je ne sais pas qui a eu cette idée, mais si je la savais, je lui ferais avaler son bulletin de naissance ! Les guerres, les tortures, ce sont des idées ! Enfin, réfléchissez ! »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>DEVOS, Raymond  <b>Matière à rire : l'intégrale.</b>  « J'ai un ami qui est xénophobe. C'est-à-dire qu'il ne peut pas supporter des étrangers ! Il déteste les étrangers ! Il déteste à tel point les étrangers que lorsqu'il va dans leur pays, il ne peut pas se supporter ! »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>DIOUF, Mouss  <b>Humour noir.</b>  « Cher frère blanc, quand je suis né, j'étais noir, quand j'ai grandi, j'étais noir, quand je vais au soleil, je suis noir, quand j'ai peur, je suis noir, quand je mourrai, je serai noir ! Tandis que toi, homme blanc, quand tu es né, tu étais rose, quand tu as grandi, tu étais blanc, quand tu vas au soleil, tu es rouge, quand tu as froid, tu es bleu, quand tu as peur, tu es vert, quand tu es malade, tu es jaune, quand tu mourras, tu seras gris ! Et, malgré cela, tu oses m'appeler « homme de couleur » ! »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	

<p>DUBILLARD, Roland  <b>Les diálogos et autres inventions à deux voix.</b>  <b>Les nouveaux diálogos.</b>  <b>Le gobe-douille.</b>  Un ensemble de courtes scènes à deux voix, dont la seule prétention est de faire rire sans bêtises. Ecrites pour le théâtre, le cabaret ou la radio, Roland Dubillard leur a accordé le même soin qu'à ses oeuvres de plus grande ampleur.  <i>Section adultes 82-2</i></p>	
<p>DUCHESNE, Alain  <b>Petite fabrique de littérature. Tome 1</b>  <b>Lettres en folie. Tome 2</b>  <b>Les petits papiers. Tome 3</b>  Les petits textes, les aphorismes, les haïkus, les anecdotes, sont une manière musicale de toucher le langage, de dire justement les vibrations subtiles des êtres et du monde.  <i>Section adultes 404.6</i></p>	
<p>ENCKELL, Pierre  <b>Dictionnaire des jurons.</b>  Propose des milliers de jurons français classés sous environ 750 entrées précisant leurs variantes et leur étymologie et renvoyant à des extraits de textes littéraires.  <i>Section adultes 404.3</i>  <i>Réserve Principale</i></p>	
<p>ENCKELL, Pierre et RÉZEAU, Pierre  <b>Dictionnaire des onomatopées .</b>  Les onomatopées sont des mots qui rendent compte de réalités précises, mais dont l'inventaire n'a jamais été effectué. Les auteurs ont repéré leurs apparitions dans des milliers d'ouvrages anciens et modernes, pour les classer et les analyser selon les normes lexicographiques.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>FABRE, Paul  <b>Expressions du cyclisme.</b>  Lexique de l'argot cycliste dont la drôlerie camoufle la rudesse. Illustré de dessins humoristiques, explique le langage imagé du peloton ("pédaler avec les oreilles", "finir aux bougres"...).  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>FONCK, Jean-Luc  <b>Histoires à délire debout</b>  Réunit de courtes nouvelles empreintes de dérision et d'absurde et où des jeux de mots sont associés à des photographies.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>FOURNIER, Jean-Louis  <b>Les mots des riches, les mots des pauvres.</b>  60 chroniques de la vie quotidienne où se croisent riches et pauvres qui ne vivent pas dans le même monde et qui, par conséquent, ne parlent pas la même langue. Un inventaire sociologique et humoristique du parler social répondant à des questions telles que : comment dit-on caviar en pauvre ? chômage en riche ?  <i>Section adultes 404.3</i></p>	

