

## Comprendre l'architecture

Architectures...

### Architectures du monde

Paris : Gallimard, 1993. - 63 p. : ill. en coul. ; 32 cm. - (L'encyclopédie visuelle bilingue ; 8). – Index. **720**

Un dictionnaire bilingue abondamment illustré. Les textes sont en français, les légendes des photos en français et en anglais

Borel, Yolande

**Regards sur l'architecture** : comprendre l'art et la technique des architectes.

Paris : Éd. du Sorbier, 1990. - 61 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. **720**

Un premier regard, pas trop lourd, invitant à en savoir plus. Un contenu d'une grande pertinence, une iconographie soigneusement choisie.



Brown, D.J.

**Comment furent construits les pyramides, les châteaux forts, les ponts, les tours, les tunnels...**

Paris : Larousse, 1992. - 139 p. : ill. en coul. ; 30 cm. **720**

Comment les hommes s'y sont pris pour réaliser, à différentes époques, des constructions si importantes.

Caselli, Giovanni

**Les Merveilles du monde : des pyramides aux gratte-ciel**

Paris : France Loisirs, 1989. - 64 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Le Tour de la question). **720**

Ce livre passe en revue, aux quatre coins du monde, les réalisations architecturales les plus étonnantes.



Cros, Philippe

**Les styles en architecture**

Toulouse : Milan, 2000. - 63 p. : ill. ; 18 cm. - (Les essentiels Milan ; 174). Bibliogr. p. 62-63. Index. **720**

Une aide astucieuse et pratique pour replacer rapidement dans leur contexte historique et culturel les édifices occidentaux. A partir de 15 ans.

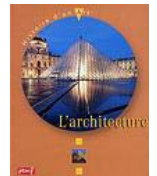


Delobbe, Karine

**L'architecture.** - [Mouans-Sartoux] : PEMF, 2002. - 33 p. : ill. en coul. ; 26 cm. - (Histoire d'un art).

Lexique. Index. **720 et Principale**

Des premières cités aux mégalofoles du XXème siècle, l'architecture s'inscrit dans le paysage urbain. Quelle que soit l'époque, quel que soit le style, les architectes essaient d'allier fonctionnalité et splendeur. Les moyens modernes permettent toutes les audaces.



Gaff, Jackie

**Du Colisée à l'Eurotunnel : les constructions des hommes**

Paris : Larousse, 1991. - 39 p. : ill. en coul. ; 27 cm. - (Du tac au tac : réponses aux 7-9 ans). Index. **690**

Quelques chefs d'œuvres de l'architecture à travers les âges.

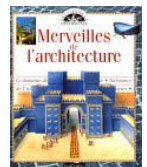


Lynch, Anne

**Merveilles de l'architecture**

Paris : Nathan, 2004. - 63 p. dont [4] dépl. : ill. en coul. ; 31 cm. - (Les clés de la connaissance : sciences & techniques ; 20). Glossaire. Index. **720 et principale**

Des informations succinctes, joliment présentées et abondamment illustrées. Chaque sujet abordé fait l'objet d'une double page.



Madec, Philippe

**L'architecture**

Paris : Autrement : SCÉRÉN-CNDP, 2004. - 63 p. : nombreuses ill. en noir et en coul. ; 25 cm. -

(Autrement junior. Arts ; 9). Bibliogr. p. 60-62. Webliogr. p. 62-63. **720 et principale**

De la cathédrale monumentale à l'Abribus, l'architecture nous entoure. Elle est au coeur de notre vie : elle nous abrite, elle nous permet de vivre ensemble. Comment l'art de construire a-t-il évolué au cours des siècles ? Quand est né le métier d'architecte ? Comment l'architecture répond à nos besoins essentiels ? Des questions pour mieux comprendre comment les hommes aménagent leur espace de vie



Mots...

**Les mots de la maison** (2 vol.)

1. L'extérieur
2. L'intérieur

Bruxelles, Archives d'Architecture moderne **720**

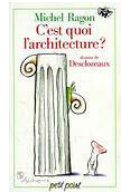
Tout le vocabulaire des architectes et de la maison illustré simplement et très efficacement par une image, par un dessin ou une reproduction d'œuvre d'art et une citation.



