

## Comme une clé contre l'oubli :

Revivre le passé à partir de l'observation d'objets d'autrefois  
Exposition organisée par le service d'aide aux familles et aux personnes âgées de la région verwiétoise

Apaire, A.

**Le timbre-poste : messenger du monde**  
Casterman (Des objets font l'histoire) 650



Bonotaux, G.

**Quand ils avaient mon âge : 50 ans de vacances 1936-1986**

Autrement jeunesse 330

En 1936, Colette a huit ans. Pour la première fois de sa vie, elle part en vacances avec ses parents. Ce sont les premiers congés payés. Au fil du temps, les enfants de Colette et de son mari, Edmond, découvrent les joies du camping et de la 403 surchargée. En colo, aux sports d'hiver ou les pieds dans l'eau, ils traversent les années 60 et 70. Certains partent en voyage linguistique en Angleterre, d'autres en Espagne sur la Costa Brava... En 1986, Stéphanie a huit ans. Elle passe ses vacances avec ses parents et sa grand-mère Colette.



Bonotaux, G.

**Quand ils avaient mon âge : les étendards sanglants se levaient**

(Autrement jeunesse) 940.3

En août 1914, Sergueï à Petrograd, Ernst à Berlin et Emile à Paris, sont très fiers d'accompagner à la gare leur père mobilisé pour défendre la patrie. Cette guerre qui devait être la "der des ders" pour Emile, "fraîche et joyeuse" pour Ernst, "juste et courte" pour Sergueï va bientôt leur révéler une réalité tout autre : celle des poilus, des combats interminables, et à l'arrière, celle des mères qui réclament du pain pour leurs enfants.



Bonotaux, G.

**Quand Maman avait mon âge**

Autrement jeunesse 94/99"18-19"

Maman était très sage, studieuse et obéissante. Elle ne bavardait jamais, sauf peut-être avec sa voisine de derrière et seulement quand elle avait quelque chose de très important à dire. Le problème, c'est qu'elle avait souvent des choses importantes à dire à sa copine, des secrets qui ne pouvaient pas attendre l'heure de la récré. C'était les années 1970...



Bonotaux, G.

**Quand Mamie avait mon âge**

Autrement jeunesse 94/99"18-19"

La vie d'une petite fille juste après la guerre tant à l'école qu'à la maison. Le but de cet album, dans une présentation voisine de la BD, est de décrire la vie des années 1947 dans une petite ville de France.



Bonotaux, G.

**Quand Papa avait mon âge**

Autrement jeunesse 94/99"18-19"

Après l'école, quand il faisait beau et qu'il avait terminé ses devoirs, papa pouvait aller jouer dehors... à condition de ne pas faire de bêtises. Ces fins d'après-midi avaient presque un air de vacances, surtout le mercredi parce qu'il n'y avait pas école le lendemain. C'était les années 1960...

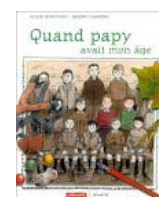


Bonotaux, G.

**Quand Papy avait mon âge** il n'était pas plus grand que moi et il était quelquefois en sepia

Autrement jeunesse 94/99"18-19"

A l'époque de Papy, bien sûr, la télévision n'existait pas et si l'on voulait voir le monde en mouvement, il fallait sortir de chez soi. Un projectionniste itinérant installait son matériel dans le café-tabac. Charlie Chaplin, Laurel et Hardy ou Fernandel faisaient toujours sale comble. Avant la séance, un Saint-Raphaël, un Dubonnet ou un canon de rouge pour les adultes, une limonade pour les enfants, sans oublier les sucettes ou les tablettes de Zan. C'était dans les années 40...



Cent...

**Cent récitations de notre enfance**

Omnibus 82-1

Cent récitations éternelles, celles de notre enfance, celles qui rythment la vie de chaque génération sur le chemin de l'école, du collège et du lycée. Au fil du temps, elles ressur gissent dans nos mémoires.



Chatin, P.

**Les Fabre : une famille de médecins**

Larousse (Histoire d'un métier de 1900 à nos jours) 610

Comte, H.

**Le microscope**

Casterman (Des objets font l'histoire) 530



Coppin, B.

**Le stylo-plume : pour écrire un mot**

Casterman (Des objets font l'histoire) 000

Toute l'histoire de cet objet si familier.



Delobbe, K.

**L'écriture**

(Histoire d'un art) 000

C'est au cours du IVème millénaire avant notre ère que naît l'écriture. Ses premières formes portent aujourd'hui des noms quelque peu mystérieux, cunéiformes, hiéroglyphes. Son évolution suit celle de la calligraphie chinoise, arabe... puis devient anglaise... La calligraphie est un art du signe et de la forme et comme tous les arts, elle évolue en s'exposant dans les rues, publicités, tag, graff pour apparaître dans les tableaux.



Delobbe, K.