<p>GARREAU, Nicolas  <b>Les perles des candidats du maillon faible.</b>  Recueil des réponses les plus absurdes des candidats au jeu télévisé le Maillon faible.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>GARREAU, Nicolas  <b>Aware ! La compile intégrale des vraies perles de Jean-Claude V.D. + les inédites !</b>  « Dans la vie faut partager. Au plus qu'on donne, au plus qu'on reçoit. (...) Parce que quand on construit des <i>entity</i>, (...) des entités, des grosses entités, il faut... Ouais, j'ai 42 ans, hein, j'ai fait ma vie, j'ai roulé ma bosse, j'ai fait la coke, j'ai fait les femmes, y'a des gens qui disent que j'ai fait quatre cinq six sept dix j'sais pas quoi, on l'a tous fait, okay ? »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>GELUCK, Philippe  <b>Le chat, acte XVI.</b>  <b>La marque du chat.</b>  <b>Et vous chat va ?</b>  <b>Ma langue au chat....</b>  Le célèbre chat nous étonnera toujours à renouveler sans cesse jeux de mots et comique de situation  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>GLAESER, Paul  <b>Dictionnaire des mots qui manquent.</b>  Parce que les dictionnaires classiques ne recensent pas tout, Paul Glaeser les complète ici en inventant des définitions drôles pour des mots qui n'existent pas.  Exemple : cereals killer : sportif capable de vider une boîte de corn-flakes en moins de 4 minutes et 30 secondes.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>GOURIO, Jean-Marie  <b>Brèves de comptoir : l'anniversaire.</b>  Phrases recueillies une à une dans les bars et troquets, ou comment des mots assemblés au hasard des discours de comptoirs recèlent parfois une force poétique étonnante. Pour les 20 ans de cette récolte originale, J.M. Gourio présente 600 brèves inédites mêlées à un florilège de ses brèves préférées.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>GUENOUN, Joël  <b>Les mots ont des visages. Tome 1 et Tome 2.</b>  « soliDaires : adj. Qui se sentent liés par des intérêts communs.  soliTaires : adj. Qui ne se sentent pas liés par des intérêts communs. »  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>KAESER, Pascal  <b>Nouveaux exercices de style : jeux mathématiques et poésie.</b>  A partir d'objets mathématiques simples, issus de l'analyse combinatoire, de la théorie des nombres, de l'algèbre et de la géométrie, l'auteur présente de façon ludique de nouveaux modes de construction poétiques.  <i>Section adultes 404.6</i></p>	

<p>KIRAZ  <b>Elles &amp; moi.</b>  Recueil d'oeuvres humoristiques du dessinateur d'origine égyptienne Kiraz. Accompagnés d'un court commentaire, ces dessins apparaissent comme une satire des relations hommes - femmes et de la féminité en général.</p> <p><b>Mini drames.</b>  Des dessins en couleurs pour s'amuser sur le thème du drame.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>KORDA, Isabelle  <b>Dans les bras de Morphée : histoire des expressions nées de la mythologie.</b>  Pour connaître l'origine d'expressions courantes telles que toucher le pactole ou s'endormir sur ses lauriers, l'auteure plonge dans les grands épisodes de la mythologie, raconte les aventures des dieux et héros antiques grecs et romains et montre comment cette culture a profondément marqué la langue française.  <i>Section adultes 404.3</i>  <i>Réserve Principale</i></p>	
<p>KROLL, Pierre  <b>Au pays des oranges bleues.</b>  <b>Ca ne s'arrange pas.</b>  <b>Dessine-moi la Belgique.</b>  <b>Habemus papam et Bruxelles-Hal-Vilvoorde...</b>  Croquis humoristiques pris sur le vif dans l'actualité politique et sociale de la Belgique. Trait de crayon caractéristique et humour caustique.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>KROP, Pascal  <b>Tu fais l'avion par terre : dico franco-africain.</b>  Traduire les expressions africaines en français, c'est réinventer, aux sources du continent noir, la poésie et l'humour de notre langue quotidienne.  <i>Section adultes 400.93</i></p>	
<p>LANDROIT, Henry  <b>50 jeux de langue pour l'école.</b>  « Jouer avec la langue n'est pas nouveau. De tout temps, les hommes ont créé des rébus, des charades, des langages codés, des jeux de mots, des calembours, des contrepèteries, etc. »  <i>Section adultes 404.6</i>  <i>Section jeunesse 808.1</i></p>	
<p>LEGUAY, Thierry  <b>Les poules du couvent couvent : les curiosités du français.</b>  Recense des curiosités du français : des ambiguïtés (homophonie, homographie, polysémie...), des mots oubliés, des mots ou expressions employés seulement dans des régions, des mots qui n'existent que soudés à d'autres, des pluriels bizarres, des mots à la musicalité particulière, etc.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	