Ragon, Michel

**C'est quoi l'architecture ?**[Paris] : Seuil, 1991. - 91 p. : ill. en coul. ; 18 cm. - (Petit point ; 14). **720**

De la pyramide transparente du Louvre à la grotte préhistorique, de la grande arche de la Défense à la salle omnisports de Bercy, de la cabane primitive au bateau, à l'avion, des nids d'oiseaux aux cathédrales, c'est quoi l'architecture ?



Weill, Michel

**À quoi sert l'architecture ?**Toulouse : Milan, 2001. - 63 p. : ill. ; 18 cm. - (Les essentiels Milan ; 191). Bibliogr. p. 60-61. Glossaire. Index. **720**

L'architecture a toujours été souhaitée, programmée puis commandée. Un livre pour comprendre et apprécier les ouvrages édifiés ou aménagés. Dès 15 ans



Wilkinson, Philip

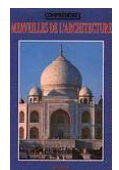
**Architecture**[Paris] : Hachette, 1995. - 160 p. : ill. en coul. ; 13 cm. - (Encyclopoches). **720**

Un tout petit livre par son format, mais qui contient beaucoup de renseignements très utiles, une véritable encyclopédie de poche.

Williams, Brian

**Merveilles de l'architecture**Paris : Gründ, 1993. - 77 p. : ill. en coul. ; 35 cm. - (Comprendre). – Index. **720**

Comment étaient fabriquées les premières briques ? Quand fut construite la tour Eiffel ? Quel est le plus grand édifice actuel ? Voici quelques unes des questions auxquelles répond ce documentaire.

**L'art de bâtir**

Art...

**L'art de construire** : cabanes de boue, palais de verre, gratte-ciel de béton et d'acierParis : Gallimard jeunesse, 1994. - 45 p. dont 4 dépl. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm + 1 pl. d'autocollants et 1 dépl. - (Les racines du savoir : arts ; 10). Bibliogr. p. 31. Index. **720**

Un livre à regarder, toucher, explorer. Pyramides de pierre ou de verre, cabanes de boue, d'osier, de tissu ou de glace, immeubles au squelette d'acier. Un tour du monde des constructions humaines. Se faufiler dans les escaliers d'un amphithéâtre romain. Découper en tranches un château fort. Toucher

les murs de papier d'une maison japonaise. Examiner la dentelle métallique d'un palis de verre. Paille, brique, bois, calcaire, fer, béton armé : découvrir l'immense choix des matériaux, l'ingéniosité des techniques utilisées par les hommes en tous temps.



Chantier...

**Le chantier au fil des mois**. - [Paris] : Millepages, 2004. - Non paginé [20] p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Au fil des mois). **EI 69**

Il y a beaucoup à faire sur un chantier pendant une année ! Suis le mouvement des camions et des grues. Découvre la manière dont les fondations, les murs et le toit sont construits. Observe le travail des électriciens, des plombiers et des peintres, qui apportent la touche finale. Grâce aux onglets, promène-toi à travers le temps et regarde ce qui change de mois en mois.



Berger, Joss

**Le chantier**Toulouse : Milan, 2001. - 36 p. : ill. en coul. ; 27 cm. (Mes premiers docs). **EI 69**

Chaque double page présente un thème différent, avec une grande illustration centrale entourée de légendes fléchées, et des encadrés illustrés qui apportent des informations supplémentaires sur le sujet traité. Cet ouvrage présente toutes les phases d'un chantier ; toutes les tâches et tous les savoir-faire qui interviennent dans la construction d'une maison. Un livre qui montre les hommes et les machines et explique l'ordre des opérations, le rôle de chacun et ses compétences



Cooper, Elisha

**On construit une maison.** - [Paris] : Circonflexe, 2000. - [38] p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Aux couleurs du monde). **EI 69**

Comment construit-on une maison depuis les fondations jusqu'à la décoration finale. Toutes les étapes sont présentées dans le détail avec les ouvriers et leurs spécialités, leurs engins ou leurs outils ainsi que les différentes matières qu'ils utilisent

Puncel, María

Plus tard, je serai architecte

Paris ; Tournai : Éditions Gamma, 1980. - [42] p. : ill. en coul. ; 27 cm. - (Collection Plus tard, je serai...). **EI 72**

Wilkinson, Philip

**Les maisons des hommes**Paris : Gallimard, 1995. - 64 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Les yeux de la découverte ; 57). Index **720 et Principale**

Avec des matériaux de base, l'homme a aménagé le monde qui l'entoure et la maison qui l'abrite. Des outils perfectionnés et la découverte de nouvelles techniques l'ont rendu maître de la terre, du bois et du métal. Construire est toujours une nécessité, l'homme en a fait un art de bâtir.