**Des enfants au XXe siècle**

PEMF (Bonjour l'histoire) 94/99"18-19"

Après les deux guerres mondiales, à la campagne, la vie familiale reste dominée par le travail auquel les enfants participent. Partout en France, l'école publique élève le niveau d'instruction et joue son rôle d'intégration et de promotion sociale. Les années 1950 marquent une rupture. Le rajeunissement de la population consécutif au baby-boom, l'avènement de la société de consommation, le développement d'une civilisation des loisirs, l'allongement de la scolarité obligatoire, l'affirmation de l'adolescence comme une "classe d'âge", l'abaissement de la majorité à dix-huit ans, autant d'événements qui, modifient en profondeur le statut des enfants et leur mode de vie



Dodeman, C.

**Il était une fois la laine**

Epigones (Voyage en cyclopédie) 670

Pulls, chaussettes, couvertures, tapis et yourtes... de la tête aux pieds la laine nous protège du froid comme de la chaleur. Lavée, teintée, tissée ou tricotée, on l'utilise sans toujours savoir d'où elle vient : mouton, lapin, chèvre, ou peut-être alpaga ?



Dufresne, D.

**Une histoire d'école**

Flammarion (Castor doc junior. Société) 370

cartables et les cahiers n'ont pas toujours existé, la cour de récréation non plus ! A quoi ressemblaient les écoles d'autrefois ? Qui y allait ? Qu'est-ce qu'on y apprenait ? Ce livre raconte la longue évolution de l'école, du temps des cavernes... à nos jours, en France et dans le monde.



Dumas, Ph.

**Une ferme**

Ecole des Loisirs – Archimède 630

Croquis sur le vif d'une ferme d'autrefois. De nos jours, hélas, les fermes ressemblent de plus en plus à des usines.



Girard, S.

**Les lunettes**

Casterman (Des objets font l'histoire) 680

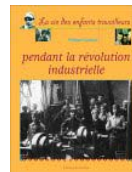


Godard, Ph.

### **La vie des enfants travailleurs pendant la révolution industrielle**

Sorbier (La vie des enfants) 94/99"18-19"

Comment vivaient-ils ? Allaient-ils à l'école ? Que mangeaient-ils ? Quels étaient leurs jeux ? Leurs parents étaient-ils sévères ? La révolution industrielle a transformé le paysage urbain et rural, et a bouleversé la vie des paysans, des artisans, et de leurs enfants. A partir de 1880, on construit des usines, on invente de nouvelles technologies... le travail, dès l'âge de six ans, à la fabrique, dans les mines ou les forges...



Joly

### **L'ampoule électrique : et la lumière fut**

Casterman (Des objets font l'histoire) 621.3



Ottenheimer

### **Le forgeron**

Hachette (Demi page) 670

Un regard sur le métier de forgeron au début du 20e siècle, à l'époque du cheval et des roues cerclées. Une documentation simple, abondamment illustrée.

Pommeaux, Y.

### **Avant la télé**

Ecole des Loisirs – Archimède 94/99"18-19"

Alain a huit ans, en 1953, dans une petite ville française. Bientôt, ses parents achèteront leur première voiture, ils changeront d'appartement pour un plus grand, plus clair. Ils auront la télévision, le téléphone, un réfrigérateur, une salle de bains. Alain portera des blue-jeans, il écrira au stylo-bille, il mâchera du chewing-gum. Bientôt...



Mais en 1953, il se promène encore en culottes courtes, il trempe sa plume dans l'encrier, il suçote des caramels à un franc. Il habite avec sa famille un logement réduit, vétuste, sans confort, dans une maison surpeuplée de locataires. A l'école, en attendant le chauffage central, de vieux poêles à charbon rougeoient dans les classes, en hiver. Les années cinquante sont celles du passage à la modernité

Senior, K.

### **Médecins : docteurs, guérisseurs et sorciers**

Hachette jeunesse (De mémoire de...) 610

Histoire des médecins et de leur art, à travers les âges.

Ville, W.

### **De feu et de fer**

Ecole des Loisirs – Archimède 670

De nos jours, les objets en métal, serrures, meubles, outils, sont fabriqués par milliers dans les usines. Mais, autrefois, chaque village résonnait des bruits de la forge : c'est là que le forgeron travaillait le fer sur son enclume, après l'avoir chauffé dans le foyer pour le rendre malléable. Il fabriquait les objets un par un avec l'amour du travail bien fait. Il existe encore des forgerons. Bien sûr, la forge s'est modernisée, mais ils ont conservé le goût des belles choses, travaillées avec patience et avec art. Suivons le forgeron dans son atelier et regardons-le dessiner avec le métal.



Tous ces livres sont prêtés par la section jeunesse de la Bibliothèque communale de Verviers

Ils seront disponibles en bibliothèque dès la fin de l'exposition

La liste peut être consultée sur le site de la bibliothèque :

<http://www.verviers.be/bibliotheque/index2.html>