<p>LEGUAY, Thierry  <b>Dans quel état j'erre ?</b>  Recense des curiosités du français : les homophonies, ces mots ou ces assemblages de mots qui, par leur sonorité, peuvent signifier tout autre chose.  <i>Section adultes 404.5</i></p>	
<p>LE SAUX, Alain  <b>Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française</b>  Des expressions prises au pied de la lettre, avec des illustrations pleines d'humour.  <i>Section jeunesse 82-7</i></p> <p><b>Interdit/Toléré</b>  Illustrations au pied de la lettre d'expressions contradictoires.  <i>Section jeunesse 82-7</i></p> <p><b>La maîtresse n'aime pas</b>  Quand la maîtresse parle, il n'y a pas à discuter, elle a toujours raison. Pour les petits et leurs parents.  <i>Enival EI_82-7</i></p> <p><b>Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette</b>  <i>Section jeunesse 82-7</i></p> <p><b>Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques</b>  <i>Section jeunesse 82-7</i></p>	
<p>MALINEAU, Jean-Hugues  <b>Chats mots : pour jouer ou bosser avec les mots</b>  Avec des mots qui commencent par chat, l'auteur a inventé des poèmes loufoques pour décrire les nouveaux animaux ainsi créés : le chat-touille, le chat-luthier, le chat-malot, le chat-teigne, etc. Pour jouer avec les mots et les sons.  <i>Section jeunesse 804</i>  <i>Réserve Principale</i></p> <p><b>Dix dodus dindons : le trésor des virelangues françaises</b>  Un florilège des plus étonnantes virelangues de la langue française, ces petites phrases qui font fourcher la langue, comme "les chaussettes de l'archiduchesse..." Le tout illustré par Pef...le papa du prince de Motordu!  <i>Section jeunesse 804</i></p>	
<p>MARTIN, Joël  <b>L'art des mots : l'eau des mares</b>  Dans le bateau rouge, le râteau bouge ! Premières contrepèteries pour lecteurs débutants : lire devient alors un jeu.  <i>Section jeunesse 82-7</i></p> <p><b>Contrepétines : comptines en contrepèteries</b>  Un livre de comptines à la sauce Martin, le célèbre contrepèteur du Canard enchaîné  <i>Section jeunesse 82-</i></p> <p><b>Des prénoms fous, fous, fous : 500 conrepèteries avec vos prénoms</b>  500 prénoms, classiques ou modernes, classés par ordre alphabétique et autant de contrepèteries à partir de ces prénoms.  <i>Section jeunesse 804</i></p>	

<p><b>La vie des mots, l'ami des veaux : le premier livre des contrepèteries pour tous</b>  Un livre pour découvrir que détacher le <i>lien</i> fait <i>détaler</i> le <i>chien</i>... comment faire pirouetter les syllabes, tintinabuler voyelles et consonnes. L'art de la contrepèterie à la portée des enfants  <i>Section jeunesse 82-7</i></p>	
<p>MELEUC, Serge  <b>T'as la pêche ?</b>  Les expressions de la langue française contenant un fruit et leur signification : être bonne poire, avoir la pêche, ramener sa fraise, la cerise sur le gâteau...  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>MOLLARD-DESFOUR, Annie  <b>De vert de rage à rose bonbon : toutes les couleurs de notre langue</b>  Recense avec humour les expressions, mots, nuances, etc., qui se servent des couleurs  <i>Section jeunesse 804</i></p>	
<p>MONCELET, Christian  <b>Les mots du comique et de l'humour.</b>  Les ressorts du comique, les mots qui font rire, les termes de la comédie présentés avec leur histoire et leur explication.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>MONCELET, Christian  <b>My fer lady ! : et autres bonheurs d'expression.</b>  Regroupe plus de 300 surnoms communs (comme artiste-pingre) et des surnoms propres (comme Judas Giscariote) référencés dans la littérature et les expressions populaires, ainsi que quelques proverbes.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>MOTSLAMÉS...  <b>Motslamés, motagués : La Louvière Ville des Mots 2008.</b>  « Des mots dans la ville, des mots qui claquent, des mots qui chantent comme la musique peut parler, des mots qui racontent, des mots qui résonnent, des mots tout simplement. »  <i>Section adultes 82-1</i></p>	
<p>MURILLO, Christine, LEGUAY, Jean-Claude et OESTERMANN, Grégoire  <b>Le baleinié : Tome 1 et Tome 2.</b>  Livre-objet humoristique sur ces tracas qu'on est moins seul à subir qu'on ne le croit : des mots construits sur un principe d'euphonie, voire de cacophonie. Ce dictionnaire humoristique regroupe des néologismes et leurs définitions, classés alphabétiquement.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	