**Les différentes habitations, à travers le temps et les lieux**

Desgardes, François

**Mille ans d'un immeuble parisien** : les aventures d'une maison comme les autres, du Moyen âge au XX<sup>e</sup> siècle. Paris : Parigramme jeunesse, 1998. - [28] p. : ill. en coul. ; 34 cm. **720**

Pourquoi s'attarder devant cet immeuble ? Il ressemble tellement à ses voisins que c'en est désolant de banalité. Mais regardons-y quand même de plus près... Avant qu'il ne soit construit, il devait bien y avoir quelque chose à sa place. Et avant ce quelque chose... encore autre chose. Et avant cette autre chose...



Detay-Lanzmann, Françoise

**Les maisons**[Paris] : Mango, 1994. - 27 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Premiers regards). **720**

Un livre simple qui présente quelques maisons types choisies à travers le monde. Des illustrations assez stylisées.



Froment, Isabelle de

**L'extraordinaire histoire de la maison** : du feu de bois au four à micro-ondesParis : Bayard éd., 1992. - 42 p. : ill. en coul. ; 27 cm. - ("Astrapi"). **720**

Depuis la préhistoire, la vie des gens a incroyablement changé ! Ce livre plein d'humour fait visiter une maison imaginaire qui se transforme au fil des siècles. A chaque époque, un drôle de photographe a surpris toute une famille à l'intérieur de sa maison, avec tous les détails savoureux de sa vie quotidienne. Vous découvrirez aussi la petite histoire du mobilier, celle de la toilette, de la cuisine, du chauffage et de l'éclairage et leurs surprenantes transformations depuis 20 000 ans.



Habitation...

**L'habitation**UNIDE (L'encyclopédie thématique) **720**

Histoire...

### Histoire de l'habitat.

Paris : Messidor-La Farandole, 1985. - 77 p. **720**

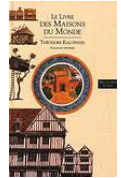
Selon l'époque et les habitudes les plus diverses, l'homme s'est organisé un abri qui répond à des situations et à des besoins déterminés par la vie quotidienne. Chacun des chapitres correspond à une étape de l'évolution de l'homme

Kalopissis, Théodore

### Le Livre des maisons du monde

Paris : [Gallimard], 1986. - 139 p. - (Collection Découverte cadet ; 20). **720**

Les hommes bâtissent les maisons avec les matériaux dont ils disposent, leur environnement et leur savoir technique. Visitez les abris primitifs, les maisons de papier, les gratte-ciel. Des cités antiques aux mégapoles du XXème siècle, un architecte nous fait découvrir les villes à travers les âges



Livre...

### Le Livre des maisons

Paris : Éditions Atlas ; Bruxelles : Éditions Érasme ; Lugano : Éditions transalpines, 1978. - 151 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - **720**

Lorenz, Albert

**Maisons à travers les âges** : une histoire tout en images de la vie privée des hommes et des femmes

Paris : La Martinière jeunesse, 1998. - [47] p. : ill. en coul. ; 34 cm. **720**

L'histoire des habitats du XIe siècle avant J. -C jusqu'à nos jours, d'un continent et d'une époque à l'autre, pour nous montrer l'extraordinaire ingéniosité des hommes. A travers ces 40 habitats, ce sont les différents modes de vie que nous découvrons. Un véritable voyage dans le temps et dans l'espace...



Morris, Ann

### Tout le monde a une maison

[Paris] : Circonflexe, 1993. - 32 p. : ill. en coul. ; 21 x 26 cm. - (Aux couleurs du monde). Index. **EI 72**

Il existe dans le monde des tas de maisons. On peut habiter un immeuble ou une maison individuelle. Vivre seul ou à plusieurs. En ville, à la campagne, au soleil ou sous la neige. Se déplacer avec sa maison ou rester au même endroit. Les maisons peuvent être en pierre, en bois, en paille, avec de la boue... Ces photos permettent de percevoir, la richesse des cultures et l'extraordinaire variété des différents modes de vie.