PEF

**La Belle lisse poire du prince de Motordu**

Les problèmes de dyslexie du Prince de Motordu en font un inadapté qui doit retourner sur les bancs de l'école. Humour des situations et jeux de mots illustrés au "pied de la lettre".

*Section jeunesse 8AP et ER*

**Motordu champignon olympique**

Cette année, le prince de Motordu a décidé de participer aux "champignons olympiques" qui poussent tous les quatre ans sur l'herbe des grands stades... *Section jeunesse 8AP*

**L'ami vert cerf du prince de Motordu**

Le célèbre prince de Motordu a un an de plus. Ses enfants l'entraînent dans la forêt où l'attend une belle surprise... *Section jeunesse 8AP*

**Motordu a pâle au ventre**

Alors que le petit glaçon et la petite bille du prince Motordu jouent avec leur papa à la butte, celui-ci est pris d'un terrible pâle de ventre... *Section jeunesse 8AP*

**Motordu, as à la télé**

Le prince de Motordu a gagné le Grand Cri de l'Académie grande chaise, il est, de ce fait, invité à la télévision, où il fait un tas de bêtises. *Section jeunesse 8AP*

**Motordu, au pas, au trot, au gras dos**

La soeur du petit Nid-de-Koala, Marie-Parlotte, est amoureuse des chevaux. Ses parents, après avoir hésité, acceptent de lui en offrir un. Ce ne sera ni un beau nez ni un cheval de bourse, trop cher, mais une belle jument... Voilà une aventure princière qui ne manque pas de selle ! *Section jeunesse 8AP*

**Motordu et le fantôme du chapeau**

Une nuit, la princesse Dézécotte et le prince Motordu sont réveillés par des bruits dans le mur. Le prince monte au grenier où il découvre un banc-fantôme qui se cogne au toit. *Section jeunesse 8AP*

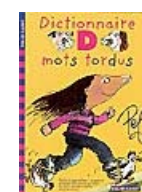
**Motordu et son père hoquet**

La famille Motordu part au zoo à la recherche du père Hoquet, l'oiseau que le prince a reçu pour son anniversaire et qui s'est échappé de sa cage. *Section jeunesse 8AP*

**Motordu, Sang-de-Grillon et autres contes ER**

Marie-Parlotte et Nid-de-Koala proposent au prince de Motordu de lui raconter une histoire pour l'endormir, en l'absence de son épouse. C'est ainsi que Marie-Parlotte lui conte les aventures de Sang-de-Grillon, une jeune personne au service de Barbe-Meuh, de la Belle au bois mordant, ou encore de Planche-Beige

*Section jeunesse ER*

**Dictionnaire des mots tordus**

L'intégralité du vocabulaire particulier utilisé par les amis du prince de Motordu, du maillot de porc à la traîtresse d'école en passant le patin à poulettes.

*Ensival EI\_82-7*




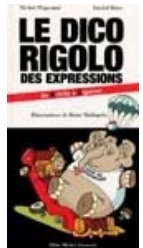
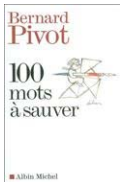
*Section jeunesse 82-7*

**L'ivre de français**

Le prince de Motordu remplace sa femme, la princesse Dézécotte en classe de français, et enseigne son langage particulier aux élèves. *Section jeunesse 82-7*




**Leçons de géoravie**

Des "manuels scolaires" où l'auteur donne libre cours à ses fantaisies verbales en déformant les mots qui décrivent le monde naturel qui l'entoure. Avec ses amis caricaturaux, ce livre humoristique fait sourire. *Section jeunesse 82-7*

<p><b>Le Livre de nattes</b>  "Pour pratiquer le calcul, il est indispensable de bien connaître les gifles. Les gifles arabes ont remplacé les gifles romaines!" C'est le prince de Motordu lui-même qui a rédigé Le livre de nattes. <i>Section jeunesse 82-7</i></p> <p><b>Silence naturel : tout sur le cor humain</b>  Le cor humain peut bouger, rire, pleurer et faire de la musique... Un cours de silence naturel donné par le prince de Motordu. Une leçon d'anatomie.  <i>Section jeunesse 82-7</i></p>	
<p>PERRET, Pierre  <b>Le petit Perret des fables. Tome 1 : Les fables géométriques, Tome 2 : Les fables en couleurs.</b>  Souvent teintées d'humour et porteuses d'une morale, les <a href="#">Fables</a> furent publiées en 12 livres entre 1668 et 1694. Elles puisent essentiellement leur source chez d'autres fabulistes ou dans des récits populaires. P. Perret a réécrit non sans humour dix des plus célèbres fables pour les besoins d'une série télévisée.  <i>Section adultes M_GF</i></p>	
<p>PETIOT CORTES, Patricia et Pascal  <b>Le meilleur du pire sur les peuples.</b>  « Peuples, pourquoi êtes-vous si beaux, si nobles, si dignes, si généreux, si hospitaliers, quand vous crevez de faim, et devenez-vous si laids, si gras, si arrogants, si cons, quand vous avez régulièrement le ventre plein ? François Cavanna »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>PEUREUX, Guillaume  <b>Le burlesque.</b>  Sept temps pour comprendre le burlesque : le burlesque, une catégorie problématique ; le burlesque poétique 1630-1650, une nébuleuse stylistique ; le burlesque, le rire et la hiérarchie des genres ; avatars burlesques au XVIIe siècle ; un phénomène (XVIIe-XVIIIe siècles) ; le burlesque au XIXe et XXe siècles.  <i>Section adultes 82.09</i></p>	
<p>PIQUEMAL, Michel  <b>Le dico rigolo des expressions</b>  Avez-vous un talon d'Achille ? Connaissez-vous David et Goliath ? Etes-vous riche comme Crésus ou bête comme un mouton de Panurge ? Derrière ces expressions, se cachent de drôles d'anecdotes qui nous viennent de l'Histoire, de la mythologie ou de la littérature. A vous de les découvrir à travers ce dico rigolo et vous pourrez ainsi être fier comme Artaban !  <i>Section jeunesse 804</i></p>	
<p>PIVOT, Bernard  <b>100 mots à sauver.</b>  Sur le modèle des espèces d'oiseaux, d'insectes, d'arbres ou de plantes en péril, propose de sauver et de protéger le lexique du vieux français contenant des termes inusités de nos jours. Explique, grâce à de nombreuses citations, quand et comment utiliser des termes et expressions comme trotte-menu, turlutaine ou encore suivez-moi-jeune-homme.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	