Salacroup, Daniel

### La maison de pièce en pièce

[Paris] : Gallimard jeunesse, 1999. - [8] dépl. : ill. en coul. ; 16 cm. - (Octavius : sciences ; 7). **720**

Une présentation originale qui invite par une interrogation à déplier vers le haut chaque double page pour obtenir alors une illustration équivalente à quatre fois le format du livre

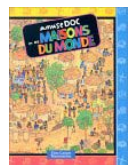


Petit, Jeanne

### Amusedoc et les maisons du monde

Paris : Père Castor-Flammarion, 2001. - 27 p. : ill. en coul. ; 27 cm. - (Amuse doc). **710**

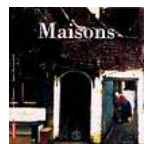
A travers 6 tableaux, découvrir les habitations de populations des 5 continents. Dans la première double page, on regarde, on cherche, on trouve en observant l'image dans ses moindres détails. Dans la page suivante, des zooms sur l'image illustrent des informations ponctuelles, apportent une note documentaire.



Rosenstiehl, Agnès

**Maisons** / peintures et textes. - Paris : Éd. Autrement, 1997. - 44 p. : ill. en coul. ; 20 cm. - (Collection de peinture). **750**

Un petit livre d'art où la littérature répond à la peinture. Les maisons grandissent, de la cabane en planches de Bruegel jusqu'aux immeubles de Chagall, puis s'entrouvrent pour nous laisser entrer chez Rembrandt, Vermeer, Matisse, Dufy...

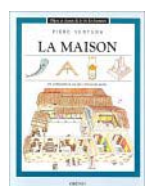


Ventura, Piero

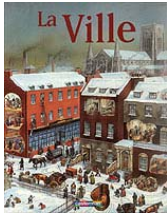
### La maison : son architecture et son rôle à travers les siècles

Paris : Gründ, 1993. - 64 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Objets et choses de la vie des hommes). **720**

Observation de l'habitat au fil des siècles, des techniques, des mentalités, des goûts, de la manière de vivre de chaque époque.



## Urbanisme - Patrimoine



Harris, Nicholas

### **La ville au fil du temps**

Casterman (Albums quelle histoire) 710

Un site paisible au bord d'un fleuve, quelque part au sud de l'Angleterre. Observez ses différents occupants à travers les siècles : Celtes, Romains, Vikings, citadins du Moyen âge ou de l'ère industrielle. Grâce aux onglets disposés au bord de la page, sautez d'une époque à l'autre ! Visitez les bâtiments qui se succèdent dans la ville, les ponts qui enjambent le fleuve, les rues dominées par le château et la cathédrale. Partagez la vie des marchands, évitez les voleurs ! Revivez les

heures dramatiques d'une longue histoire, les incendies, les bombardements. Enfin, cheminez tranquillement au cœur d'une ville moderne mais fière de son passé.

Irvoas-Dantec, Dominique

### **C'est quoi le patrimoine ?**

Paris : Autrement : SCEREN-CNDP, 2004

63 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. – (Autrement junior. Arts).- Bibliogr. p. 60-61 700

Une église romane, une ancienne usine, un fauteuil, un manuscrit... Tous ces objets ont un point commun, ils constituent notre patrimoine. Le patrimoine, étymologiquement, c'est ce que l'on hérite du père. A l'échelle de l'humanité, le patrimoine artistique et culturel représente un immense ensemble d'œuvres, de traditions, de sites historiques... hérités et conservés pour être transmis aux générations futures. Ils sont notre mémoire collective et le témoignage de notre civilisation. Mais pourquoi l'homme est-il attaché aux traces du passé ? Et comment décide-t-il de ce qu'il faut garder ?



Lapoix, François

### **Dans la rue**

Paris : Épigones, 1988. - 31 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. - (Fenêtre ouverte sur l'écologie ; 1). Index. 710

Ma...

**Ma mémoire raconte des histoires** : à la recherche du patrimoine : poésies de P. Coran, ill. G. Lefebvre

Tournai : Casterman 720

Un livre à lire, et à compléter, des idées d'activités, des exemples de découverte du patrimoine architectural de la Belgique.

Millard, Anne

### **Une ville au fil du temps**

Gallimard jeunesse 710

L'évolution d'une ville au cours des siècles, d'un campement préhistorique à aujourd'hui. Cette présentation simple, en images, est accessible à tous.