<p>PIVOT, Bernard  <b>100 expressions à sauver.</b>          B. Pivot s'attache ici à sauver de l'oubli des expressions françaises, nées pour la plupart de la verve populaire.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>PRACHE, Denys  <b>Le dessous des mots : pour jouer à cache-cache avec le grec et le latin</b>          Explique de manière ludique l'origine grecque ou latine de plus de 150 mots français qui sont usités tous les jours. Avec des jeux et la définition grecque et latine de certains prénoms.          Le tout illustré avec humour par Nicole Claveloux.  <i>Section jeunesse 804</i>  <i>Réserve principale</i></p> <p><b>Messieurs poubelle, sandwich &amp; Cie : histoire des noms propres devenus noms communs</b>          Grâce à des devinettes, des indices historiques, des illustrations pleines d'humour : 38 personnages à découvrir, dont les noms de famille sont devenus des noms communs : Diesel, Calepin, Sax, Guillotin, Parmentier, Bégon, Kir...  <i>Section jeunesse 804</i>  <i>Réserve principale</i></p>	 
<p>QUENEAU, Raymond.  <b>Exercices de style.</b>          Pour les petits comme pour les grands, les « <a href="#">Exercices de style</a> » de Queneau sont mis en images par une cinquantaine d'illustrateurs pour la jeunesse : de curieuses gammes en paroles et en images  <i>Section adultes 82-4</i>  <i>Section jeunesse 808.1</i></p>	
<p>RIBES, Jean-Michel  <b>Je n'aime pas la campagne sauf dans le TGV, elle va plus vite.</b>          Sélection de phrases qui ont été affichées dans les rues, les couloirs du métro parisien ou encore déclamées au théâtre.  <i>Section adultes 82-4</i></p>	
<p>RIBES, Jean-Michel  <b>Théâtre sans animaux.</b>  <b>Musée haut, musée bas.</b>  <b>Palace.</b>  <b>Monologues, bilogues, trilogues.</b>  <b>Multilogues.</b>          Ces saynètes subtiles et burlesques, qui laissent éclater la magie du langage à chaque réplique, dénotent une vision décalée du monde, où le rire règne en maître. Le comique est aussi une métaphysique qui exprime au plus haut degré le tragique de la condition humaine.  <i>Section adultes 82-2</i></p>	

<p>RIVAIS, Yak  <b>Le rhinocrossignol el le coca-koala (et plein d'animots-valises!)</b>  Autrefois, les animots-valises vivaient heureux. Le "rhinocérossignol" chantait, le "coca-koala" faisait pschitt et l'"escargodasse" marchait d'un bon pas derrière les "éléfantassins". Le "hibouteille devin" devinait toujours ce qui allait se passer et tout s'arrangeait au royaume des jeux de mots, même si le "scarabécédaire" cherchait parfois la petite bête dans son alphabet...  <i>Section jeunesse 808.1</i></p>	
<p>ROCHE, Sophie  <b>Tout a une fin sauf le saucisson qui en a deux ?</b>  « Le monde est une rose, respire-la, et passe-la à ton ami. Proverbe kurde »  « Si ta main se couvre de graisse, essue-la sur tes plus proches amis. Proverbe du monde arabe »  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>RODARI, Gianni  <b>Jeux de mots, jeux nouveaux</b>  Sur une planète où le jeu est roi, les enfants s'affrontent en duel à coup de mots. Avec des jeux pour s'amuser avec les mots, leurs sons et leur sens, et créer des histoires.  <i>Section jeunesse 808.1</i></p>	
<p>RUDDER, Orlando de  <b>Ces mots qui font du bruit</b>  « Miam-Miam ! : interjection XXe s. Exclamation enfantine exprimant le plaisir de manger. Comme nom, désigne aussi ce que l'on mange : le bon miam-miam. Les onomatopées étrangères équivalentes présentent souvent les mêmes consonnes m et yod : l'ang. Yumi-yumi par exemple. »  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>TARDIEU, Jean  <b>Ce que parler veut dire.</b>  <b>La comédie du drame.</b>  <b>Da capo.</b>  Rires, éclats de voix, apparitions furtives, répliques brèves, tout un monde se dessine en arrière-plan. Le ton est souvent cocasse ou franchement burlesque, l'humour subtil et savoureux. Théâtre et poésie qui explorent les vertus et les limites du langage.  <i>Section adultes 82-2 et 82-1</i></p>	
<p>TREPS, Marie  <b>Allons-y, Alonzo ! ou le petit théâtre de l'interjection</b>  Voici rassemblées 150 formules qui s'envolent sur un prénom, des plus anciennes aux plus récentes. Ces babioles linguistiques négligées des lexicographes sont partout : A l'aise Blaise ! En voiture, Simone ! D'où sortent ces formules ludiques ?  <i>Section adultes 404.3</i></p>	

<p>TREPS, Marie  <b>Calembourdes.</b>          Histoire de vous inculquer les nouvelles bonnes manières, adieu salamalecs, bonjour savalesmeecs. La calembourde est dans la rue, à la radio et chez les meilleurs auteurs. Alors de caraïbe en syllabe, de charabia et syllabes... l'esprit de sérieux en prend un coup. L'auteur, dans cet essai, continue à débusquer, dans le politiquement correct ambiant, les dérapages de notre logique verbale.  <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>VANDENBERGHE, Jean-Pierre  <b>Zijn kat sturen = Envoyer son chat.</b>          Ce qui fait le sel d'une langue, ce sont ses innombrables expressions idiomatiques. C'est aussi ce qui fait sa difficulté, car il est impossible de transposer ces idiomes tels quels dans une autre langue !  <i>Section adultes 403.2</i></p>	
<p>VANDENBERGHE, Jean-Pierre  <b>Poser un lapin = Een konijn plaatsen</b>          Les expressions idiomatiques françaises les plus courantes avec leur équivalent néerlandais. La traduction "au pied de la lettre" apporte sa dose d'humour.  <i>Section adultes 403.2</i>  <i>Section jeunesse 801</i></p>	
<p>VANOYEKE, Violaine / ENGERER, Philippe  <b>Jeux de main, jeux de vilain</b>          Propose l'origine de nombreuses expressions de la langue courante qui proviennent directement du langage sportif. Parmi les disciplines qui ont suscité des expressions largement utilisées sont l'athlétisme, l'escrime, la boxe, l'équitation... Les auteurs ont recensé une centaine de formules comme : la balle au bond, déclarer forfait, se renvoyer la balle, y'a pas photo.  <i>Section adultes 404.3</i></p>	
<p>VERHEGGEN, Jean-Pierre  <b>Du même auteur chez le même éditeur.</b>  <b>Le degré zorro de l'écriture.</b>  <b>Entre zut et zen.</b>  <b>Ridiculum vitae.</b>  <b>Opéré bouffe.</b>  <b>On n'est pas sérieux quand on a 117 ans.</b>          Ex-professeur de français, ex-animateur radio, ex-membre de l'ex-groupe TXT, ex-sex-symbol des années 60 et ex-conseiller du ministre de la Culture, J.-P. Verheggen travaille aujourd'hui à Bruxelles à la "Promotion des lettres belges de langue française", où il est chargé de mission.          Il n'hésite pas à inventer une langue qui précipite l'effondrement des modèles idéologiques et des stéréotypes formels ? Tous les jeux de mots son permis pour le tirer de ce mauvais pas.  <i>Section adultes 82-1, 82-4, 82-94</i></p>	
<p>VOUTCH  <b>Le futur ne recule jamais.</b>  <b>Le pire n'est même pas certain.</b>  <b>Le monde merveilleux de l'entreprise.</b>  <b>L'amour triomphe toujours.</b>  <b>Le grand tourbillon de la vie...</b></p>	

<p>Recueils de dessins humoristiques qui dressent un portrait ironique de la société moderne confrontée à la vieillesse, à l'avenir, au futur, à l'amour, à l'entreprise et au temps qui passe trop vite. <i>Section adultes 82-7</i></p>	
<p>WEIL, Sylvie / RAMEAU, Louise <b>Trésors des expressions françaises</b> « Des agapes. Le mot vient du grec : agapê, qui signifie amour. Dans l'Eglise primitive, les agapes étaient le repas que les fidèles prenaient en commun, en souvenir de la dernière Cène au cours de laquelle Jésus avait rompu le pain en disant à ses apôtres : <i>Prenez et mangez, ceci est mon corps</i> (Matthieu, 26, 26). Dès le deuxième siècle, les agapes devinrent distinctes de l'Eucharistie. De nos jours, on parle d'agapes, pour évoquer un repas abondant et chaleureux, pris entre amis. » <i>Section adultes 404.3</i></p>	